

## Avis d'assemblée générale annuelle

**Lieu:** Collège Vanier, entrée principale, 821, avenue Sainte-Croix,  
**Local:** A-250, Ville Saint-Laurent (Métro du Collège)

Nous invitons tous les membres de la région CAMMAC-Montréal à se joindre à nous pour notre assemblée générale annuelle le 22 avril 2018. Elle débutera à 17h, juste après la lecture à vue de la Messe en do majeur de Beethoven, dirigée par Sébastien Lauriault, et ne devrait pas durer plus d'une demi-heure. Ce sera l'occasion de rencontrer votre comité régional et partager des idées ou poser des questions. Ce sera aussi le moment où vous choisirez votre comité pour la saison 2018-2019. Tout membre est invité à se joindre au comité, qui se réunit environ six fois par année pour discuter des activités de CAMMAC-Montréal. Si vous ne pouvez pas assister à l'assemblée générale annuelle, mais souhaiteriez tout de même vous joindre au comité, communiquez avec nous par courriel ou par téléphone.

Nous espérons vous y voir nombreux !

Daniel Roussety  
450-585-1146  
[roussdan@videotron.ca](mailto:roussdan@videotron.ca)

## Notice of Annual General Meeting

**Location:** Vanier College Campus, Main Entrance,  
821 St. Croix Ave.  
**Room:** A-250, Ville St. Laurent (Métro du Collège)

We would like to invite all CAMMAC-Montreal members to join us for our Regional Annual General Meeting on April 22, 2018. It will start at 5 pm, immediately following the sight reading of Beethoven's Mass in c Major with conductor Sébastien Lauriault, and should last no longer than half an hour. This is your opportunity to meet your regional committee, and share ideas or ask questions. It is also your chance to elect your committee for the 2018-2019 season. Any member is welcome to become a member of the committee, which meets about six times a year to discuss CAMMAC-Montreal's activities. If you cannot attend the Annual General Meeting but wish to join the committee, send us an email or give us a call.

We hope to see you there!

Daniel Roussety  
450-585-1146  
[roussdan@videotron.ca](mailto:roussdan@videotron.ca)



**Lecture à vue**

**Lieu:** Collège Vanier, entrée principale, 821, avenue Sainte-Croix - **Local:** A-250, Ville Saint-Laurent (Métro du Collège)

**22 avril 2018**

**Chef d'orchestre :** Sébastien Lauriault

**Œuvre :** Beethoven : Messe en do majeur

**SATB et orchestre**

**Instruments :** tous les instruments sauf les trombones.

**Cette lecture sera suivie d'une courte assemblée générale annuelle**

Sébastien Lauriault a étudié la direction d'orchestre avec le Maestro Raffi Armenian au Conservatoire de Musique du Québec à Montréal, où il obtint le Prix en direction d'orchestre en 2001. Il a également étudié l'analyse musicale auprès de Serge Provost et son mémoire dans cette discipline, portant sur l'œuvre de Gilles Tremblay, Fleuves, lui a également valu le Prix du Conservatoire en 1998. Il a de plus étudié la direction chorale auprès du Maestro Louis Lavigueur.

Sébastien Lauriault a d'abord fait des études musicales en violon avant de s'intéresser à l'écriture musicale et à l'orchestration sous la supervision de Jacques Faubert, obtenant un diplôme du Conservatoire dans cette discipline.

Activement impliqué dans CAMMAC, pour lequel il a agi comme instructeur et directeur, Sébastien Lauriault a dirigé l'Orchestre symphonique CAMMAC-Montréal pendant sept ans, ayant entre autres monté le Requiem de W. A. Mozart et Carmina Burana de Carl Orff. De 2000 à 2006, il a également assumé la direction musicale du Théâtre lyrique de la Montérégie avec lequel il a monté plusieurs opérettes et fait quelques tournées en France. Il a aussi été directeur musical du Chœur de la Montagne (à Beloeil) avec lequel il a, entre autres, monté la Messa di Gloria de Giacomo Puccini et Ein deutsches

**Sight Reading**

**Location:** Vanier College Campus, Main Entrance, 821 St. Croix Ave. - **Room:** A-250, Ville St. Laurent (Du Collège Metro Station)

**April 22, 2018**

**Conductor:** Sébastien Lauriault

**Work:** Beethoven: Mass in C Major

**SATB and orchestra**

**Instruments:** All instruments except trombones.

**This reading will be followed by a short Annual General Meeting**

Sebastien Lauriault studied orchestra conducting with Maestro Raffi Armenian at the Conservatoire de Musique du Québec in Montreal, where he received the Prize in Orchestra Conducting in 2001. He also studied musical analysis with Serge Provost and his memoir in this discipline, covering the work of Gilles Tremblay, Fleuves, also won him the Prix du Conservatoire in 1998. He also studied choral conducting with the Maestro Louis Lavigueur.

