

Cahier de chansons
CAMMAC
Song Book

2020

Regroupées et harmonisées par
Selection and accompaniment by
Michel Beauchamp

Sommaire / Summary

Folklore québécois

À la claire fontaine	4
Ani couni chaounani	5
Au chant de l'alouette	6
C'est dans le mois de mai	7
Dans la prison de Londres	8
Isabeau s'y promène	9

Chansons québécoises

Aujourd'hui, je dis bonjour à la vie – Harmonium	11
Bozo – F. Leclerc	12
Comme un sage – Harmonium	13
Dégénération – Mes Aïeux	14
Harmonie du soir à Châteauguay – Beau Dommage	16
Harmonium – Harmonium	17
Heureux d'un printemps – P. Piché	18
I lost my baby – J. Leloup	20
Jack Monoloy – G. Vigneault	21
Je reviens chez-nous – J.P. Ferland	22
La complainte du phoque en Alaska – Beau Dommage	23
Le petit bonheur – F. Leclerc	24
Le petit roi – J.P. Ferland	26
Les yeux du coeur – G. Boulet	27
Moi, mes souliers – F. Leclerc	28
Ordinaire – R. Charlebois	29
Pour un instant – Harmonium	31
Quand les hommes vivront d'amour – R. Lévesque	32
Si Dieu existe – C. Dubois	33
Une chance qu'on s'a – J.P. Ferland	34

Chansons françaises

Amsterdam – J. Brel	35
Auprès de mon arbre – G. Brassens	37
Bravo Monsieur le Monde – M. Fugain	39
C'est ma vie – S. Adamo	40
Hier encore – C. Aznavour	41
J'te l'dit quand même – P. Bruel	42
Je l'aime à mourir – F. Cabrel	43
L'amitié – F. Hardy	44
La Bohème – C. Aznavour	45
La maladie d'amour – M. Sardou	47
La mer – C. Trenet	48
La vie en rose – E. Piaf	49
Le plat pays – J. Brel	50
Les champs Élysées – J. Dassin	51
Maman, la plus belle du monde – L. Mariano	52
Mistral gagnant – Renaud	53
Parlez-moi d'amour – J. Lenoir	55
Pour un flirt – M. Delpech	56
Prendre un enfant – Y. Duteil	57
Tout va changer – M. Fugain	58

Pop and jazz songs

Across the Universe – Beatles	59
All You Need is Love – Beatles	60
Blowin' in the Wind – B. Dylan	61
Both Sides Now – J. Mitchell	62
Bridge Over Troubled Water – Simon & Garfunkel	63
Can't Help Falling in Love – Elvis	64
Dance Me to the End of Love – L. Cohen	65
Father and Son – Cat Stevens	66
Fly Me to the moon – F. Sinatra	67
Hallelujah – L. Cohen	68
Hey Jude – Beatles	70
Hotel California – Eagles	71
Imagine – J. Lennon	73
Leaving on a Jet Plane – J. Denver	74
Let it Be – Beatles	75
Love Me Tender – Elvis	76
Morning Has Broken – Cat Stevens	77
Mr. Sandman – P. Ballard	78
My Way – F. Sinatra	79
Scarborough Fair – Simon & Garfunkel	80
She's Always a Woman – B. Joel	81
Summertime – G. Gershwin	82
The House of the Rising Sun – The Animals	83
What a Wonderful World – L. Armstrong	84

Musique de film / Movie's song

As Time Goes By – Casablanca	85
Edelweiss – Sound of Music	86
Moon River – Breakfast at Tiffany's	87
My Favorite Things – Sound of Music	88
My Heart Will Go On – Titanic	89
Nourrir les p'tits oiseaux – Mary Poppins	90
Over the Rainbow – The Wizard of Oz	91
Raindrops Keep Fallin' on My Head – Butch Cassidy	92
Shallow – A Star is born	93
Smile – Modern Times	94
The Windmills of your Mind – The Thomas Crown Affair	95
You've Got a Friend in Me – Toy Story	96

Latino

Bésame mucho – C. Velázquez	97
Guantanamera – J. Fernández	98
La Bamba – R. Valens	99
¿Quién será? – P. Beltrán Ruiz	100

Accords de guitare/ Guitar Chords	101
-----------------------------------	-----

Suggestions pour la prochaine édition de ce cahier?
 Vous pouvez me les transmettre à : michel.beauchamp09@gmail.com

Suggestion for this book's next edition? You can write me at :
michel.beauchamp09@gmail.com

À la claire fontaine

Folklore québécois

C Am C Am
 À la claire fontaine, m'en allant promener,
 C Am Em F G
 J'ai trouvé l'eau si belle, que je m'y suis baigné.

C Am F G C
Il y a longtemps que je t'aime, jamais je ne t'oublierai.

C Am C Am
 Sous les feuilles d'un chêne, je me suis fait sécher,
 C Am Em F G
 Sur la plus haute branche, un rossignol chantait.

C Am F G C
Il y a longtemps que je t'aime, jamais je ne t'oublierai.

C Am C Am
 Chante, rossignol, chante, toi qui as le coeur gai,
 C Am Em F G
 Tu as le coeur à rire, moi je l'ai à pleurer.

C Am F G C
Il y a longtemps que je t'aime, jamais je ne t'oublierai.

C Am C Am
 J'ai perdu ma maîtresse, sans l'avoir mérité,
 C Am Em F G
 Pour un bouquet de roses, que je lui refusai.

C Am F G C
Il y a longtemps que je t'aime, jamais je ne t'oublierai.

C Am C Am
 Je voudrais que la rose, fût encore au rosier,
 C Am Em F G
 Et moi et ma maîtresse, dans les mêmes amitiés.

C Am F G C
Il y a longtemps que je t'aime, jamais je ne t'oublierai.

Ani couni chaounani

Prière amérindienne

Dm C Dm
 Ani couni chaounani,
 Dm C Dm
 Ani couni chaounani,

C Dm
 Awawa bikana caïna,
 C Dm
 Awawa bikana caïna,

Dm C Dm
 Éiaouni bissinni,
 Dm C Dm
 Éiaouni bissinni.

Traduction :

Père, aie pitié de moi,
 Car je meurs de soif,
 Tout a disparu,
 Je n'ai rien à manger.

Father, have mercy on me,
 Because I'm dying of thirst,
 Everything is gone,
 I have nothing to eat.

Au chant de l'alouette

Folklore québécois

Am C G
 On m'envoie aux champs, c'est pour y cueillir,
 Am C G
 On m'envoie aux champs, c'est pour y cueillir,
 Am G E7 Am
 Je n'ai point cueilli, j'y cherchais des nids.

Am C G
Au chant de l'alouette je veille et je dors,
 Am G E7 Am
J'écoute l'alouette et puis je m'endors.

Am C G
 Je n'ai point cueilli, j'ai cherché des nids,
 Am C G
 Je n'ai point cueilli, j'ai cherché des nids,
 Am G E7 Am
 J'ai trouvé la caille assise sur son nid.

Refrain

Am C G
 J'ai trouvé la caille assise sur son nid,
 Am C G
 J'ai trouvé la caille assise sur son nid,
 Am G E7 Am
 J'lui marchai sur l'aile et la lui rompit.

Refrain

Am C G
 J'lui marchai sur l'aile et la lui rompit,
 Am C G
 J'lui marchai sur l'aile et la lui rompit,
 Am G E7 Am
 Elle m'a dit pucelle, retire-toi d'ici.

Refrain

Am C G
 Elle m'a dit pucelle, retire-toi d'ici,
 Am C G
 Elle m'a dit pucelle, retire-toi d'ici,
 Am G E7 Am
 Je n'suis pas pucelle tu en as menti.

Refrain

C'est dans le mois de mai

Folklore québécois

Em D C B7
 C'est dans le mois de mai, en montant la rivière,
 Em D C Bm Em
 C'est dans le mois de mai, que les filles sont belles,
 Em D C D
 Que les filles sont belles au gué, que les filles sont belles.

Em D C B7
 Et que tous les amants, en montant la rivière,
 Em D C Bm Em
 Et que tous les amants, échangent leurs maîtresses,
 Em D C D
 Échangent leurs maîtresses au gué, échangent leurs maîtresses.

Em D C B7
 Mais moi je n'changerai point, en montant la rivière,
 Em D C Bm Em
 Mais moi je n'changerai point car la mienne est trop belle,
 Em D C D
 Car la mienne est trop belle au gué, car la mienne est trop belle.

Em D C B7
 Elle a de jolis yeux doux, en montant la rivière,
 Em D C Bm Em
 Elle a de jolis yeux doux, une bouche vermeille,
 Em D C D
 Une bouche vermeille au gué, une bouche vermeille.

Em D C B7
 Ah comme il serait doux, en montant la rivière,
 Em D C Bm Em
 Ah comme il serait doux, d'avoir un baiser d'elle,
 Em D C D
 D'avoir un baiser d'elle au gué, d'avoir un baiser d'elle.

Em D C B7
 Mais encore bien plus doux, en montant la rivière,
 Em D C Bm Em
 Mais encore bien plus doux de dormir avec elle,
 Em D C D
 De dormir avec elle au gué, de dormir avec elle.

Em D C B7
 C'est dans le mois de mai, en montant la rivière,
 Em D C Bm Em
 C'est dans le mois de mai, que les filles sont belles.

Dans la prison de Londres

Folklore québécois

Em D B7
 Dans la prison de Londres, tam di de li le lam tam di de li le lam,
 Em D Em D Em
 Dans la prison de Londres, y avait un prisonnier, y avait un prisonnier.

Em D B7
 Personne ne v'nait le voir, tam di de li le lam tam di de li le lam,
 Em D Em D Em
 Personne ne v'nait le voir, que la fille du geôlier, que la fille du geôlier.

Em D B7
 Dites-moi donc la belle, tam di de li le lam tam di de li le lam,
 Em D Em D Em
 Dites-moi donc la belle, demain si je mourrai, demain si je mourrai.

Em D B7
 Puisque je meurs demain, tam di de li le lam tam di de li le lam,
 Em D Em D Em
 Puisque je meurs demain, lâchez-moi donc les pieds, lâchez-moi donc les pieds.

Em D B7
 Quand il eut les pieds lâches, tam di de li le lam tam di de li le lam,
 Em D Em D Em
 Quand il eut les pieds lâches, à la mer s'est jeté, à la mer s'est jeté.

Em D B7
 À la première plonge, tam di de li le lam tam di de li le lam,
 Em D Em D Em
 À la première plonge, il a manqué s'noyer, il a manqué s'noyer.

