

Bonjour à tous et un 2016 rempli de santé, bonheur et de musique.

Comme par le passé le comité a maintenu ses activités habituelles qui remportent toujours un vif succès. Cependant, afin de voir quelle orientation nous pourrions prendre dans le futur nous avons terminé l'année par un sondage auprès de tous les membres. Cet outil nous permettra de connaître vos intérêts. Soyez assurés que nous analyserons toutes les réponses et que vous serez tenu au courant de nos observations durant l'année 2016.

Voici d'ailleurs un aperçu des résultats concernant trois questions.

Tout d'abord nous avons reçu 140 réponses sur un total de plus de 600 membres ce qui à mon avis est un peu décevant. Le nombre est cependant suffisant pour qu'on se penche sur les résultats.

Actuellement nous avons déjà étudié trois questions. A la question concernant une formation en technique vocale pour choristes, 53 personnes ont répondu oui. Donc le comité mettra tout en œuvre pour aller de l'avant dans ce projet. Comme point de départ nous aimerions que les personnes qui ont montré de l'intérêt nous fassent parvenir leur nom, prénom et adresse courriel à Micheline Tanguay (michelinetanguay@sympatico.ca) Par la suite, nous ferons les démarches pour la recherche d'une salle et d'un professeur. Votre aide est la bienvenue si vous connaissez des emplacements adéquats.

Dans le même ordre d'idée, le comité a tenté dans le passé de former un ensemble pour instruments à vents sans remporter de succès. La question a été posée et devant le peu d'intérêt, le projet sera abandonné.

La dernière question du sondage portait sur vos disponibilités pour donner un coup de main au comité. Tous ceux qui ont répondu positivement seront contactés selon les besoins. Si une personne est intéressée elle peut donner son nom, prénom et adresse courriel à Micheline Tanguay.

Sur ces mots je vous laisse et le comité souhaite à tous ses membres ses meilleurs vœux et que la nouvelle année soit portée au son de la musique.

Le comité

Hello and a 2016 full of health, happiness and music

The committee has maintained its usual highly successful activities. However, to find out what direction we should take in the future, we ended the year with a survey that was sent to all members. The results supplied us with your interests. Be assured that we will analyze the answers and that you will be informed of our reviews during the year 2016.

Here is a preview of the results of three questions.

We received 140 responses from a total of over 600 members which in my opinion is a little disappointing. However, the number of replies is enough for a close look at the results.

So far we have studied three questions. When asked about vocal technique training for choristers, 53 people said yes. So the committee will make every effort to move forward with this project. As a starting point we would like people who have shown an interest in vocal technique training to send in their name and email address to Micheline Tanguay (michelinetanguay@sympatico.ca). We will then do the legwork for the search for a meeting-room and a teacher. Your help is welcome if you know a location.

In the past, the Committee has tried to setup a workshop for wind instruments without much success. The question was asked and because of a lack of sufficient interest, the project has been abandoned.

The last survey question was about your availability to lend a hand to the committee. All who responded positively will be contacted. If you are interested, you can send your name and email address to Micheline Tanguay.

The committee wishes all its members a Happy New Year and that it be filled with the sound of music.

The committee



Lectures à vue

Endroit : Collège Vanier, entrée principale, 821 avenue Ste-Croix, local : A-250 Ville St-Laurent. (Métro du Collège)

Jour : Dimanche après-midi, de 14h00 à 17h00

Coût : 7,00\$ pour les membres, 10,00\$ pour les non-membres.

Stationnement : La sécurité de Vanier ne nous accordera plus de permis de stationnement gratuit. Veuillez garer votre voiture sur la rue ou près de l'église voisine. Désolés de cet inconvénient.

Pour plus d'informations / réservations : Carolyn Adams : 514-695-8610 ou frs.marcotte@videotron.ca

17 janvier 2016

Chef d'orchestre : Iwan Edwards

Œuvre : Haydn : La Création

Chorus SATB et orchestre

Instruments : flûtes, hautbois, clarinettes, bassons, cor et cordes

Originaire du pays de Galles, Iwan Edwards se spécialise en direction chorale depuis son arrivée au Canada en septembre 1965. Ses prestations à titre de chef de chœur, de professeur, de juge de compétitions et d'animateur d'ateliers lui ont valu une réputation internationale.



January 17, 2016

Conductor: Iwan Edwards

Work: Haydn: The Creation

Chorus SATB and orchestra

Instruments: flutes, oboes, clarinets, bassoons, horn and strings

Originally from Wales, Iwan Edwards specializes in choral conducting since his arrival in Canada in September 1965. His benefits as a choirmaster, teacher, judge competitions and workshop leader have earned him an international reputation.

14 février 2016

Chef d'orchestre : Peter Schubert

Œuvre : Brahms : Liebeslieder

Chorus SATB et piano à quatre mains

La profonde compréhension de la musique chorale que possède Peter Schubert est basée sur ses années d'étude auprès de cette légendaire pédagogue que fut Nadia Boulanger, sur ses études de direction auprès de Helmuth Rilling et sur ses études de doctorat en théorie musicale à l'Université Columbia de New York.



