

Avis d'assemblée générale annuelle

Lieu: Collège Vanier, entrée principale, 821, avenue Sainte-Croix,
Local: A-250, Ville Saint-Laurent (Métro du Collège)

Nous aimerions inviter tous les membres de la région CAMMAC-Montréal à se joindre à nous pour notre assemblée générale annuelle le **23 avril 2017**. Elle débutera à 16h45, juste après la lecture à vue de la **Messe du Couronnement de Mozart**, dirigée par **Jean-Pascal Hamelin** et ne devrait pas durer plus d'une demi-heure. Ce sera l'occasion de rencontrer votre comité régional et partager des idées ou poser des questions. Ce sera aussi le moment où vous choisirez votre comité pour la saison 2017-2018. Tout membre est invité à se joindre au comité, qui se réunit environ six fois par année pour discuter des activités de CAMMAC-Montréal. (Si vous ne pouvez pas assister à l'assemblée générale annuelle, mais souhaitez-vous joindre au comité, envoyez-nous un courriel ou nous téléphoner).

Nous espérons vous y voir nombreux!

Daniel Roussety 450-585-1146

roussdan@gmail.com

Micheline Tanguay 450-681-6950

michelinetanguay@sympatico.ca

Notice of Annual General Meeting

Location: Vanier College Campus, Main Entrance, 821 St. Croix Ave.
Room: A-250, Ville St. Laurent (Métro du Collège)

We would like to invite all CAMMAC-Montreal members to join us for our Regional Annual General Meeting on **April 23, 2017**. It will start at 4:45 p.m., just after the sight-reading of **Mozart's Coronation Mass** with conductor **Jean-Pascal Hamelin**, and should last no longer than half an hour.

This is your opportunity to meet with your regional committee and share ideas or ask questions. It is also the time when you elect your committee for the 2017-2018 season. Any member is welcome to join the committee, which meets about six times a year to discuss CAMMAC-Montreal's activities. If you cannot attend the Annual General Meeting but wish to join the committee, send us an email or give us a call.

We hope to see you there!

Daniel Roussety 450-585-1146

roussdan@gmail.com

Micheline Tanguay 450-681-6950

michelinetanguay@sympatico.ca



Lecture à vue

23 avril 2017

Chef d'orchestre : Jean Pascal Hamelin

Œuvre : Mozart : Messe du Couronnement

Une erreur s'est glissée pour la lecture à vue, on s'en excuse. On doit lire: **Voix SATB et orchestre au complet. Les partitions seront à votre disposition à l'entrée comme à l'habitude.**

Cette lecture sera suivie d'une courte assemblée générale annuelle

Né à Montréal en 1974, le chef d'orchestre et pianiste **Jean-Pascal Hamelin** a commencé à travailler le piano à l'école Vincent-d'Indy, puis à l'Université McGill avec Charles Reiner, où il a obtenu un Baccalauréat en Musique en 1997. Il a poursuivi ses études pianistiques à New-York avec Edna Golandsky et Dorothy Taubman. Il a enregistré en 2010 un album Chopin, « Tableaux intimes », pour marquer le 200e anniversaire de naissance du compositeur.

En 2012, en tant que chef d'orchestre Jean-Pascal Hamelin a fait des débuts remarquables à la tête de l'Orchestre de chambre I Musici de Montréal et à l'Orchestre Métropolitain de Montréal. En 2011, il a donné deux concerts consacrés à Mozart, avec le Chœur et Orchestre Dohnanyi Budafok de Hongrie, au Palais des Arts de Budapest. Son disque « From the New World » avec le Youth Orchestra of the Americas, a été mis en nomination au Gala de l'ADISQ d'octobre 2011 dans la catégorie « Album de l'année musique classique orchestre ». Jean-Pascal Hamelin a dirigé, entre septembre 2010 et avril 2014, un orchestre de 25 musiciens lors des 74 représentations du spectacle «Edgar et ses fantômes », à travers le Québec. Il a également dirigé Les Violons du Roy lors des représentations à Québec en janvier 2011. Un enregistrement de la musique de ce spectacle est paru sous étiquette Octave Classique, également mis en nomination à l'ADISQ en 2012.