Em D B7
 À la deuxième plonge, tam di de li le lam tam di de li le lam,
 Em D Em D Em
 À la deuxième plonge, la mer a traversé, la mer a traversé.

Em D B7
 Quand il fut sur les côtes, tam di de li le lam tam di de li le lam,
 Em D Em D Em
 Quand il fut sur les côtes, il s'est mis à chanter, il s'est mis à chanter.

Em D B7
 Si jamais j'y retourne, tam di de li le lam tam di de li le lam,
 Em D Em D Em
 Si jamais j'y retourne, oui, je l'épouserai, oui, je l'épouserai.

Isabeau s'y promène
Folklore québécois

Em D C D Bm C Em
Isabeau s'y promène, le long de son jardin,
Em G Em D Am Bm
Le long de son jardin sur le bord de l'î - le,
Em G Em D Bm B7 Em
Le long de son jardin sur le bord de l'eau sur le bord du ruisseau.

Em D C D Bm C Em
Elle y fit la rencontre de trente matelots,
Em G Em D Am Bm
De trente matelots sur le bord de l'î - le,
Em G Em D Bm B7 Em
De trente matelots sur le bord de l'eau, sur le bord du ruisseau.

Em D C D Bm C Em
Le plus jeune des trente, il se mit à chanter,
Em G Em D Am Bm
Il se mit à chanter sur le bord de l'î - le,
Em G Em D Bm B7 Em
Il se mit à chanter sur le bord de l'eau, sur le bord du ruisseau.

Em D C D Bm C Em
La chanson que tu chantes, j'aimerais la savoir,
Em G Em D Am Bm
J'aimerais la savoir sur le bord de l'î - le,
Em G Em D Bm B7 Em
J'aimerais la savoir sur le bord de l'eau, sur le bord du ruisseau.

Em D C D Bm C Em
Embarque dans ma barque, je te la chanterai,
Em G Em D Am Bm
Je te la chanterai sur le bord de l'î - le,
Em G Em D Bm B7 Em
Je te la chanterai sur le bord de l'eau, sur le bord du ruisseau.

Em D C D Bm C Em
Quand elle fût dans la barque, elle se mit à pleurer,
Em G Em D Am Bm
Elle se mit à pleurer sur le bord de l'î - le,
Em G Em D Bm B7 Em
Elle se mit à pleurer sur le bord de l'eau, sur le bord du ruisseau.

Em D C D Bm C Em
Qu'avez vous donc la belle, qu'avez vous à pleurer,
Em G Em D Am Bm
Qu'avez vous à pleurer sur le bord de l'î - le,
Em G Em D Bm B7 Em
Qu'avez vous à pleurer sur le bord de l'eau, sur le bord du ruisseau.

(suite →)

Em D C D Bm C Em
 Je pleure mon anneau d'or, à l'eau il est tombé,
 Em G Em D Am Bm
 À l'eau il est tombé sur le bord de l'î - le,
 Em G Em D Bm B7 Em
 À l'eau il est tombé sur le bord de l'eau, sur le bord du ruisseau.

Em D C D Bm C Em
 Ne pleurez point ma belle, je vous le plongerais,
 Em G Em D Am Bm
 Je vous le plongerais sur le bord de l'î - le,
 Em G Em D Bm B7 Em
 Je vous le plongerais sur le bord de l'eau, sur le bord du ruisseau.

Em D C D Bm C Em
 À la première plonge, il n'a rien rapporté,
 Em G Em D Am Bm
 Il n'a rien rapporté sur le bord de l'î - le,
 Em G Em D Bm B7 Em
 Il n'a rien rapporté sur le bord de l'eau, sur le bord du ruisseau.

Em D C D Bm C Em
 À la deuxième plonge, l'anneau a scintillé,
 Em G Em D Am Bm
 L'anneau a scintillé sur le bord de l'î - le,
 Em G Em D Bm B7 Em
 L'anneau a scintillé sur le bord de l'eau, sur le bord du ruisseau.

Em D C D Bm C Em
 À la troisième plonge, le galant s'est noyé,
 Em G Em D Am Bm
 Le galant s'est noyé sur le bord de l'î - le,
 Em G Em D Bm B7 Em
 Le galant s'est noyé sur le bord de l'eau, sur le bord du ruisseau.

Aujourd'hui, je dis bonjour à la vie (extrait)

Harmonium

Em Bm7 D6 G
 Et l'attente qui m'avait si bien prédit,
 Em Bm7 D6 G
 Où tout est mort et presque rien n'est dit,
 C D B7 Em
 J'ai regardé si loin que je n'ai rien compris,
 C D B7 Em
 Il fallait bien un jour que j'en sorte à tout prix.

Cmaj7 Am7 B7 Em
Aujourd'hui, je dis bonjour à la vie,
Cmaj7 Am7 B7 Em
Aujourd'hui, je dis bonjour à la vie,
Am C D D4 D D2 D
Demain, je ne perdrai plus mes nuits.

Em Bm7 D6 G
 On cherche toujours quelques lettres à graver,
 Em Bm7 D6 G
 D'abord dans son coeur puis sur un vieux pavé,
 C D B7 Em
 J'ai regardé si loin que je n'ai rien trouvé,
 C D B7 Em
 Au début d'un refrain, le matin s'est levé.

Cmaj7 Am7 B7 Em
Aujourd'hui, je dis bonjour à la vie,
Cmaj7 Am7 B7 Em
Aujourd'hui, je dis bonjour à la vie,
Am C D D4 D D2 D
Demain, je ne perdrai plus mes nuits.

A4 A7 C Cmaj7
 Il est trop tard, pour comprendre,
 A4 A7 C Cmaj7
 Il fait trop noir, pour attendre.

Bozo

Félix Leclerc

Dans un marais de joncs mauvais y'avait,
 Un vieux château aux longs rideaux dans l'eau,
 Dans le château y'avait Bozo, le fils du matelot,
 Maître céans de ce palais branlant.

Par le hublot de son château Bozo,
 Voyait entrer ses invités poudrés,
 De vieilles rosses traînant carrosse, et la fée Carabosse,
 Tous y étaient moins celle qu'il voulait.

Vous devinez que cette histoire est triste à boire,
 Puisque Bozo, le fou du lieu, est amoureux,
 Celle qu'il aime n'est pas venue, c'est tout entendu,
 Comprenez ça, elle n'existe pas.

Ni le château aux longs rideaux dans l'eau,
 Ni musiciens vêtus de lin très fin,
 Y'a que Bozo vêtu de peau, le fils du matelot,
 Qui joue dans l'eau avec un vieux radeau.

Si vous passez par ce pays la nuit,
 Y'a un fanal comme un signal de bal,
 Dansez, chantez, bras enlacés afin de consoler,
 Pauvre Bozo pleurant sur son radeau.

Comme un sage (extrait)

Harmonium

G Cmaj7
 C'est toujours pour l'amour qu'on devient fou,
 Em7 Am
 Ça doit être plein d'amour, parce que c'est plein de fous tout partout,
 G Cmaj7
 Comme si on avait tous peur de se l'dire,
 Em7 Am
 Qu'on a du mal à naître à se r'garder mourir.

C/g Gmaj7
Comme un sage, monte dans les nuages,
 Am Em
Monte d'un étage, viens voir le paysage,
 C/g Gmaj7
Comme un sage, monte dans les nuages,
 Am G
Monte d'un étage, laisse-moi voir ton visage.

G Cmaj7
 J'voudrais pouvoir t'offrir le peu que j'sais,
 Em7 Am
 Y'a deux importances, la première c'est toé pis moé,
 G Cmaj7
 L'autre, c'est qu'il nous reste encore un autre jour,
 Em7 Am
 Le matin s'lève encore sur toé, mon amour.

Refrain

G Cmaj7
 Si j'pouvais t'offrir une place qui te r'ssemble,
 Em7 Am
 Un lieu qui grandit, même si parfois nos mains tremblent,
 G Cmaj7
 Pour la première fois, l'hiver s'rait moins gris,
 Em7 Am
 La neige pourrait rester blanche sur toé, mon pays.

Refrain

G Cmaj7
 L'amour se prend un corps pour voyager,
 Em7 Am
 Mais quand il vient chez nous, y'a peur de déranger,
 G Cmaj7
 Comme s'il était seul à pouvoir tout changer,
 Em7 Am
 C'est fou quand on aime, la mort n'a jamais existé.

Refrain

Dégénération

Mes Aïeux

Em D Em
 Ton arrière-arrière grand-père, il a défriché la terre,
 D Em
 Ton arrière-grand-père, il a labouré la terre,
 D Em
 Et pis ton grand-père, a rentabilisé la terre,
 D Em
 Et pis ton père, il l'a vendu pour devenir fonctionnaire.

G D Em
Et pis toé mon p'tit gars, tu sais pu c'que tu vas faire,
 D Em
Dans ton p'tit trois et demi, ben trop cher, frette en hiver,
 D Em
Il te vient des envies, de dev'nir propriétaire,
 Bm7 Em
Et tu rêves la nuit, d'avoir ton petit lopin d'terre.

Em D Em
 Ton arrière-arrière-grand-mère, elle a eu 14 enfants,
 D Em
 Ton arrière-grand-mère, en a eu quasiment autant,
 D Em
 Et pis ta grand-mère, en a eu trois c'tait suffisant!
 D Em
 Pis ta mère en voulait pas, toé t'étais un accident.

G D Em
Et pis toé, ma p'tite fille, tu changes de partenaires tout l'temps,
 D Em
Quand tu fais des conneries, tu t'en sauves en avortant,
 D Em
Mais y a des matins, tu te réveilles en pleurant,
 Bm7 Em
Quand tu rêves la nuit, d'une grande table entourée d'enfants.

Em D Em
 Ton arrière-arrière-grand-père, a vécu la grosse misère,
 D Em
 Ton arrière-grand-père, il ramassait des cennes noires,
 D Em
 Et pis ton grand-père, miracle est devenu millionnaire!
 D Em
 Ton père en a hérité, il l'a toute mis dans ses RÉÉR.

(suite →)

Et pis toé, p'tite jeunesse, tu dois ton cul au ministère,
 Pas moyen d'avoir un prêt dans une institution bancaire,
 Pour calmer tes envies, de hold-uper la caissière,
 Tu lis des livres qui parlent, de simplicité volontaire.

Tes arrière-arrière-grands-parents, ils savaient comment fêter,
 Tes arrière-grands-parents, ça swingnait fort dans les veillées,
 Pis tes grands-parents, ont connu l'époque yé yé,
 Tes parents c'taient des discos, c'est là qu'ils se sont rencontrés.

