

## Déjà 2015! Place à la musique!

Quoi de mieux que la musique pour retrouver un peu de paix, d'harmonie et d'équilibre après l'agitation des Fêtes! C'est ce que nous vous proposons en poursuivant notre programmation régulière des lectures à vue mensuelles. Au programme de la session, trois noms à retenir : Bach, Haydn et Mozart. Auxquels s'ajoute celui de Gershwin qui sera à l'honneur le 18 janvier sous le thème *Un portrait de Gershwin*, brossé par le chef invité Bob Bachelor.

Après le succès de son concert en décembre, l'Orchestre symphonique CAMMAC (OSC) entend poursuivre sur sa lancée en entamant sa session le 29 janvier. L'orchestre recrute et si vous désirez vous joindre à une de ses sections, vous trouverez dans ce bulletin l'information utile et le programme des œuvres retenues par son chef Jean-Pierre Brunet. Un concert public couronnera le travail des musiciens en avril.

Une nouvelle activité offerte par le Bureau national tiendra l'affiche du 1<sup>er</sup> au 6 mars au Centre musical CAMMAC: une semaine pour les grands-parents et enfants, à l'occasion de la semaine de relâche scolaire. Vous pouvez vous y inscrire dès maintenant : <http://cammac.ca/fr/faculte-activite/calendrier-des-activites/nouveau-semaine-grands-parents-enfants/>

À l'aube de la nouvelle année, le Comité de Montréal vous offre ses meilleurs vœux et souhaite que la musique continue à occuper une place importante dans votre vie et vous apporte joie, lumière et réconfort. Nous serons heureux d'y contribuer en vous accueillant cordialement aux diverses activités préparées à votre intention.

« Vivre la musique ensemble » Telle est notre devise et notre mission.

Le C.A. de CAMMAC-Montréal

## In 2015, let's put music first!

What's better than music to find some peace, harmony and balance after the bustle of the holiday season! This is what we will bring you in our regular program of monthly sight readings. Three names to remember in this session: Bach, Haydn and Mozart, plus Gershwin who will be honoured on January 18 with *A Gershwin Portrait*, painted by conductor Bob Bachelor.

After the success of its concert in December, the CAMMAC Symphony Orchestra (CSO) will start its next session on January 29. The orchestra is recruiting and if you would like to join one of its sections, you will find useful information in this newsletter as well as a program of works selected by its conductor Jean-Pierre Brunet. The musicians will show their talents in a public concert in April.

A new activity is offered by the National office. From March 1st to 6th, the Music Centre will invite grandparents and children for a musical week during the winter school break. You may reserve from now on <http://cammac.ca/en/faculte-activite/calendrier-des-activites/nouveau-semaine-grands-parents-enfants>

The Montreal Committee offers each of you its best wishes at the beginning of the New Year. We hope music will continue to occupy an important place in your life by bringing you joy, insight and comfort. We look forward to welcoming you to the various activities we prepared for you.

"Let's make music together" is our motto and mission.

The CAMMAC-Montreal Committee



## Orchestre Symphonique des CAMMAC-Montréal Session hiver-printemps 2015

L'orchestre reprendra ses activités le jeudi 29 janvier à l'Institut Universitaire de Gériatrie de Montréal, au 4565 chemin Queen-Mary Montréal, QC. Les répétitions hebdomadaires s'y dérouleront tous les jeudis à quelques exceptions près qui vous seront communiquées en temps et lieu, de 19h30 à 22h00.

Précisons que nous recrutons dans toutes les sections et serons heureux de vous accueillir si vous désirez vous joindre aux musiciens en place.

### Programme de la session

Le répertoire choisi est axé sur le thème de la danse, soit

Saint-Saëns, Camille : *La Danse macabre*

Offenbach, Jacques : *Orfée aux Enfers* (Extrait des *Gaietés Parisiennes*)

Une création écrite par deux membres de l'ensemble

Strauss, *Danube Bleue*

Bartok, *Danses roumaines*

### Concert

**Dimanche 26 avril**, ou le dimanche suivant (3 mai) à l'Auditorium de l'Institut de gériatrie. À confirmer donc.

### Calendrier

**Jeudi le 29 janvier :**

1<sup>ère</sup> répétition (à partir de 19h00 pour l'inscription)

Le calendrier des répétitions régulières et des sectionnelles vous sera annoncé en début de session. On vous indiquera aussi où trouver les partitions.