February 14, 2016

Conductor: Peter Schubert

Work: Brahms: Liebeslieder

Chorus SATB and Piano four hands

Peter Schubert's understanding of choral music is informed by his years of study with legendary pedagogue Nadia Boulanger, conducting study with Helmuth Rilling, and doctoral studies in music theory at Columbia University in New York City.

Le 13 mars 2016

Chef d'orchestre : Peter Willsher

Œuvre : Fauré : Requiem en ré mineur, Op. 48

Chorus SATB et orchestre

Instruments : flûtes, bassons, clarinettes (si bémol), cor et trompette

Maestro Peter Willsher est directeur artistique du chœur montréalais Cantabile depuis 1992. Sous sa baguette, l'ensemble a présenté un large éventail d'oeuvres chorales du répertoire classique, incluant le Requiem de Verdi ainsi que les Passions de Bach.



March 13, 2016

Conductor: Peter Willsher

Work: Fauré: Requiem in D minor, Op. 48

Chorus SATB and orchestra

Instruments: flutes, bassoons, clarinets (b flat), horn and trumpets

Maestro Willsher has been Artistic Director of the Montreal-based Cantabile Chorale since 1992. Under his leadership, the ensemble has performed most of the classical choral repertoire, including such major works as the Verdi Requiem and the Bach Passions.

24 avril 2016

Chef d'orchestre : François Ouimet

Œuvre : Dvořák : Te Deum, Op. 103

Chorus SATB et orchestre complet

Cette lecture sera suivie d'une assemblée générale annuelle courte

François A. Ouimet est un musicien aux intérêts multiples: Il dirige plusieurs chœurs à Montréal, dont le Chœur Universitaire de l'Université McGill, le Chœur collégial de l'école de musique Vincent d'Indy, le Chœur de l'Orchestre Métropolitain de Montréal et l'ensemble vocal les Voix Ferrées.



April 24, 2016

Conductor: François Ouimet

Work: Dvořák: Te Deum, Op. 103

Chorus SATB and full orchestra

This reading will be followed by a short Annual General Meeting

François A. Ouimet is a Montreal-based choral conductor. He is musical director of the McGill University Chorus, the College Choir of Vincent d'Indy Music School, the *Orchestre Métropolitain Chorus*, and les *Voix Ferrées*, an eclectic community choir.





Orchestre Symphonique de CAMMAC-Montréal

**Notre concert est prévu pour
le dimanche 10 janvier 2016 à 14h00**

**l'Institut Universitaire de Gériatrie de Montréal,
4565 chemin Queen-Mary Montréal, QC.**

PROGRAMME

1. Rhapsodie Hongroise no 2 de Franz Liszt
2. Suite Casse-Noisettes de Peter-Ilich Tchaikovsky
3. Concerto de flûte de Mozart, soliste Anne Boiret
4. 2 compositions par des membres de l'Orchestre

CAMMAC-Montreal Symphony Orchestra

**Our concert will be presented on Sunday January
10, 2016 at 2 p.m.**

***Institut universitaire de gériatrie de Montréal, 4565
Queen Mary Road, Montreal***

PROGRAMME

1. Hungarian Rhapsody no 2 by Franz Liszt
2. Nutcracker Suite by Peter-Ilich Tchaikovsky
3. Flute Concerto by Mozart, soloist Anne Boiret
4. 2 members will present their works

CAMMAC - Comité de Montréal / Montreal Committee

CO-PRÉSIDENTS/PRESIDENTS

Daniel Roussety , 450-585-1146

<mailto:roussdan@videotron.ca>

et/and

Micheline Tanguay , 450-681-6950

michelinetanguay@sympatico.ca

TRÉSORIERIERS/TREASURERS

Sally Campbell , 514-842-3011

sally.campbell@mcgill.ca

et/and

Sean McCutcheon , 514-842-3011

montrealsean@gmail.com

SECRÉTAIRE/SECRETARY

François Marcotte , 514-658-0828

frs.marcotte@videotron.ca

BULLETIN RÉGIONAL/REGIONAL BULLETIN

Micheline Tanguay , 450-681-6950

michelinetanguay@sympatico.ca

et/and

Peter Lowensteyn 450-437-7899

peter@lowensteyn.com

PAGE WEB PAGE

Peter Lowensteyn , 450-437-7899

peter@lowensteyn.com

LECTURES À VUE/SIGHT READINGS

Carolyn Adams , 514-695-8610

REPRÉSENTANT NATIONAL/REPRESENTATIVE

Peter Lowensteyn , 450-437-7899

peter@lowensteyn.com

ORCHESTRE SYMPHONIQUE/SYMPHONY ORCHESTRA

Nathalie Julien , 514-495-5239

nathjulien@aei.ca

REGISTRARIAIRE/MEMBERSHIP SECRETARY

Angèle Kavanagh , 514-276-6799

angeka@sympatico.ca



ISSN 1921-8893 (En ligne/On-line)

ISSN 1493-0129 (Imprimé/Print)