Et pis toé, mon ami, qu'est-c'que tu fais de ta soirée,
 Éteins dont ta T.V., faut pas rester encabané,
 Heureusement que dans vie, certaines choses refusent de changer,
 Enfile tes plus beaux habits, car nous allons ce soir danser.

Harmonium (extrait)
Harmonium

D Dmaj7 D7 Em7 C D Am7 D

D Dmaj7 D7 Em7
Imaginez, qu'un homme-musicien, vienne voir si je suis vivant,
C7 D Am7 G D
Chargé par ses mille instruments, y'en avait un pour moi, justement.

D Dmaj7 D7 Em7
Il est entré, sans rien me dire, l'encre s'est mise à couler,
C7 D Am7 G
Dans ma tête et sur un vieux papier, il m'a dit de vous dire,
C G F#m7 Em7 D
Qu'il n'y a plus rien à dire, il m'a dit de vous dire d'écouter.

Gm Am7
D'écouter le silence, qui voudrait bien reprendre,
D E
Sa place dans la balance,
Am G D
Se remettre au monde, à chaque seconde.

Bm Bm#7 Bm7 E7 G D D4 D
Di li di di de la la la la, di di da de da na na, da da na na na na,
Bm Bm#7 Bm7 E7 G D
Di li de la la la la, di di di de da na na, na na na na na na.

D Dmaj7 D7 Em7 C D Am7 D

D Dmaj7 D7 Em7
Imaginez, qu'un homme-musicien, joue des airs d'un autre temps,
C7 D Am7 G D
Délivrant son corps de ses talents, il a pu faire de moi son enfant.

D Dmaj7 D7 Em7
Il m'a souri, ça m'a fait rire, on a joué quelques instants,
C7 D Am7 G
S'amusant avec des harmonies, il m'a dit de vous dire,
C G F#m7 Em7 D
Qu'il n'y a plus rien à dire, il m'a dit de vous dire d'écouter.

Gm Am7
D'écouter le silence, qui voudrait bien reprendre,
D E
Sa place dans la balance,
Am G D
Se remettre au monde, à chaque seconde.

Bm Bm#7 Bm7 E7 G D D4 D
Di li di di de la la la la, di di da de da na na, da da na na na na,
Bm Bm#7 Bm7 E7 G D
Di li de la la la la, di di di de da na na, na na na na na na.

D Dmaj7 D7 Em7 C D Am7 D

Heureux d'un printemps

Paul Piché

Am G
 Heureux d'un printemps, qui m'chauffe la couenne,
 Em Em7 Am
 Triste d'avoir manqué, encore un hiver,
 G
 J'peux pas faire autrement, ça m'fait d'la peine,
 Em Em7 Am
 On vit rien qu'au printemps, l'printemps dure pas longtemps.

Am G Em Am
A vra di da di vra di di lam, op ta li da di da di da dam,
 G Em Am
A vra di da di vra di di lam, op ta li da di da di da dam.

Am G
 Assis su l'bord d'mon trou, j'me creuse la tête,
 Em Em7 Am
 J'pense au bonheur des gens, j'sais ben qu'ça va pas durer,
 G
 Ç'a l'air qu'ça prend des sous, pour faire la fête
 Em Em7 Am
 À qui appartient l'beau temps, l'hiver, l'été durant.

Am G Em Am
A vra di da di vra di di lam, op ta li da di da di da dam,
 G Em Am
A vra di da di vra di di lam, op ta li da di da di da dam.

Am G
 L'été c'est tellement bon, quand t'as la chance,
 Em Em7 Am
 D'avoir assez d'argent, pour voyager sans t'inquiéter,
 G
 Pour le fils d'un patron, c'est les vacances,
 Em Em7 Am
 Pour la fille du restaurant, c'est les sueurs pis les clients.

Am G Em Am
A vra di da di vra di di lam, op ta li da di da di da dam,
 G Em Am
A vra di da di vra di di lam, op ta li da di da di da dam.

Am G
 On dit qu'l'hiver est blanc, comme un nuage,
 Em Em7 Am
 Mais ça évidemment, dans l'chalet près du foyer,
 G
 Dans l'fond c'est salissant, au prix s'qui est l'chauffage,
 Em Em7 Am
 Y'a pas pire moment d'l'année, quand t'es pris pour t'endetter.

(suite →)

I lost my baby

Jean Leloup

Am Am2 Am Am2 Am Am2 Am C Cmaj7 C Cmaj7 C Cmaj7 C

Am Am2 Am	E	2x
I lost my baby,	I lost my darling,	
Dm Dm2 Dm	G7	
I lost my friends,	I lost my mind.	

Am E
 Pour une fille d'Ottawa, grandie à Sainte-Foy,
 Dm G7
 D'un père militaire et d'une belle fille qui fut sa mère,

Am E
 Qui écoutait du country, entre deux caisses de bières,
 Dm G7
 Et partait le samedi, pour un lac d'Hawkesbury,
 Am E
 Rejoindre la grand-mère and all the family, and all the family.

C Dm Em Dm C
 Ah! Je ne peux vivre sans toi, mais je ne peux vivre avec toi,
 Dm Em E
 Mais tu peux très bien vivre sans moi, je suis foutu dans les deux cas.

Am E Dm G7
I lost my baby, I lost my darling, I lost my friends, I lost my mind.

Am E
 Coup de fil de Jami, qui un jour tomba,
 Dm G7
 Pour une fille d'Ottawa, grandie je ne sais pas,
 Am E
 D'un père pilote de l'air, et d'une mère je ne sais quoi,
 Tous deux aimaient le cinéma

C Dm Em Dm C
 Nous sommes habitants de la Terre, il y a des milliers de frontières
 Dm Em E
 Quelqu'un existe dans l'univers, pour quelqu'un d'autre et c'est la guerre

Am E Dm G7
I lost my baby, I lost my darling, I lost my friends, I lost my mind.

Am E
 Pour une fille d'Ottawa, grandie à Sainte-Foy,
 Dm G7
 Et qui un jour tomba, pour un chanteur populaire,
 Am
 Grandi en Algérie assez fucké merci!
 E
 Et qui lui dit adieu je repars faire ma vie,
 Am C Am C
 À Hawkesbury, à Hawkesbury, (bis) **I lost my baby, I Lost my darling (bis)**

Jack Monoloy
Gilles Vigneault

D C
Jack Monoloy aimait une blanche, Jack Monoloy était indien,
D
Il la voyait tous les dimanches mais les parents n'en savaient rien.

D G E A
Tous les bouleaux de la rivière Mingan, tous les bouleaux s'en rappellent,
D G A7 D
La Marie-Louche elle était belle, Jack Monoloy était fringant.
D Bm F#m
Jack Jack, Jack, Jack, disaient les canards, les perdrix et les sarcelles,
Bm A7 D
Monoloy disait le vent, la Marie-Louche est pour un blanc.

D C
Avait écrit au couteau de chasse, le nom d'sa belle sur les bouleaux,
D
Un jour on a suivi leurs traces, on les a vu au bord de l'eau,

Refrain

D C
Jack Monoloy est à sa peine, la Marie-Louche est au couvent,
D
Et la rivière coule à peine un peu plus lentement qu'avant,

Refrain

D C
Jack Monoloy Dieu ait son âme, en plein soleil un dimanche matin,
A7 D
En canot blanc du haut d'la dam il a sauté dans son destin,

Refrain

D C
La Marie-Louche est au village, Jack Monoloy est au fond d'l'eau,
A7 D
À voir flotter sur les nuages et les canots et les billots,

D G E A
Tous les bouleaux de la rivière Mingan, tous les bouleaux ont mémoire,
D G A7 D
Et leur écorce est toute noire, depuis qu' Monoloy a sacré l'camp.
D Bm F#m
Jack Jack, Jack, Jack, disaient les canards, les perdrix et les sarcelles,
Bm A7 D
Monoloy disait le vent, la Marie-Louche est pour un blanc.

Je reviens chez-nous

Jean-Pierre Ferland

C Dm/c
 Il a neigé à Port-au-Prince, il pleut encore à Chamonix,
 G7/b C
 On traverse à gué la Garonne, le ciel est plein bleu à Paris,
 C7 F
 Ma mie, l'hiver est à l'envers, ne t'en retourne pas dehors,
 Dm G7 C
 Le monde est en chamaille, on gèle au sud, on sue au nord.

C G7
Fais du feu dans la cheminée, je reviens chez-nous,
 C
S'il fait du soleil à Paris, il en fait partout.

C Dm/c
 La Seine a repris ses vingt berges, malgré les lourdes giboulées,
 G7/b C
 Si j'ai du frimas sur les lèvres, c'est que je veille à ses côtés,
 C7 F
 Ma mie, j'ai le coeur à l'envers, le temps ravive le cerfeuil,
 Dm G7 C
 Je ne veux pas être tout seul, quand l'hiver tournera de l'oeil.

C G7
Fais du feu dans la cheminée, je reviens chez-nous,
 C
S'il fait du soleil à Paris, il en fait partout.

C C7 F
 Je rapporte avec mes bagages, un goût qui m'était étranger,
 Dm G7 C
 Moitié dompté, moitié sauvage, c'est l'amour de mon potager,

C G7
Fais du feu dans la cheminée, je reviens chez-nous,
 C
S'il fait du soleil à Paris, il en fait partout.

C G7
Fais du feu dans la cheminée, je rentre chez moi,
 C
Et si l'hiver est trop buté, on hibernera.

La complainte du phoque en Alaska

Beau Dommage

C G E
 Cré-moé, cré-moé pas, quelque part en Alaska,
 Dm G Em A7
 Y'a un phoque, qui s'ennuie en maudit,
 Dm G B7 Em Am D G G7
 Sa blonde est partie, gagner sa vie dans un cirque aux États-Unis.

C G E
 Quand le phoque est tout seul, y r'garde le soleil,
 Dm G Em A7
 Qui descend doucement sur le glacier,
 Dm G B7 Em
 Il pense aux États, en pleurant tout bas,
 Am D G G7
 C'est comme ça quand ta blonde t'a lâché.

C G Am Em Am
 Ça n'vaut pas la peine, de laisser ceux qu'on aime,
 Em Dm G C G
 Pour aller faire tourner, des ballons sur son nez,
 C G Am Em Am
 Ça faire rire les enfants, ça n'dure jamais longtemps,
 Em Dm
 Ça n'fait plus rire personne,
 G C B7 Em D7 G G7
 Quand les enfants sont grands. Ou ou ou ou

C G E
 Quand le phoque s'ennuie, y r'garde son poil qui brille,
 Dm G Em A7
 Comme les rues d'New-York après la pluie,
 Dm G B7 Em
 Il rêve à Chicago, à Marilyn Monroe,
 Am D G G7
 Il voudrait voir sa blonde faire un show.