### Frais d'inscription

Ils sont inchangés et sont payables en début de session. Le tarif varie selon le cas.

80\$ pour les membres de CAMMAC                      95\$ pour les non-membres

30\$ pour les étudiants membres de CAMMAC      40\$ pour les étudiants non-membres

**Note :** Le tarif de membre s'applique si votre carte de membre-Cammac est encore valide. Vous pouvez devenir membre en tout temps. La cotisation annuelle est de 35\$ (un rabais est accordé aux étudiants et aux personnes de 65 ans et plus) et elle couvre deux sessions de l'orchestre.

SVP. Apportez votre chèque libellé au nom de «CAMMAC - Montréal» à la première répétition.

**Pour des informations additionnelles**, contactez M. Jean-Pierre Brunet, chef de l'OSC, au 514-494-8751 ou encore écrivez-nous à [OSC@cammac.ca](mailto:OSC@cammac.ca). Bonne saison musicale à tous!

Le comité de gestion, Francine, Hélène, Suzanne, Nathalie et Jean-Pierre.

## CAMMAC-Montreal Symphony Orchestra Winter and Spring Season 2015

The orchestra will resume on **Thursday January 29** at Institut universitaire de gériatrie de Montréal, 4565 Queen Mary Road, Montreal. Weekly rehearsals take place there every Thursday night from 7:30 to 10:00.p.m, with a few exceptions, which will be communicated in due course,

Note that we are recruiting in all sections and look forward to welcoming you if you want to join our musicians.

### Session Program

The repertoire is focused on the theme of dance.

Saint-Saëns, Camille: *La Danse Macabre*

Offenbach, Jacques: *Orfée aux Enfers* (From the *Gaietés parisiennes*)

A creation composed by two orchestra's members

J. Strauss, *Blue Danube*

Bartok, *Romanian Dances*

### Concert

These works will be performed in a concert on **Sunday April 26** or the following Sunday (May 3) at the Auditorium of the Institut universitaire de gériatrie de Montréal.

### Schedule

**Thursday, January 29:** 1st rehearsal (at 7:00 pm to register)

The schedule of regular rehearsals and sectional will be announced early in the session. We will also inform you about how to get the scores.

### Registration fees

Fees are unchanged and are payable early in the session. The rates are:

\$ 80 for CAMMAC members                      \$ 95 for non-members

\$ 30 for CAMMAC member students      \$ 40 for non-member students

**Note:** The member rate applies if your CAMMAC member card is still valid. You can join at any time. The annual fee is \$ 35 (a discount is given to students and people aged 65 and over) and covers two sessions of the orchestra.

Please make your check out to "CAMMAC - Montreal" at the first rehearsal.

**For additional information**, contact Jean-Pierre Brunet, conductor of the CSO, at 514-494-8751 or email us at [OSC@cammac.ca](mailto:OSC@cammac.ca). Have a good musical season!

The Management committee, Francine, Helen, Suzanne, Nathalie and Jean-Pierre.

## Lectures à vue

**Endroit :** Collège Vanier, entrée principale, 821 avenue Ste-Croix, local : A-250 Ville St-Laurent. (Métro du Collège)

**Stationnement :** La sécurité de Vanier ne nous accordera plus de permis de stationnement gratuit. Veuillez garer votre voiture sur la rue ou près de l'église voisine. Désolés de cet inconvénient.

**Jour :** Dimanche après-midi, de 14h00 à 17h00

**Coût :** 7,00\$ pour les membres, 10,00\$ pour les non-membres.

**Pour plus d'informations / réservations :** Carolyn Adams : 514-695-8610 ou [frs.marcotte@videotron.ca](mailto:frs.marcotte@videotron.ca)

### 18 janvier 2015

**Bob Bachelor** (Directeur du *Lyric Singers*), chef d'orchestre; piano  
*Un portrait Gershwin*

Chorus SATB et accompagnement de piano - pas d'instruments

Bob Bachelor a reçu sa première formation musicale à la renommée St. Michael's Choir School à Toronto, en Ontario, il a continué ses études musicales à Montréal et il est diplômé de l'Université McGill.

De 1973 à 1990, Bob a travaillé comme directeur musical, pianiste et arrangeur pour plus de 40 différentes productions de théâtre musical. En 1990, il fonda *The Lyric Theatre Singers*, qui sont devenus connus comme les plus grands interprètes de Broadway, de jazz et de musique chorale pop dans la région de Montréal.

