



COMMUNIQUÉ DE PRESSE – pour diffusion immédiate

La toute première édition virtuelle du Camp musical d'été 2020 de CAMMAC a été lancée en juillet, avec des cours et des activités se déroulant jusqu'en septembre.

Les musiciens amateurs de tous les niveaux et tous les âges sont invités à vivre la musique en s'ouvrant à une expérience virtuelle des plus inspirantes.

29 juillet 2020 – Depuis le 13 juillet, le camp musical d'été de CAMMAC présente son édition virtuelle. Un large éventail de cours de musique de plusieurs genres et disciplines sont disponibles : du piano classique aux percussions du monde, en format privés et semi-privés, cours de groupe, ateliers et conférences, tous offertes par notre équipe de professeurs, tous des musiciens professionnels chevronnés. Parmi les conférences notables : **400 ans d'opéra, l'histoire d'un des genres majeurs de la musique classique**, présentée en collaboration avec l'Opéra de Montréal, avec Pierre Vachon, musicologue et directeur de communications pour l'Opéra de Montréal.

Des activités gratuites amusantes et informelles sont aussi proposées, permettant aux participants et aux professeurs de se rencontrer et goûter virtuellement à des moments qui leur rappelleront la « vie de camp » que vivent habituellement les participants du camp à CAMMAC, tout au long de l'été. Parmi les activités proposées sont les « *Rencontres Apéro Virtuelles* », les soirées « *Cabaret et conversation* » et une soirée « *Trivia* ». Des capsules vidéo seront aussi produites par des professeurs CAMMAC, notamment le très populaire « *Vin et Fromage de Francis* », événement typiquement CAMMAC par excellence présenté par François Colpron, directeur artistique de l'ensemble Les Boréades de Montréal et Directeur du programme de la Semaine 3 à CAMMAC.

Alors que la crise actuelle confronte CAMMAC avec des défis majeurs incluant la fermeture temporaire du Centre musical, les dirigeants et le conseil administratif de CAMMAC reconnaissent qu'il existe de nombreuses possibilités de continuer à promouvoir l'organisation, et de travailler à la réalisation de sa mission et de ses objectifs. Malgré le fait que le monde dans lequel nous vivons a beaucoup changé au cours des derniers mois, la mission de CAMMAC est de créer des opportunités pour que les musiciens amateurs de tout âge et tout niveau puissent se réunir pour faire de la musique. Les obstacles sont nombreux pour les musiciens désirant se réunir pour partager leur passion en ce moment, alors un programme virtuel qui a comme but de promouvoir l'expérience de vivre la musique en communauté est très actuel.

L'intention pour le nouveau programme virtuel est qu'il fera dorénavant partie de l'offre éducative et pédagogique du Centre de musique CAMMAC même après que la crise de santé globale soit résolue. « Nous croyons que cette initiative pourrait se poursuivre bien après la pandémie, car elle permet à CAMMAC de garder le contact avec ses membres, et aide également nos participants à bien se préparer pour les programmes au Centre musical, une fois que nous serons de nouveau ouverts. C'est aussi un engagement envers nos merveilleux professeurs en ces temps incertains et au-delà. C'est donc un projet très positif et passionnant ! Et bien sûr, il y a aussi une occasion pour CAMMAC d'accroître sa visibilité avec le potentiel d'attirer des participants de tout le Canada et du monde entier, » nous dit la Directrice artistique Guylaine Lemaire.

Pour plus d'informations et pour s'inscrire : <https://cammac.ca/2020-camp-dete-musical-edition-virtuelle/>

Pour recevoir l'infolettre de CAMMAC : <https://cammac.ca/contact/>

Scènes de CAMMAC :





CAMMAC : SON MANDAT ET SON LIEN AVEC LA SOCIÉTÉ ACTUELLE

Situé sur un site enchanteur sur les rives du magnifique Lac MacDonald dans les Laurentides, le Centre musical CAMMAC est unique au Canada. CAMMAC est un exemple de « culture participative », telle que décrite par le PDG du Conseil des Arts du Canada, Simon Brault, dans son livre *La culture avec un grand C*. Le mandat de l'organisme est d'encourager les musiciens amateurs de tous les âges et tous les niveaux à vivre la joie de faire de la musique ensemble dans un cadre accueillant et coopératif.

La vision et les valeurs fondamentales de CAMMAC sont un exemple du type de société que nous souhaitons au Canada : des gens qui vivent une vie heureuse, saine et productive et qui, par des expériences artistiques communes, cultivent leur croissance personnelle et leur sentiment d'appartenance ; et ce, dans un environnement bilingue établissant des ponts entre nos cultures. CAMMAC a la conviction que la musique d'ensemble crée des liens interpersonnels qui transcendent l'âge, la langue et les différences culturelles. La pratique des arts constitue un apport précieux aux citoyens et à leur collectivité.

Dans le but d'offrir une expérience de qualité pour ses membres, CAMMAC n'embauche que des professionnels hautement qualifiés pour guider les musiciens amateurs et les étudiants de tous âges et de tous niveaux dans leur expérience d'apprentissage musical.

CAMMAC est un élément essentiel de l'écosystème musical canadien. Plusieurs des meilleurs musiciens du Canada ont étudié à CAMMAC, dont Yannick Nézet-Séguin, Daniel Taylor, Timothy Hutchins et Gregory Charles pour n'en nommer que quelques-uns. Partout au Canada, des orchestres ont des musiciens qui ont étudié à CAMMAC. Les participants à CAMMAC sont hautement représentatifs du public cible des concerts de musique classique professionnelle – les personnes mêmes qui permettent à la musique classique de survivre dans le monde d'aujourd'hui.

De plus, au cours des deux dernières décennies le festival Dimanches en musique de CAMMAC présente une programmation d'artistes bien reconnus à l'international, tels que The Gesualdo Six, le Quatuor à cordes d'Utrecht, Stéphane Tétreault, Les Voix Humaines et Charles Daniels, Guillaume Martineau, Quartom, le Trio de Vienne et des musiciens des Violons du Roy.

CAMMAC est également présent dans les régions d'Ottawa-Gatineau, de Toronto et de Montréal, où plusieurs activités pour les musiciens amateurs sont offertes, y compris des concerts, des lectures à vue, et plus.

###