C G E
 C'est rien qu'une histoire, j'peux pas m'en faire accroire,
 Dm G Em A7
 Mais des fois, j'ai l'impression que c'est moé,
 Dm G B7 Em
 Qu'y est assis sur la glace, les deux mains dans la face,
 Am D G G7
 Mon amour est partie pis j'm'ennuie.

C G Am Em Am
 Ça n'vaut pas la peine, de laisser ceux qu'on aime,
 Em Dm G C G
 Pour aller faire tourner, des ballons sur son nez,
 C G Am Em Am
 Ça faire rire les enfants, ça n'dure jamais longtemps,
 Em Dm
 Ça n'fait plus rire personne,
 G C B7 Em D7 G G7
 Quand les enfants sont grands. Ou ou ou ou

Le petit bonheur

Félix Leclerc

Gm Cm
 C'est un petit bonheur, que j'avais ramassé,
 D7 Gm
 Il était tout en pleurs, sur le bord d'un fossé,
 Cm
 Quand il m'a vu passer, il s'est mis à crier:
 D D7 Gm
 Monsieur, ramassez-moi, chez vous amenez-moi.

G A7
Mes frères m'ont oublié, je suis tombé, je suis malade,
 D7
Si vous n'me cueillez point, je vais mourir, quelle ballade!
 G A7
Je me ferai petit, tendre et soumis, je vous le jure,
 D7 G Gm
Monsieur, je vous en prie, délivrez-moi de ma torture!

Gm Cm
 J'ai pris le p'tit bonheur, l'ai mis sous mes haillons,
 D7 Gm
 J'ai dit : faut pas qu'il meure, viens-t'en dans ma maison,
 Cm
 Alors le p'tit bonheur, a fait sa guérison,
 D D7 Gm
 Sur le bord de mon coeur, y avait une chanson.

G A7
Mes jours, mes nuits, mes peines, mes deuils, mon mal, tout fut oublié,
 D7
Ma vie de désœuvré, j'avais l'dégoût d' la r'commencer,
 G A7
Quand il pleuvait dehors, ou qu'mes amis m' faisaient des peines,
 D7 G Gm
J'prenais mon p'tit bonheur, et j'lui disais : C'est toi ma reine!

Gm Cm
 Mon bonheur a fleuri, il a fait des bourgeons,
 D7 Gm
 C'était le paradis, ça s'voyait sur mon front,
 Cm
 Or un matin joli, que j'sifflais ce refrain,
 D D7 Gm
 Mon bonheur est parti, sans me donner la main.

(suite →)

G **A7**
 J'eus beau le supplier, le cajoler, lui faire des scènes,
D7
 Lui montrer le grand trou, qu'il me faisait au fond du coeur,
G **A7**
 Il s'en allait toujours, la tête haute, sans joie, sans haine,
D7 **G** **Gm**
 Comme s'il ne pouvait plus, voir le soleil dans ma demeure.

Gm **Cm**
 J'ai bien pensé mourir, de chagrin et d'ennui,
D7 **Gm**
 J'avais cessé de rire, c'était toujours la nuit,
Cm
 Il me restait l'oubli, il me restait l'mépris,
D **D7** **Gm**
 Enfin que j'me suis dit, il me reste la vie!

G **A7**
 J'ai repris mon bâton, mes deuils, mes peines et mes guenilles,
D7
 Et je bats la semelle, dans des pays de malheureux,
G **A7**
 Aujourd'hui quand je vois, une fontaine ou une fille,
D7 **G**
 Je fais un grand détour, ou bien je me ferme les yeux,
A7 **D7** **G**
 Je fais un grand détour, ou bien je me ferme les yeux.

Le petit roi

Jean-Pierre Ferland

C Am7 D
 Dans mon âme et dedans ma tête il y avait autrefois un petit roi,
 G C
 Qui régnait comme en son royaume sur tous mes sujets beaux et laids,
 Am7 D
 Puis il vint un vent de débauche qui faucha le roi sous mon toit,
 G C C7 F
 Et la fête fut dans ma tête comme un champ de blé, un ciel de mai.

Dm G7 C G/b
Je ne vois plus la vie de la même manière et,
Em A7 D
Je ne sens plus le temps me presser comme avant.
G Em Bm D
Hé boule de gomme s'rais-tu d'venu un homme?
F Am E E/d
Hé boule de gomme s'rais-tu d'venu un homme?

C Am7 D
 Comme un loup qui viendrait au monde une 2ème fois dans la peau d'un chat,
 G C
 Je me sens comme une fontaine après un long hiver et j'en ai l'air,
 Am7 D
 J'ai laissé ma fenêtre ouverte à sa pleine grandeur et je n'ai pas eu peur,
 G C C7 F
 Dans mon âme et dedans ma tête il y avait autrefois un autre que moi.

Dm G7 C G/b
Je ne fais plus l'amour de la même manière et
Em A7 D
Je ne sens plus ma peau me peser comme avant
G Em Bm D
Hé boule de gomme s'rais-tu d'venu un homme?
F Am E E/d
Hé boule de gomme s'rais-tu d'venu un homme?

C Am7 D
 Tu diras au copain du coin que je n'reviendrai plus mais n'en dis pas plus,
 G C
 Ne dis rien à Marie-Hélène; donne-lui mon chat, elle me comprendra,
 Am7 D
 J'ai laissé mon jeu d'aquarelle sous le banc de bois c'est pour toi,
 G C
 Dans mon âme et dedans ma tête il y avait autrefois comme un petit roi.

Les yeux du coeur

Gerry Boulet

C Em
 Encore une nuit blanche, passée sur les planches,
 Dm C
 À tenter la romance, au bal des mal-aimés.

C Em
 J'ai vu la solitude danser, avec un vieux rêve oublié,
 Dm C
 Et puis sous le coup de minuit, ensemble ils sont partis.

Em Am
 Aujourd'hui je vois la vie, avec les yeux du coeur,
 Dm C
 J'suis plus sensible à l'invisible, à tout c'qu'il y'a à l'intérieur,
 Em Am
 Aujourd'hui je vois la vie, avec les yeux du coeur,
 Dm7 G7
 Les yeux du coeur.

C Em
 Ensemble ils sont partis, la fête a continué,
 Dm C
 J'ai vu le soleil briller, au fond des coeurs blessés.

C Em
 Il y a de l'espoir caché, dans les yeux des mal-aimés,
 Dm C
 J'ai vu le soleil briller, et j'ai laissé mon coeur parler.

Em Am
 Aujourd'hui je vois la vie, avec les yeux du coeur,
 Dm C
 J'suis plus sensible à l'invisible, à tout c'qu'il y'a à l'intérieur,
 Em Am
 Aujourd'hui je vois la vie, avec les yeux du coeur,
 Dm7 G7
 Les yeux du coeur.

Em Am
 Aujourd'hui je vois la vie, avec les yeux du coeur,
 Dm C
 J'suis plus sensible à l'invisible, à tout c'qu'il y'a à l'intérieur,
 Em Am
 Aujourd'hui je vois la vie, avec les yeux du coeur,
 Dm7 G7 C
 Les yeux du coeur.

Moi, mes souliers

Félix Leclerc

A A#dim E
 Moi, mes souliers ont beaucoup voyagé,
 E7 D#dim E7
 Ils m'ont porté de l'école à la guerre,
 A Em F#7 Bm D#dim A/e E7 A
 J'ai traversé sur mes souliers ferrés, le monde et sa misère.

A A#dim E
 Moi, mes souliers ont passé dans les prés,
 E7 D#dim E7
 Moi, mes souliers ont piétiné la lune,
 A Em F#7 Bm D#dim A/e E7 A
 Puis mes souliers ont couché chez les fées, et fait danser plus d'u - ne.

A A#dim E
 Sur mes souliers y'a de l'eau des rochers,
 E7 D#dim E7
 D'la boue des champs et des pleurs de femmes,
 A Em F#7 Bm D#dim A/e E7 A
 J'peux dire qu'ils ont respecté le curé, l'pays, l'bon Dieu et l'â - me.

A A#dim E
 S'ils ont marché pour trouver l'débouché,
 E7 D#dim E7
 S'ils ont traîné de village en village,
 A Em F#7 Bm D#dim A/e E7 A
 Suis pas rendu plus loin qu'à mon lever, mais devenu plus sa - ge.

A A#dim E
 Tous les souliers qui bougent dans les cités,
 E7 D#dim E7
 Souliers de gueux et souliers de reines,
 A Em F#7 Bm D#dim A/e E7 A
 Un jour cesseront d'user les planchers, peut-être cette semai - ne.

A A#dim E
 Non, mes souliers n'ont pas foulé Athènes,
 E7 D#dim E7
 Moi, mes souliers ont préférés les plaines,
 A Em F#7 Bm D#dim A/e E7 A
 Quand mes souliers iront dans les musées, ce s'ra pour s'y, s'y accrocher.

A A#dim E
 Au paradis paraît-il, mes amis,
 E7 D#dim E7
 C'est pas la place pour les souliers vernis,
 A Em F#7 Bm D#dim A/e E7 A
 Dépêchez-vous de salir vos souliers, si vous voulez être pardonnés,
 B7 E7 A
 Si vous voulez être pardonnés.

Ordinaire

Robert Charlebois

Dm A Dm A
 Dm A
 Dm A J'suis un gars ben ordinaire,
 Gm C7 Des fois, j'ai pu l'goût de rien faire,
 F Bbmaj7 J'fum'rais du pot, j'boirais d'la bière,
 Gm Edim J'ferais d'la musique, avec le gros Pierre,
 A Mais faut que j'pense à ma carrière,
 A Je suis un chanteur populaire.

Dm A Dm
 A Vous voulez que je sois un Dieu,
 Gm
 C7 Si vous saviez comme j'me sens vieux,
 F Bbmaj7 J'peux pu dormir, chu trop nerveux,
 Gm Edim Quand je chante, ça va un peu mieux,
 A Mais c'métier là, c'est dangereux,
 A Plus on en donne plus l'monde en veut.

Dm A Dm
 A Quand j's'rai fini pis dans la rue,
 Gm C7 Mon gros public, je l'aurai pu,
 F Bbmaj7 C'est là que j'me r'trouvrai tout nu,
 Gm Edim Le jour où moi, j'en pourrai pu,
 A Y'en aura d'autres, plus jeunes plus fous,
 A Pour faire danser les bougalos.