M. Bachelor est actuellement le directeur artistique du *Lyric Theatre*. Sa direction musicale a reçu des éloges pour des spectacles tels que *Evita*, *Un violon sur le toit*, et *Guys and Dolls*, pour n'en nommer que quelques-uns. En Juin 2012, il a été le metteur en scène de la production par le Lyric Theatre du succès de Broadway, *Curtains*. Il est considéré comme un expert dans le domaine du théâtre musical, ainsi que du chant choral Broadway.

Il a aussi travaillé à l'école Saint-Georges de Montréal où il enseignait la musique, produisant et réalisant leur spectacle musical annuel. Il a également enseigné la musique au Collège John Abbott, et à l'École de musique Vincent-d'Indy au niveau collégial.

Depuis plusieurs étés, il est l'un des principaux chefs au camp estival de musique CAMMAC du lac MacDonald dans les Laurentides.

M. Bachelor a siégé en tant que membre du jury du prestigieux Concours national de chorales de CBC / Radio Canada.

### 22 février 2015

**Andrée Dagenais**, chef d'orchestre (Université de Brandon, MB)

Haydn: Messe "Nelson"

Chorus SATB et orchestre (trompettes, cordes, flûtes, hautbois, basson) et accompagnement de piano

### 15 mars 2015

**Philippe Bourque**, chef d'orchestre  
Bach: Messe en sol mineur, BWV 235  
Chorus SATB et orchestre (2 hautbois, cordes)

Monsieur Philippe Bourque, chef de chœur et d'orchestre, pianiste jazz et classique. est depuis septembre le nouveau chef attiré de la chorale du collège Vanier.

Son expérience au sein du milieu choral comprend entre autres le poste d'assistant-chef du *Concert Choir* et du *Chamber Singers* de l'Université McGill, le poste de chef des *Petits-Chanteurs de la Cathédrale* ainsi que la nouvelle formation *Chœur en Jazz* qu'il dirigea deux ans. Il est présentement le chef et directeur artistique du chœur de femmes *Simply Sweetly* à l'Université McGill, du *Chœur du Musée d'Art de Joliette*, des chœurs classique et gospel du Cégep de musique Vincent- d'Indy, et directeur artistique à l'Église Baptiste de Terrebonne.

## Sight Readings

**Location:** Vanier College Campus, Main Entrance, 821 Ste. Croix Ave., Room: A-250, St-Laurent, (Metro du Collège)

**Parking:** Vanier's Security will no longer be issuing passes for parking so please park on the street or close to the Church next door. Sorry for this inconvenience.

**Day:** Sunday afternoons, 2:00 p.m. to 5:00 p.m.

**Cost:** \$7.00 for CAMMAC members, \$10.00 for others.

**For information/reservation:** Carolyn Adams: 514-695-8610 or [frs.marcotte@videotron.ca](mailto:frs.marcotte@videotron.ca)

### 18 January 2015

**Bob Bachelor** (Director of the *Lyric Singers*), Conductor; piano  
*A Gershwin Portrait*

Chorus SATB and piano accompaniment - no instruments

Bob Bachelor received his early musical training at the renowned St. Michael's Choir School in Toronto, Ontario, and he continued his musical studies in Montreal and is a graduate of McGill University.

From 1973 to 1990, Bob worked as Musical Director, Pianist and Arranger for more than 40 different musical theatre productions. In 1990, he founded *The Lyric Theatre Singers*, which have become known as the foremost interpreters of Broadway, jazz, and pop choral music in the Montreal area.

Mr. Bachelor is presently the Artistic Director of *The Lyric Theatre*. His musical direction has received high praise for such shows as *Evita*, *Fiddler on the Roof*, and *Guys and Dolls*, to name just a few.

In June of 2012, he was the Stage Director for Lyric's production of the Broadway hit, *Curtains*. He is considered an expert in the area of Musical Theater, as well as Broadway choral singing.

He has worked at St. George's School of Montreal where he taught music, and produced and directed their annual musical production. He has also taught music at John Abbott College, and *École de musique Vincent-d'Indy*, CEGEP level.

For several summers now, he has been one of the principal conductors at the CAMMAC Summer Music Camp at Lake MacDonald in the Laurentians.