Sebastien Lauriault first began his musical studies in violin before turning to writing music and orchestration under the supervision of Jacques Faubert, graduating from the Conservatory in that discipline.

Actively involved in CAMMAC, where he served as an instructor and director, Sebastien Lauriault led for seven years the CAMMAC- Montreal Symphony Orchestra, with which he presented W. A. Mozart's Requiem and Carl Orff's Carmina Burana. From 2000 to 2006, he also served as musical director of the Theatre lyrique de la Montérégie with which he presented several operettas and did several tours in France. He was musical director of the Choeur de la Montagne (Beloeil) where he presented Giacomo Puccini's Messa di Gloria and Johannes Brahms' Ein Deutsches Requiem.



**Mass in C Major, Op. 86**

**I. Kyrie.**

**L. van Beethoven**

*Andante con moto assai vivace quasi Allegretto ma non troppo.*

Soprano. Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son!

Alto. Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son!

Tenore. Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son!

Basso. Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son!

*Andante con moto assai vivace quasi Allegretto ma non troppo.*

PIANO.

**Concert de printemps  
le samedi 12 mai à 14:30h.**

l'Institut Universitaire de Gériatrie de Montréal, 4565  
Chemin Queen Mary (près de l'Oratoire)

**Spring concert  
Saturday, May 12 at 14:30h.**

*Institut Universitaire de Gériatrie de Montréal, 4565  
Queen Mary (close to the Oratory)*

**AU PROGRAMME**

- Symphonie n 1 de Charles Gounod
- Marche écossaise de Claude Debussy
- Gymnopédies 1 et 3 d'Erik Satie (arr. Debussy)
- 1er mouvement de Pelléas et Mélisandre de Jean Sibelius
- Sicilienne de Pelléas et Mélisandre de Gabriel Fauré
- Pavane pour une infante défunte de Maurice Ravel



CHARLES GOUNOD

**PROGRAMME**

- Charles Gounod: Symphony No. 1
- Claude Debussy: Scottish March in C
- Erik Satie: Gymnopédies No. 1 and No. 3 (arr. Debussy)
- Jean Sibelius: 1st movement from Pelléas et Mélisandre
- Gabriel Fauré: Sicilienne from Pelléas et Mélisandre
- Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte

**CAMMAC - Comité de Montréal / Montreal Committee**

**CO-PRÉSIDENTS/PRESIDENTS**

Daniel Roussety , 450-585-1146

[roussdan@videotron.ca](mailto:roussdan@videotron.ca)

et/and

Micheline Tanguay , 450-681-6950

[michelinetanguay@sympatico.ca](mailto:michelinetanguay@sympatico.ca)

**TRÉSORIERES/TREASURERS**

Sally Campbell , 514-842-3011

[sally.campbell@mcgill.ca](mailto:sally.campbell@mcgill.ca)

et/and

Sean McCutcheon , 514-842-3011

[montrealsean@gmail.com](mailto:montrealsean@gmail.com)

**SECRÉTAIRE/SECRETARY**

François Marcotte , 514-658-0828

[frs.marcotte@videotron.ca](mailto:frs.marcotte@videotron.ca)

**BULLETIN RÉGIONAL/REGIONAL BULLETIN**

Micheline Tanguay , 450-681-6950

[michelinetanguay@sympatico.ca](mailto:michelinetanguay@sympatico.ca)

**LECTURES À VUE/SIGHT READINGS**

Carolyn Adams , 514-695-8610

**REPRÉSENTANT NATIONAL REPRESENTATIVE**

Margaret Sankey , 514-242-8080

[SankeyMargaret@gmail.com](mailto:SankeyMargaret@gmail.com)

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE/SYMPHONY ORCHESTRA**

Nathalie Julien , 514-495-2776

[julien\\_nathalie@videotron.ca](mailto:julien_nathalie@videotron.ca)

**REGISTRAIRE/MEMBERSHIP SECRETARY**

Angèle Kavanagh , 514-276-6799

[angeka@sympatico.ca](mailto:angeka@sympatico.ca)

**MEMBRE DU CONSEIL/COMMITTEE MEMBER**

Anastasia Llewellyn , 514-621-7838

[anastasia.llewellyn@gmail.com](mailto:anastasia.llewellyn@gmail.com)

**Page Web/Web Page:** Peter Lowensteyn

(comme bénévole/as volunteer) , 450-437-7899

[peter@lowensteyn.com](mailto:peter@lowensteyn.com)



ISSN 1921-8893 (En ligne/On-line)

ISSN 1493-0129 (Imprimé/Print)