Dm A
 Dm A J'aime mon prochain, j'aime mon public,
 Gm Tout ce que j'veux c'est que ca clique,
 C7
 F Bbmaj7 J'me fous pas mal des critiques,
 Gm Edim Ce sont des ratés sympathiques,
 A Chu pas un clown psychédélique,
 A Ma vie à moi c'est la musique.

(suite →)

Dm A
 Si je chante, c'est pour qu'on m'entende,
 Dm A
 Quand je crie, c'est pour me défendre,
 Gm C7
 J'aimerais bien me faire comprendre,
 F Bbmaj7
 J'voudrais faire le tour de la terre,
 Gm Edim
 Avant d'mourir et qu'on m'enterre,
 A
 Voir de quoi l'reste du monde a l'air.

Dm A
 Autour de moi, il y'a la guerre,
 Dm A
 La peur, la faim et la misère,
 Gm C7
 J'voudrais qu'on soit tous des frères,
 F Bbmaj7
 C'est pour ça qu'on est sur la terre,
 Gm Edim
 Chu pas un chanteur populaire,
 A
 J'suis un gars ben ordinaire.
 Dm
 Ordinaire.

Quand les hommes vivront d'amour

Raymond Lévesque

A **C#m** **D**
Quand les hommes vivront d'amour, il n'y aura plus de misère,
Dm6 **A** **F#m** **E7 A**
Et commenceront les beaux jours, mais nous nous serons morts, mon frère-re.

A **C#m** **D**
 Quand les hommes vivront d'amour, ce sera la paix sur la terre,
Dm6 **A** **F#m** **E7 A**
 Les soldats seront troubadours, mais nous nous serons morts, mon frère-re.

D **C#m** **D** **C#m**
 Dans la grande chaîne de la vie, où il fallait que nous passions,
F#7 **Bm** **B7** **E**
 Où il fallait que nous soyons, nous aurons eu la mauvaise partie.

A **C#m** **D**
Quand les hommes vivront d'amour, il n'y aura plus de misère,
Dm6 **A** **F#m** **E7 A**
Et commenceront les beaux jours, mais nous nous serons morts, mon frère-re.

A **C#m** **D**
 Mais quand les hommes vivront d'amour, qu'il n'y aura plus de misère,
Dm6 **A** **F#m** **E7 A**
 Peut-être songeront-ils un jour, à nous qui serons morts, mon frère-re.

A **C#m** **D**
 Nous qui aurons aux mauvais jours, dans la haine et puis dans la guerre,
Dm6 **A** **F#m** **E7 A**
 Cherché la paix, cherché l'amour, qu'ils connaîtront alors mon frère-re.

D **C#m** **D** **C#m**
 Dans la grande chaîne de la vie, pour qu'il y ait un meilleur temps,
F#7 **Bm** **B7** **E**
 Il faut toujours quelques perdants, de la sagesse ici-bas c'est le prix.

A **C#m** **D**
Quand les hommes vivront d'amour, il n'y aura plus de misère,
Dm6 **A** **F#m** **E7 A**
Et commenceront les beaux jours, mais nous nous serons morts, mon frère-re.

Si Dieu existe

Claude Dubois

C C2 C C2

Personne, il n'y a plus personne,
 Mon âme qui s'affole, en prenant son envol,
 Me laisse inanimé.

Personne, j'ai besoin, j'ai personne,
 Mon être dégringole, tous mes sens m'abandonnent,
 Je n'sais pas si j'ai peur.

Je regarde d'en haut, le corps de mon esprit,
 Nos visages à l'envers, tout petit, tout petit.

Si Dieu existe, et qu'il t'aime,
Comme tu aimes, les oiseaux,
Comme un fou, comme un ange,
Tu peux marcher, enfin sur les étoiles,
Aspiré, comme un fou, comme un ange.

Personne, il n'y a plus personne,
 Mon âme qui s'affole, en prenant son envol,
 Me laisse inanimé.

Personne, j'ai besoin, j'ai personne,
 Mon être dégringole, tous mes sens m'abandonnent,
 Je n'sais pas si j'ai peur.

Tu regarde d'en haut, le corps de ton esprit,
 Ton visage à l'envers, tout petit, tout petit.

Refrain

C C2 C C2 C
 Personne...

Une chance qu'on s'a

Jean-Pierre Ferland

A D/a A A/g# F#m
Une chance que j't'ai, je t'ai, tu m'as,
D A/c# C E4 E
Une chance qu'on s'a.

A D/a E Dmaj7
 Quand tu m'appelles, "mon p'tit loup" avec ta p'tite voix,
F#m C#m D E4 E
 Tu penses mes bleus, tu tues tous mes papillons noirs,
A D/a E Dmaj7
 Tu fais des boules, de lumières avec tes p'tits doigts,
F C E4 E
 Tu fous la trouille aux hiboux.

A D/a A A/g# F#m
Une chance que j't'ai, je t'ai, tu m'as,
D A/c# C E4 E
Une chance qu'on s'a.

A D/a E Dmaj7
 J'suis pas très grand, pas très fort, mais que personne vienne,
F#m C#m D E4 E
 Te faire d'la peine, sans d'abord me passer sur le corps,
A D/a E Dmaj7
 Fies-toi sur moi mon bon chat, t'auras jamais peur,
F C E4 E
 Tant que j'vivrai, même si je meurs.

A D/a A A/g# F#m
Une chance que j't'ai, je t'ai, tu m'as,
D A/c# E7
Une chance qu'on s'a.

C F/c C C/b Am
Je ferais tous les planétariums,
F
Chercher dans toutes les galaxies,
C Dm E4 E
La crème des femmes, que je finirai dans ton lit.

A D/a E Dmaj7
 Le paradis c'est ici, y'a pas d'autres vies,
F#m C#m D E4 E
 J'te donne la mienne, parce que j't'aime à l'infini.

C F/c C C/b Am
Une chance que j't'ai, je t'ai, tu m'as,
F C G7
Une chance qu'on sa.

C F/c C C/b Am
Je ferais tous les planétariums, je t'ai, tu m'as,
F
Chercher dans toutes les galaxies,
C F G C
Une chance qu'on sa, une chance qu'on s'aime

Amsterdam

Jacques Brel

Dans le port d'Amsterdam, y a des marins qui chantent,
 Les rêves qui les hantent, au large d'Amsterdam,
 Dans le port d'Amsterdam, y a des marins qui dorment,
 Comme des oriflammes, le long des berges mornes.

Dans le port d'Amsterdam, y a des marins qui meurent,
 Pleins de bière et de drames, aux premières lueurs,
 Mais dans le port d'Amsterdam, y a des marins qui naissent,
 Dans la chaleur épaisse, des langueurs océanes.

Dans le port d'Amsterdam, y a des marins qui mangent,
 Sur des nappes trop blanches, des poissons ruisselants,
 Ils vous montrent des dents, à croquer la fortune,
 À décroisser la lune, à bouffer des haubans.

Et ça sent la morue, jusque dans le coeur des frites,
 Que leurs grosses mains invitent, à revenir en plus, puis,
 Se lèvent en riant, dans un bruit de tempête,
 Referment leur braguette, et sortent en rotant.

Dans le port d'Amsterdam, y a des marins qui dansent,
 En se frottant la panse, sur la panse des femmes,
 Et ils tournent et ils dansent, comme des soleils crachés,
 Dans le son déchiré, d'un accordéon rance.

Et ils se tordent le cou, pour mieux s'entendre rire,
 Jusqu'à ce que tout à coup, l'accordéon expire,
 Alors le geste grave, alors le regard fier,
 Ils ramènent leurs bataves, jusqu'en pleine lumière.

(suite →)

Dans le port d'Amsterdam, y a des marins qui boivent,
 Et qui boivent et reboivent, et qui reboivent encore,
 Ils boivent à la santé, des putains d'Amsterdam,
 D'Hambourg ou d'ailleurs, enfin ils boivent aux dames.

Qui leur donnent leurs jolis corps, qui leur donnent leurs vertus,
 Pour une pièce en or, et quand ils ont bien bu,
 Se plantent le nez au ciel, se mouchent dans les étoiles,
 Et ils pissent comme je pleure, sur les femmes infidèles.

Dans le port d'Amsterdam, dans le port d'Amsterdam

Auprès de mon arbre

Georges Brassens

D B7 E7 A7
 J'ai plaqué mon chêne, comme un saligaud,
 D B7 E7 A7
 Mon copain le chêne, mon alter ego,
 B7 Em Bm F#
 On était du même bois, un peu rustique un peu brut,
 Bm F# Bm A7
 Dont on fait n'importe quoi, sauf, naturellement les flûtes.

D B7 E7 A7
 J'ai maintenant des frênes, des arbres de Judée,
 D B7 E7 A7
 Tous de bonnes graines, de hautes futaies,
 B7 Em Bm F#
 Mais toi, tu manques à l'appel, ma vieille branche de campagne,
 Bm F# A7 D E7
 Mon seul arbre de Noël, mon mât de cocagne.

A
Auprès de mon arbre, je vivais heureux,
 D A F# Bm
J'aurais jamais dû, m'éloigner de mon arbre,
A

Auprès de mon arbre, je vivais heureux,
 D A E7 A
J'aurais jamais dû, le quitter des yeux.

D B7 E7 A7
 Je suis un pauvr' type, j'aurai plus de joie,
 D B7 E7 A7
 J'ai jeté ma pipe, ma vieille pipe en bois,
 B7 Em Bm F#
 Qu'avait fumé sans s'fâcher, sans jamais m'brûler la lippe,
 Bm F# Bm A7
 L'tabac d'la vache enragée, dans sa bonne vieille tête de pipe.

D B7 E7 A7
 J'ai des pipes d'écume, ornées de fleurons,
 D B7 E7 A7
 De ces pipes qu'on fume, en levant le front,
 B7 Em Bm F#
 Mais j'retrouv'rai plus ma foi, dans mon coeur ni sur ma lippe,
 Bm F# A7 D E7
 Le goût d'ma vieille pipe en bois, sacré nom d'une pipe.

A
Auprès de mon arbre, je vivais heureux,
 D A F# Bm
J'aurais jamais dû, m'éloigner de mon arbre,
A

Auprès de mon arbre, je vivais heureux,
 D A E7 A
J'aurais jamais dû, le quitter des yeux.