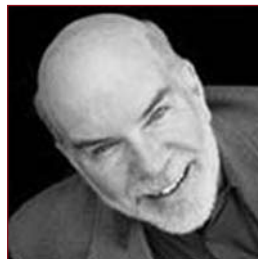
Mr. Bachelor has served as a member of the jury for the prestigious CBC/Radio Canada National Choir Competition

### 22 February 2015

**Andrée Dagenais**, Conductor  
(Brandon University, MB)

Haydn: "Nelson" Mass

Chorus SATB and orchestra (trumpets, strings, flutes, oboes, bassoon) and piano accompaniment



Bob Bachelor



Andrée Dagenais



Jean-Pascal Hamelin



Philippe Bourque



### 15 March 2015

**Philippe Bourque**, Conductor

Bach: Mass in G minor, BWV 235

Chorus SATB and orchestra (2 oboes, strings)

Mr. Philippe Bourque, choir and orchestral director, jazz and classical pianist, was appointed conductor of the *Vanier College Choir* in September. Philippe's choral experience includes the position of assistant-conductor for McGill University's *Concert Choir* and *Chamber Singers*. director of *Les Petits-Chanteurs de la Cathédrale Marie Reine du Monde* as well as the newly founded *Chœur en Jazz Ensemble*. Currently, Mr. Bourque is the conductor and artistic director of the women's choir *Simply Sweetly* at McGill

19 avril 2015

**Jean-Pascal Hamelin**, chef d'orchestre

Mozart: Messe du Couronnement

Chorus SATB et orchestre

Né à Montréal en 1974, le chef d'orchestre et pianiste Jean-Pascal Hamelin a commencé à travailler le piano à l'école Vincent-d'Indy, puis à l'Université McGill avec Charles Reiner, où il a obtenu un Baccalauréat en Musique en 1997. Il a poursuivi ses études pianistiques à New-York avec Edna Golandsky et Dorothy Taubman. Il a enregistré en 2010 un album Chopin, « Tableaux intimes », pour marquer le 200e anniversaire de naissance du compositeur.

En 2012, en tant que chef d'orchestre Jean-Pascal Hamelin a fait des débuts remarquables à la tête de l'Orchestre de chambre *I Musici de Montréal* et à l'*Orchestre Métropolitain de Montréal*. En 2011, il a donné deux concerts consacrés à Mozart, avec le Chœur et Orchestre *Dohnanyi Budafok* de Hongrie, au Palais des Arts de Budapest. Son disque « From the New World » avec le *Youth Orchestra of the Americas*, a été mis en nomination au Gala de l'ADISQ d'octobre 2011 dans la catégorie « Album de l'année musique classique orchestre ». Jean-Pascal Hamelin a dirigé, entre septembre 2010 et avril 2014, un orchestre de 25 musiciens lors des 74 représentations du spectacle «Edgar et ses fantômes », à travers le Québec. Il a également dirigé *Les Violons du Roy* lors des représentations à Québec en janvier 2011. Un enregistrement de la musique de ce spectacle est paru sous étiquette *Octave Classique*, également mis en nomination à l'ADISQ en 2012.

M. Hamelin est aussi directeur artistique de l'*Orchestre Philharmonia Mundi de Montréal* (depuis 2005), ainsi que du Chœur *Classique Vaudreuil-Soulanges* (depuis 2009). [www.jeanpascalhamelin.com](http://www.jeanpascalhamelin.com)

University, both the classical and gospel choirs at Vincent-d'Indy College, the *Chœur de Musée d'Art de Joliette* and he is the artistic director at the Terrebonne Baptist church.

19 April 2015

**Jean-Pascal Hamelin**, Conductor

Mozart: Coronation Mass

Chorus SATB and orchestra

Conductor and choir director Jean-Pascal Hamelin is the music director of the *Vaudreuil-Soulanges Choir* since 2009. This ensemble celebrated its 50th anniversary of existence in June 2013 with a performance of Borodin's *Polovtsian Dances* and Orff's *Carmina Burana*.

In 2012, Jean-Pascal Hamelin made a successful debut with the *Orchestre Métropolitain de Montréal*. He also guest-conducted two concerts with the chamber orchestra *I Musici de Montréal*. In February of 2011, Jean-Pascal Hamelin was invited to conduct two concerts devoted to Mozart with the Choir and Orchestra *Dohnanyi Budafok*, at the Bela Bartok Hall, at the Palace of the Arts of Budapest, Hungary. His live CD entitled "From the New World", with the *Youth Orchestra of the Americas*, was nominated for a *Felix* award at the ADISQ Gala of October 2011.