M. Hamelin est aussi directeur artistique de l'Orchestre Philharmonia Mundi de Montréal (depuis 2005), ainsi que du Chœur Classique Vaudreuil-Soulanges (depuis 2009). Depuis septembre 2016 Jean-Pascal Hamelin est le directeur musical du Chœur du Musée d'Art de Joliette.



Sight Reading

April 23, 2017

Conductor: Jean Pascal Hamelin

Work: Mozart: Coronation Mass

There's been a mistake pertaining to the sight-reading, sorry about that. It should read: **Chorus SATB and full orchestra. Vocal and instrumental scores will be provided at the door as usual.**

This reading will be followed by a short Annual General Meeting

Conductor and choir director **Jean-Pascal Hamelin** is the music director of the Vaudreuil-Soulanges Choir since 2009. This ensemble celebrated its 50th anniversary of existence in June 2013 with a performance of Borodin's Polovtsian Dances and Orff's Carmina Burana.

In 2012, Jean-Pascal Hamelin made a successful debut with the *Orchestre*

Métropolitain de Montréal. He also guest-conducted two concerts with the chamber orchestra *I Musici de Montréal*. In February of 2011, Jean-Pascal Hamelin was invited to conduct two concerts devoted to Mozart with the Choir and Orchestra *Dohnanyi Budafok*, at the Bela Bartok Hall, at the Palace of the Arts of Budapest, Hungary. His live CD entitled "from the New World", with the Youth Orchestra of the Americas, was nominated for a Felix award at the ADISQ Gala of October 2011.

M. Hamelin has also conducted the *Orchestre Symphonique de Trois-Rivières*, *Les Violons du Roy* and the *Orquesta Sinfonica Nacional de Colombia*. In May 2013, was invited as a national jury member in Toronto, for the prestigious the ACCC choral competition (Association of Canadian Choral Communities).

Since September 2016 Jean-Pascal Hamelin is the music director of the Musée d'Art de Joliette Choir.



**Concert de printemps
le dimanche 4 Juin à 14:30h.**

l'Institut Universitaire de Gériatrie de Montréal, 4565
Chemin Queen Mary (près de l'Oratoire)

**Spring concert
Sunday June 4 at 14:30h.**

*Institut Universitaire de Gériatrie de Montréal, 4565
Queen Mary (close to the Oratory)*

AU PROGRAMME

- Samuel Richard : Symphonie #1
- Brahms : Symphonie #1
- Glazounow : l'Automne
- Debussy : Danse sacrée et profane pour harpe et orchestre à cordes



PROGRAMME

- Samuel Richard: Symphony #1
- Brahms : Symphony #1
- Glazunov : *L'Automne*
- Debussy : *Danse sacrée et profane* for harp and string orchestra



CAMMAC - Comité de Montréal / Montreal Committee

CO-PRÉSIDENTS/PRESIDENTS

Daniel Roussety , 450-585-1146

<mailto:roussdan@videotron.ca>

et/and

Micheline Tanguay , 450-681-6950

michelinetanguay@sympatico.ca

TRÉSORIERES/TREASURERS

Sally Campbell , 514-842-3011

sally.campbell@mcgill.ca

et/and

Sean McCutcheon , 514-842-3011

montrealsean@gmail.com

SECRÉTAIRE/SECRETARY

François Marcotte , 514-658-0828

frs.marcotte@videotron.ca

BULLETIN RÉGIONAL/REGIONAL BULLETIN

Micheline Tanguay , 450-681-6950

michelinetanguay@sympatico.ca

LECTURES À VUE/SIGHT READINGS

Carolyn Adams , 514-695-8610

REPRÉSENTANT NATIONAL/REPRESENTATIVE

Carolyn Adams , 514-695-8610

ORCHESTRE SYMPHONIQUE/SYMPHONY ORCHESTRA

Nathalie Julien , 514-495-5239

julien_nathalie@videotron.ca

REGISTRAIRE/MEMBERSHIP SECRETARY

Angèle Kavanagh , 514-276-6799

angeka@sympatico.ca

MEMBRES/MEMBERS

David Llewellyn , david@llewellyn.org

Anastasia Llewellyn

Page Web/Web Page: Peter Lowensteyn
(comme bénévole/as volunteer) , 450-437-7899

peter@lowensteyn.com



ISSN 1921-8893 (En ligne/On-line)

ISSN 1493-0129 (Imprimé/Print)