(suite →)

D B7 E7 A7
 Le surnom d'infâme, me va comme un gant,
 D B7 E7 A7
 D'avec ma femme, j'ai foutu le camp,
 B7 Em Bm F#
 Parc'que depuis tant d'années, c'était pas une sinécure,
 Bm F# Bm A7
 De lui voir tout l'temps le nez, au milieu de la figure.

D B7 E7 A7
 Je bats la campagne, pour dénicher la,
 D B7 E7 A7
 Nouvelle compagne, valant celle-là,
 B7 Em Bm F#
 Qui, bien sûr, laissait beaucoup, trop de pierres dans les lentilles,
 Bm F# A7 D E7
 Mais se pendait à mon cou, quand j'perdais mes billes.

A
Auprès de mon arbre, je vivais heureux,
 D A F# Bm
J'aurais jamais dû, m'éloigner de mon arbre,

A
Auprès de mon arbre, je vivais heureux,
 D A E7 A
J'aurais jamais dû, le quitter des yeux.

D B7 E7 A7
 J'avais une mansarde, pour tout logement,
 D B7 E7 A7
 Avec des lézardes, sur le firmament,
 B7 Em Bm F#
 Je l'savais par coeur depuis, et pour un baiser la course,
 Bm F# Bm A7
 J'emmenais mes belles de nuits, faire un tour sur la grande Ourse.

D B7 E7 A7
 J'habite plus d'mansarde, il peut désormais,
 D B7 E7 A7
 Tomber des hallebardes, je m'en bats l'oeil mais,
 B7 Em Bm F#
 Mais si quelqu'un monte aux cieux, moins que moi j'y paie des prunes,
 Bm F# A7 D E7
 Y a cent sept ans qui dit mieux, qu'j'ai pas vu la lune.

A
Auprès de mon arbre, je vivais heureux,
 D A F# Bm
J'aurais jamais dû, m'éloigner de mon arbre,
A
Auprès de mon arbre, je vivais heureux,
 D A E7 A E7 A
J'aurais jamais dû, le quitter des yeux.

Bravo Monsieur le Monde

Michel Fugain

Em E7 Am
 Bravo Monsieur le Monde, chapeau Monsieur le Monde,
 B7 Em Em7
 Même quand les gens diront,
 Am7 B7
 Que vous ne tournez pas toujours très rond.

Em E7 Am
 Bravo pour vos montagnes, c'est beau, c'est formidable,
 B7 Em Em7
 Compliment pour vos saisons,
 Am7 B7 Em E7
 Qui nous donnent des idées de chansons.

Am Am7 D4 D Gmaj7
 Bravo la mer; on n'a jamais trouvé un vert plus bleu un bleu plus vert,
 Cmaj7 Fmaj7
 Aucune symphonie n'est riche d'autant d'harmonie,
 Am6 B7 Em E7
 Qu'un merveilleux tonnerre qui fait l'amour avec la pluie.

Am Am7 D4 D Gmaj7
 Bravo le vent; qui fait trembler les blés, qui fait trembler les océans,
 Cmaj7 Fmaj7
 Bravo pour le soleil et la colère du volcan,
 Am6 B7 Em B7
 Bravo pour l'arc-en-ciel qui met de la joie dans le coeur d'un enfant.

Em E7 Am
 Bravo Monsieur le Monde, chapeau Monsieur le Monde,
 B7 Em Em7
 Nous vous demandons pardon,
 Am7 B7
 Pour tous ceux qui vous abîmeront,

Em E7 Am
 Bravo Monsieur le Monde, bravo pour la colombe,
 B7 Em Em7
 Si vous lui laissez la vie,
 Am7 B7 Em
 Nous vous dirons simplement merci!

C'est ma vie
Salvatore Adamo

D F#m Am B7
Notre histoire a commencé par quelques mots d'amour,
Em Em#7
C'est fou ce qu'on s'aimait, et c'est vrai, tu m'as donné,
Em7 G A
Les plus beaux de mes jours, mais je te les rendais.

D F#m Am B7
Je t'ai confié sans pudeur, les secrets de mon coeur,
Em Em#7
De chanson en chanson, et mes rêves et mes "je t'aime",
Em7 G A
Le meilleur de moi-même, jusqu'au moindre frisson.

D F#m Am B7
C'est ma vie, c'est ma vie, je n'y peux rien, c'est elle qui m'a choisi,
Em G A
C'est ma vie, c'est pas l'enfer, c'est pas l'paradis.

D F#m Am B7
Ma candeur et mes 20 ans, avaient su t'émouvoir,
Em Em#7
Je te couvrais de fleurs, mais quant à mon firmament,
Em7 G A
J'ai vu des nuages noirs, j'ai senti ta froideur.

D F#m Am B7
Mes rires et mes larmes, la pluie et le soleil,
Em Em#7
C'est toi qui les régis, je suis sous ton charme,
Em7 G A
Souvent tu m'émerveilles, mais parfois tu m'oublies.

Refrain

D F#m Am B7
J'ai choisi des chaînes, mes amours, mes amis,
Em Em#7
Savent que tu me tiens, devant toi, sur scène,
Em7 G A
Je trouve ma patrie, dans tes bras, je suis bien.

D F#m Am B7
Le droit d'être triste, quand parfois j'ai coeur gros,
Em Em#7
Je te l'ai sacrifié, mais devant toi, j'existe,
Em7 G A
Je gagne le gros lot, je me sens sublimé.

Refrain

Hier encore

Charles Aznavour

Em7 A7
 Hier encore, j'avais vingt ans,
 Dmaj7 Gmaj7
 Je caressais le temps, et jouais de la vie,
 C#m7b5 F#7
 Comme on joue de l'amour, et je vivais la nuit,
 Bm
 Sans compter sur mes jours, qui fuyaient dans le temps.

Em7 A7
 J'ai fait tant de projets, qui sont restés en l'air,
 Dmaj7 Gmaj7
 J'ai fondé tant d'espairs, qui se sont envolés,
 C#m7b5 F#7
 Que je reste perdu, ne sachant où aller,
 Bm
 Les yeux cherchant le ciel, mais le coeur mis en terre.

Em7 A7 Dmaj7
 Hier encore, j'avais vingt ans, je gaspillais le temps,
 Gmaj7 C#m7b5 F#7
 En croyant l'arrêter, et pour le retenir, même le devancer,
 Bm
 Je n'ai fait que courir, et me suis essoufflé.

Em7 A7 Dmaj7
 Ignorant le passé, conjuguant au futur, je précédais de moi,
 Gmaj7 C#m7b5 F#7
 Toutes conversations, et donnais mon avis, que je voulais le bon,
 Bm
 Pour critiquer le monde, avec désinvolture.

Em7 A7 Dmaj7
 Hier encore, j'avais vingt ans, mais j'ai perdu mon temps,
 Gmaj7 C#m7b5 F#7
 À faire des folies, qui ne me laissent au fond, rien de vraiment précis,
 Bm
 Que quelques rides au front, et la peur de l'ennui.

Em7 A7 Dmaj7
 Car mes amours sont mortes, avant que d'exister, mes amis sont partis,
 Gmaj7 C#m7b5 F#7
 Et ne reviendront pas, par ma faute j'ai fait, le vide autour de moi,
 Bm
 Et j'ai gâché ma vie, et mes jeunes années.

Em F#7
 Du meilleur et du pire, en jetant le meilleur,
 Bm7 E7
 J'ai figé mes sourires, et j'ai glacé mes pleurs,
 A7/e Bm/f# F#7 Bm
 Où sont-ils à présent, à présent, mes vingt ans?

Je l'aime à mourir

Francis Cabrel

C C/b C/d C C/b C/d C
 Moi, je n'étais rien; mais voilà qu'aujourd'hui,
 C/b Am
 Je suis le gardien du sommeil de ses nuits, je l'aime à mourir,
 Dm
 Vous pouvez détruire tout ce qu'il vous plaira, (→ aller à la fin)
 F G7 C
 Elle n'a qu'à ouvrir l'espace de ses bras pour tout reconstruire,
 C/b Am
 Pour tout reconstruire, je l'aime à mourir.

C
 Elle a gommé les chiffres des horloges du quartier,
 C/b Am
 Elle a fait de ma vie des cocottes en papier, des éclats de rires,
 Dm
 Elle a bâti des ponts entre nous et le ciel,
 F G7 C
 Et nous les traversons à chaque fois qu'elle ne veut pas dormir,
 C/b Am
 Ne veut pas dormir, je l'aime à mourir.

E Am G7 C
Elle a dû faire toutes les guerres, pour être si forte aujourd'hui,
E Am Bb C C/b C/d C C/b C/d
Elle a du faire toutes les guerres, de la vie et l'amour aussi.

C
 Elle vit de son mieux son rêve d'opaline,
 C/b Am
 Elle danse au milieu des forêts qu'elle dessine, je l'aime à mourir
 Dm
 Elle porte des rubans qu'elle laisse s'envoler,
 F G7 C
 Elle me chante souvent que j'ai tort d'essayer, de les retenir,
 C/b Am
 De les retenir, je l'aime à mourir

C
 Pour monter dans sa grotte cachée sous les toits,
 C/b Am
 Je dois clouer des notes à mes sabots de bois, je l'aime à mourir,
 Dm
 Je dois juste m'asseoir, je ne dois pas parler,
 F G7 C
 Je ne dois rien vouloir, je dois juste essayer d'lui appartenir,
 C/b Am
 D'lui appartenir, je l'aime à mourir.

Refrain

(Début couplet 1)
 F G7 C
 Elle n'aura qu'à ouvrir l'espace de ses bras pour tout reconstruire,
 C/b Am C
 Pour tout reconstruire, je l'aime à mourir.

L'amitié

Françoise Hardy

D Em A D

D Bm
 Beaucoup de mes amis sont venus des nuages,
 G Em
 Avec soleil et pluie comme simples bagages,
 F# Bm
 Ils ont fait la saison des amitiés sincères,
 E A
 La plus belle saison des quatre de la terre.

D Bm
 Ils ont cette douceur des plus beaux paysages,
 G Em
 Et la fidélité des oiseaux de passage,
 F# Bm
 Dans leur coeur est gravé une infinie tendresse,
 E A D
 Mais parfois dans leurs yeux se glisse la tristes - se.

Em A D
Alors ils viennent se chauffer chez moi,
Em A D
Et toi aussi tu viendras.

D Bm
 Tu pourras repartir au fin fond des nuages,
 G Em
 Et de nouveau sourire à bien d'autres visages,
 F# Bm
 Donner autour de toi un peu de ta tendresse,
 E A
 Lorsqu'un autre voudra te cacher sa tristesse.