M. Hamelin has also conducted the *Orchestre Symphonique de Trois-Rivières*, *Les Violons du Roy* and the *Orquesta Sinfonica Nacional de Colombia*. In May 2013, was invited as a national jury member in Toronto, for the prestigious the ACCC choral competition (*Association of Canadian Choral Communities*). [www.jeanpascalhamelin.com](http://www.jeanpascalhamelin.com)

**Petites annonces**



Ce service est disponible uniquement aux membres. CAMMAC se réserve le droit de refuser toute annonce non conforme à l'esprit de CAMMAC. Durée d'une annonce : trois mois sur le site web. Dès qu'il y aura un changement à votre annonce, s'il-vous-plaît nous en faire part. Renseignements : [michelinetanguay@sympatico.ca](mailto:michelinetanguay@sympatico.ca)

**Classifieds**

This service is available to members only. CAMMAC reserves the right to refuse any ad not consistent with the spirit of CAMMAC. Duration of an ad three months on the web page. If there is a change to your ad, please advise us. Information: [michelinetanguay@sympatico.ca](mailto:michelinetanguay@sympatico.ca)

Une membre jouant de l'alto est à la recherche de musiciens intéressés à faire de la musique de chambre. Il s'agit de Dorothy Laufer, [d.laufer@netaxis.ca](mailto:d.laufer@netaxis.ca) ; 514-486-601

A member is looking for musicians to play chamber music. She plays viola, her name is Dorothy Laufer, [d.laufer@netaxis.ca](mailto:d.laufer@netaxis.ca); 514-486-6010

**CAMMAC - Comité de Montréal / Montreal Committee**

<b>PRÉSIDENT/PRESIDENT</b> David Bernard 514-487-1957 <a href="mailto:dn_bernard@yahoo.ca">dn_bernard@yahoo.ca</a>	<b>LECTURES À VUE/SIGHT READINGS</b> Carolyn Adams 514-695-8610
<b>VICE-PRÉSIDENTE/VICE-PRESIDENT</b> Micheline Tanguay 450-681-6950 <a href="mailto:michelinetanguay@sympatico.ca">michelinetanguay@sympatico.ca</a>	<b>REPRÉSENTANT NATIONAL REPRESENTATIVE</b> Bertrand Gagnon 450-933-1418 <a href="mailto:bgagnon.hypothèque@me.com">bgagnon.hypothèque@me.com</a>
<b>TRÉSORIER/TREASURERS</b> Sally Campbell et/and 514-842-3011 <a href="mailto:sally.campbell@mcgill.ca">sally.campbell@mcgill.ca</a> Sean McCutcheon 514-842-3011 <a href="mailto:montrealsean@gmail.com">montrealsean@gmail.com</a>	<b>COMMUNICATIONS</b> Danielle Paquin 514-419-5899 <a href="mailto:paquin_danielle@hotmail.fr">paquin_danielle@hotmail.fr</a>
<b>SECRÉTAIRE/SECRETARY</b> François Marcotte 514-658-0828 <a href="mailto:frs.marcotte@videotron.ca">frs.marcotte@videotron.ca</a>	<b>COMITÉ ADJOINT/ADJUNCT COMMITTEE</b> <b>Registraire/Membership Secretary</b> Angèle Kavanagh 514-276-6799 <a href="mailto:angeka@sympatico.ca">angeka@sympatico.ca</a>
<b>BULLETIN RÉGIONAL/REGIONAL BULLETIN</b> Peter Lowensteyn 450-437-7899 <a href="mailto:peter@lowensteyn.com">peter@lowensteyn.com</a>	<b>Membre du conseil/Board Member</b> Daniel Roussety 450-585-1146 <a href="mailto:roussdan@videotron.ca">roussdan@videotron.ca</a>
<b>PAGE WEB /WEB PAGE</b> Peter Lowensteyn 450-437-7899 <a href="mailto:peter@lowensteyn.com">peter@lowensteyn.com</a>	
<b>ORCHESTRE SYMPHONIQUE/SYMPHONY ORCHESTRA</b> Hélène Chénard 514-771-0932 <a href="mailto:helenechenard@yahoo.ca">helenechenard@yahoo.ca</a> Nathalie Julien 514-495-5239 <a href="mailto:nathjulien@aei.ca">nathjulien@aei.ca</a>	