D Bm
 Comme l'on ne sait pas ce que la vie nous donne,
 G Em
 Il se peut qu'à mon tour je ne sois plus personne,
 F# Bm
 S'il me reste un ami qui vraiment me comprenne,
 E A D
 J'oublierai à la fois mes larmes et mes pei - nes.

Em A D
Alors peut-être je viendrai chez toi,
Em A D
Chauffer mon coeur à ton bois.

La Bohème

Charles Aznavour

Am

Je vous parle d'un temps, que les moins de vingt ans,

Ne peuvent pas connaître, Montmartre en ce temps-là,

Accrochait ces lilas, jusque sous nos fenêtres,

Et si l'humble garni, qui nous servait de nid,

Ne payait pas de mine, c'est là qu'on s'est connu,

Moi qui criais famine, et toi qui posait nue.

E7 Am Em Am B7 Em E7
La bohème, la bohème, ça voulait dire : on est heureux,

Am Em Am B7 Em E7
La bohème, la bohème, nous ne mangions qu'un jour sur deux.

Am

Dans les cafés voisins, nous étions quelques uns,

Qui attendions la gloire, et bien que miséreux,

Avec le ventre creux, nous ne cessions d'y croire,

Et quand quelque bistro, contre un bon repas chaud,

Nous prenait une toile, nous récitons des vers,

Groupés autour du poêle, en oubliant l'hiver.

E7 Am Em Am B7 Em E7
La bohème, la bohème, ça voulait dire : tu es jolie,

Am Em Am B7 Em E7
La bohème, la bohème, et nous avons tous du génie.

Am

Souvent il m'arrivait, devant mon chevalet,

De passer des nuits blanches, retouchant le dessin,

De la ligne d'un sein, du galbe d'une hanche,

Et ce n'est qu'au matin, qu'on s'asseyait enfin,

Devant un café-crème, épuisés mais ravis,

Fallait-il que l'on s'aime, et qu'on aime la vie.

(suite →)

La maladie d'amour

Michel Sardou

C G Am Em
 Elle court, elle court, la maladie d'amour,
 F C D G
 Dans le coeur des enfants, de 7 à 77 ans,
 C G Am Em
 Elle chante, elle chante, la rivière insolente,
 F C G F C Dm7 C
 Qui unit dans son lit, les cheveux blonds, les cheveux gris.

C G Am Em
 Elle fait chanter les hommes, et s'agrandir le monde,
 F C D7 G
 Elle fait parfois souffrir, tout le long d'une vie,
 C G Am Em
 Elle fait pleurer les femmes, elle fait crier dans l'ombre,
 F C D7 G
 Mais le plus douloureux, c'est quand on en guérit.

C G Am Em
 Elle court, elle court, la maladie d'amour,
 F C D G
 Dans le coeur des enfants, de 7 à 77 ans,
 C G Am Em
 Elle chante, elle chante, la rivière insolente,
 F C G F C Dm7 C
 Qui unit dans son lit, les cheveux blonds, les cheveux gris.

C G Am Em
 Elle surprend l'écolière, sur le banc d'une classe,
 F C D7 G
 Par le charme innocent, d'un professeur d'anglais,
 C G Am Em
 Elle foudroie dans la rue, cet inconnu qui passe,
 F C D7 G
 Et qui n'oubliera plus, ce parfum qui volait.

C G Am Em
 Elle court, elle court, la maladie d'amour,
 F C D G
 Dans le coeur des enfants, de 7 à 77 ans,
 C G Am Em
 Elle chante, elle chante, la rivière insolente,
 F C G F C Dm7 C
 Qui unit dans son lit, les cheveux blonds, les cheveux gris.

La mer

Charles Trenet

C Am F G7 C Am
 La mer, qu'on voit danser,
 F G7 C E7 Am
 Le long des golfes clairs,
 G7 C Am F A7 Dm
 A des reflets d'argent, la mer,
 E7 Am F D7 G G7
 Des reflets changeants, sous la pluie - e

C Am F G7 C Am
 La mer, au ciel d'été,
 F G7 C E7 Am
 Confond ses blancs moutons,
 G7 C Am F A7 Dm
 Avec les anges si purs, la mer,
 E7 Am F Dm7 G7 C B7
 Bergère d'azur infini - e.

E C#m F#m B7 E C#m
 Voyez, près des étangs,
 F#m B7 E E/d# C#m E/b
 Ces grands roseaux mouillés
 G Em Am7 D7 G Em
 Voyez, ces oiseaux blancs,
 Am7 D7 G G/f Em G7/d
 Et ces maisons rouillées.

C Am F G7 C Am
 La mer, les a bercés,
 F G7 C E7 Am
 Le long des golfes clairs,
 G7 C Am F A7 Dm
 Et d'une chanson d'amour, la mer,
 G7 Am F D7 G7 C
 A bercé mon coeur pour la vie - e.

La vie en rose

Édith Piaf

A A#dim
 Des yeux qui font baisser les miens,
 Bm7 Bm7b5
 Un rire qui se perd sur sa bouche,
 Em6 F#7 Fmaj7 E7
 Voilà le portrait sans retouche, de l'homme auquel j'appartiens.

A Amaj7 A6
 Quand il me prend dans ses bras, qu'il me parle tout bas,
 Bm7 E7
 Je vois la vie en ro - se,
 Bm7 E7 Bm7
 Il me dit des mots d'amour, des mots de tous les jours,
 E7 C#m7 Cm7 Bm7 E7
 Et ça m'fait quelque cho - se
 A Amaj7 A6
 Il est entré dans mon coeur, une part de bonheur,
 Em7 A7 Dmaj7
 Dont je connais la cause,
 Dm A
 C'est lui pour moi, moi pour lui dans la vie,
 B7 Dm E7
 Il me l'a dit, l'a juré pour la vie,
 A Amaj7 Bm7 E7 A
 Et dès que je l'aperçois alors je sens en moi, mon coeur qui bat.

A A#dim
 Des nuits d'amour à plus finir,
 Bm7 Bm7b5
 Un grand bonheur qui prend sa place,
 Em6 F#7 Fmaj7 E7
 Des ennuis, des chagrins s'effacent, heureux, heureux à en mourir.

A Amaj7 A6
 Quand il me prend dans ses bras, qu'il me parle tout bas,
 Bm7 E7
 Je vois la vie en ro - se,
 Bm7 E7 Bm7
 Il me dit des mots d'amour, des mots de tous les jours,
 E7 C#m7 Cm7 Bm7 E7
 Et ça m'fait quelque cho - se
 A Amaj7 A6
 Il est entré dans mon coeur, une part de bonheur,
 Em7 A7 Dmaj7
 Dont je connais la cause,
 Dm A
 C'est toi pour moi, moi pour toi dans la vie,
 B7 Dm E7
 Il me l'a dit, l'a juré pour la vie,
 A Amaj7 Bm7 E7 A
 Et dès que je l'aperçois alors je sens en moi, mon coeur qui bat.
 Amaj7 Bm7 E7 A
 La la la la la la la la la la la la la la la.

Les Champs-Élysées

Joe Dassin

G B7 Em G7/d C G/b A7 D7

Je m'baladais sur l'avenue, le coeur ouvert à l'inconnu,
 J'avais envie de dire bonjour, à n'importe qui,
 N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi,
 Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser.

G B7 Em G7/d C G/b A7 D7
Aux Champs-Élysées, aux Champs-Élysées,
G B7 Em G7/d
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit,
C G/b C D7 G
Il y a tout ce que vous, voulez aux Champs-Élysées.

Tu m'as dit: J'ai rendez-vous, dans un sous-sol avec des fous,
 Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin,
 Alors, je t'ai accompagnée; on a chanté, on a dansé,
 Et l'on n'a même pas pensé, à s'embrasser.

G B7 Em G7/d C G/b A7 D7
Aux Champs-Élysées, aux Champs-Élysées,
G B7 Em G7/d
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit,
C G/b C D7 G
Il y a tout ce que vous, voulez aux Champs-Élysées.

Hier soir, deux inconnus, et ce matin, sur l'avenue,
 Deux amoureux tout étourdis, par la longue nuit,
 Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes,
 Tous les oiseaux du point du jour, chantent l'amour.

G B7 Em G7/d C G/b A7 D7
Aux Champs-Élysées, aux Champs-Élysées,
G B7 Em G7/d
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit,
C G/b C D7 G
Il y a tout ce que vous, voulez aux Champs-Élysées.

2x

Maman la plus belle du monde

L. Mariano

Am D7 G
 Maman c'est toi, la plus belle du monde,
 Edim Am D7 Bm E7
 Aucune autre à la ronde, n'est plus jolie,
 Am D7 G
 Tu as pour moi, avoue que c'est étrange,
 Edim Am D7 G Am7 A#dim G/b
 Le visage d'un ange, du paradis.

C Bm
 Dans tous mes voyages, j'ai vu des paysages,
 Cm F7 Bb D7
 Mais rien ne vaut l'image, de tes beaux cheveux gris.

Am D7 G
 C'est toi Maman, la plus belle du monde,
 Edim Am D7 Bm E7
 Et ma joie est profonde, lorsqu'à mon bras,
 Am D7 G G#dim
 Maman, tu mets ton bras.

Am D7 G
 Maman c'est toi, la plus belle du monde,
 Edim Am D7 Bm E7
 Car tant d'amour inonde, tes jolis yeux,
 Am D7 G
 Pour toi, c'est vrai, je suis malgré mon âge,
 Edim Am D7 G Am7 A#dim G/b
 Le petit enfant sage, des jours heureux.

C Bm
 J'avais fait des rêves, où l'on m'aimait sans trêve,
 Cm F7 Bb D7
 Mais les rêves s'achèvent, et toi seule m'es restée.

Am D7 G
 C'est toi Maman, la plus belle du monde,
 Edim Am D7 Bm E7
 Et lorsque tout s'effondre, autour de moi,
 Am D7 G
 Maman, toi tu es là!

Mistral gagnant

Renaud

Bm Em F# Bm Em F# Bm

Bm

Ah, m'asseoir sur un banc, cinq minutes avec toi,

Et regarder les gens, tant qu'y en a,
Em

A

Te parler du bon temps, qu'est mort ou qui r'viendra,

En serrant dans ma main, tes p'tits doigts,
D

Bm

Pis donner à bouffer, à des pigeons idiots,

Leur filer des coups d'pied pour de faux,
Em

A

Et entendre ton rire, qui lézarde les murs,

Qui sait surtout guérir mes blessures.
D

G

Te raconter un peu comment j'étais, mino,

Les bombecs fabuleux,
Bm

G

Qu'on piquait chez l'marchand, car en sac et Mintho,

Caramels à un franc,
Bm

A

Et les Mistral gagnants.
G

Bm

Ah, marcher sous la pluie, cinq minutes avec toi,

Et regarder la vie tant qu'y en a,
Em

A

Te raconter la terre, en te bouffant des yeux,

Te parler de ta mère un p'tit peu.
D

Bm

Et sauter dans les flaques, pour la faire râler,

Bousiller nos godasses et s'marrer,
Em

A

Et entendre ton rire, comme on entend la mer,

S'arrêter, et r'partir en arrière.
D

(suite →)

G **F#**
 Te raconter surtout, les carambars d'antan,
Bm
Et les coco-boërs,
G **F#**
Et les vrais roudoudous, qui nous coupaient les lèvres,
Bm
Et nous niquaient les dents,
A **G**
Et les Mistral gagnants.

Bm
 Ah, m'asseoir sur un banc, cinq minutes avec toi,
Em
 Et regarder le soleil qui s'en va,
A
 Te parler du bon temps, qu'est mort et je m'en fou,
D
 Te dire que les méchants, c'est pas nous.

Bm
 Que si moi je suis barge, ce n'est que de tes yeux,
Em
 Car ils ont l'avantage d'être deux,
A
 Et entendre ton rire, s'envoler aussi haut,
D
 Que s'envolent les cris des oiseaux.

G **F#**
 Te raconter enfin, qu'il faut aimer la vie,
Bm
Et l'aimer même si,
G **F#**
Le temps est assassin, et emporte avec lui,
Bm
Les rires des enfants,
A **G**
Et les Mistral gagnants,
F# **Bm**
Et les Mistral gagnants.

Parlez-moi d'amour

Jean Lenoir

C G7 C G7 C F A7
Parlez-moi d'amour, redites-moi des choses tendres,
Dm A7 Dm A7 Dm F G7
Votre beau discours, mon coeur n'est pas las de l'entendre,
C G7 C G7 C F G7 C
Pourvu que toujours, vous répétiez ces mots suprêmes : Je vous ai - me.

G7 C G7
 Vous savez bien que dans le fond, je n'en crois rien,
C G7 C G7
 Mais cependant, je veux encore, écouter ces mots que j'adore,
C G7 C
 Votre voix aux sons caressants, qui le murmure en frémissant,
D7 G
 Me berce de sa belle histoire, et malgré moi je veux y croire.

C G7 C G7 C F A7
Parlez-moi d'amour, redites-moi des choses tendres,
Dm A7 Dm A7 Dm F G7
Votre beau discours, mon coeur n'est pas las de l'entendre,
C G7 C G7 C F G7 C
Pourvu que toujours, vous répétiez ces mots suprêmes : Je vous ai - me.

G7 C G7
 Il est si doux, mon cher trésor, d'être un peu fou,
C G7 C G7
 La vie est parfois trop amère, si l'on ne croit pas aux chimères,
C G7 C
 Le chagrin est vite apaisé, et se console d'un baiser,
D7 G
 Du coeur on guérit la blessure, par un serment qui le rassure.

C G7 C G7 C F A7
Parlez-moi d'amour, redites-moi des choses tendres,
Dm A7 Dm A7 Dm F G7
Votre beau discours, mon coeur n'est pas las de l'entendre,
C G7 C G7 C F G7 C
Pourvu que toujours, vous répétiez ces mots suprêmes : Je vous ai - me.

Pour un flirt
Michel Delpech

D A4 A7 D

D A4 A7 D
La la la la la la la la la la la la la la la la la la

D Bm
Pour un flirt avec toi, je ferais n'importe quoi,
Em7 A7 D
Pour un flirt, avec toi,
Bm
Je serais prêt à tout, pour un simple rendez-vous,
Em7 A7 D
Pour un flirt, avec toi.

D A4 A7 D
Pour un petit tour, un petit jour, entre tes bras,
D A4 A7 D
Pour un petit tour, au petit jour, entre tes draps.
D A4 A7 D
La la la la la la la la la la la la la la la la la la

D Bm
Je pourrais tout quitter, quitte à faire démodé,
Em7 A7 D
Pour un flirt, avec toi,
Bm
Je pourrais me damner pour un seul baiser volé,
Em7 A7 D
Pour un flirt, avec toi.

D A4 A7 D
Pour un petit tour, un petit jour, entre tes bras,
D A4 A7 D
Pour un petit tour, au petit jour, entre tes draps.
D A4 A7 D
La la la la la la la la la la la la la la la la la la

D Bm
Je ferais l'amoureux, pour te câliner un peu,
Em7 A7 D
Pour un flirt, avec toi,
Bm
Je ferais des folies, pour arriver dans ton lit,
Em7 A7 D
Pour un flirt, avec toi.

D A4 A7 D
Pour un petit tour, un petit jour, entre tes bras,
D A4 A7 D
Pour un petit tour, au petit jour, entre tes draps.
D A4 A7 D
La la la la la la la la la la la la la la la la la la
D A4 A7 D
La la la la la la la la la la la la la la la la la la

Prendre un enfant

Yves Duteil

E B7
 Prendre un enfant par la main, pour l'emmener vers demain,
 Pour lui donner la confiance en son pas, prendre un enfant pour un roi. E

E E7 A
 Prendre un enfant dans ses bras, et pour la première fois,
 Sécher ses larmes en étouffant de joie, prendre un enfant dans ses bras. E

E B7
 Prendre un enfant par le coeur, pour soulager ses malheurs,
 Tout doucement sans parler, sans pudeur, prendre un enfant sur son coeur. E

E E7 A
 Prendre un enfant dans ses bras, mais pour la première fois,
 Verser des larmes en étouffant sa joie, prendre un enfant contre soi. E

E B7
 Prendre un enfant par la main, et lui chanter des refrains,
 Pour qu'il s'endorme à la tombée du jour, prendre un enfant par l'amour. E

E E7 A
 Prendre un enfant comme il vient, et consoler ses chagrins,
 Vivre sa vie des années, puis soudain, prendre un enfant par la main, E E7
 A E B7 E
 En regardant tout au bout du chemin, prendre un enfant pour le sien.

Tout va changer

Michel Fugain

Cmaj7 Dm7 G7 Cmaj7
 Tout va changer ce soir,
 Fmaj7 B7 Em Em7
 On prend un nouveau départ,
 A7/c# A7 Dm7 G7
 La neige a blanchi le mon - de,
 Cmaj7 A7 Dm7 G7
 Les enfants sont pleins d'espoir.

Cmaj7 Dm7 G7 Cmaj7
 Tout va changer demain,
 Fmaj7 B7 E E7
 Tu n'as qu'à ouvrir les mains,
 A7/c# A7 Dm7 G7
 Pour que de là-haut te tom - be,
 Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7
 En rafales, une pluie de cadeau,
 Fmaj7 Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7 Dm7
 Sous un torrent d'étoiles, demain il fera beau.

Cmaj7 Dm7 G7 Cmaj7
 Tout va changer ce soir,
 Fmaj7 B7 Em Em7
 Selon notre bon vouloir,
 A7/c# A7 Dm7 G7
 Les rues seront des théâ - tres,
 Cmaj7 A7 Dm7 G7
 On jouera sur les trottoirs.

Cmaj7 Dm7 G7 Cmaj7
 Tout va changer demain,
 Fmaj7 B7 E E7
 D'hier, il ne reste rien,
 A7/c# A7 Dm7 G7
 Demain c'est le grand specta - cle,
 Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7
 Qu'on allume des millions de chandelles,
 Fmaj7 Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7 Dm7
 Qu'on change de costume, ce soir la vie est belle.

Cmaj7 Dm7 G7 Cmaj7
 Tout a changé déjà,
 Fmaj7 B7 E E7
 Pendant qu'on chantait tout ça,
 A7/c# A7 Dm7 G7
 Demain est venu en dou - ce,
 Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7
 Et la course ne s'arrêtera pas,
 Fmaj7 Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7
 Pas plus que la Grande Ourse, pas plus que toi et moi.

Across the Universe

Beatles

C Am Em
 Words are flowing out like endless rain into a paper cup,
 Dm7 G G7
 They slither while they pass, they slip away across the universe,
 C Am Em
 Pools of sorrow, waves of joy are drifting through my opened mind,
 Dm7 Fm
 Possessing and caressing me.

C G7
Jai guru deva om, nothing's gonna change my world,
 F/c C
Nothing's gonna change my world,
 G7 F/c C
Nothing's gonna change my world, nothing's gonna change my world.

C Am Em Dm7
 Images of broken light which dance before me like a million eyes,
 G G7
 They call me on and on across the universe,
 C Am Em
 Thoughts meander like a restless wind inside a letterbox,
 Dm7 G G7
 They tumble blindly as they make their way across the universe.

C G7
Jai guru deva om, nothing's gonna change my world
 F/c C
Nothing's gonna change my world,
 G7 F/c C
Nothing's gonna change my world, nothing's gonna change my world.

C Am Em
 Sounds of laughter, shades of earth are ringing through my opened ears,
 Dm7 Fm
 Inciting and inviting me,
 C Am Em Dm7
 Limitless undying love which shines around me like a million suns,
 G G7
 And calls me on and on across the universe.

C G7
Jai guru deva om, nothing's gonna change my world,
 F/c C
Nothing's gonna change my world,
 G7 F/c C
Nothing's gonna change my world, nothing's gonna change my world.
 C
Jai guru deva, jai guru deva, jai guru deva, jai guru deva.

All You Need is Love

Beatles

G D/f# Em G D/f# Em D7/a G D7
 Love, love, love, love, love, love, love, love, love, love.

G D Em
 There's nothing you can do that can't be done,
 G D Em
 Nothing you can sing that can't be sung,
 D7 G D
 Nothing you can say but you can learn how to play the game,
 D7
 It's easy.

G D Em
 There's nothing you can make that can't be made,
 G D Em
 No one you can save that can't be saved,
 D7 G D
 Nothing you can do but you can learn how to be you in time,
 D7
 It's easy.

G A7 D7 G A7 D7
All you need is love, all you need is love,
G B7 Em G/d C D7 G
All you need is love, love, Love is all you need.

G D/f# Em G D/f# Em D7/a G D7
 Love, love, love, love, love, love, love, love, love, love.

G A7 D7 G A7 D7
All you need is love, all you need is love,
G B7 Em G/d C D7 G
All you need is love, love, Love is all you need.

G D Em
 There's nothing you can know that isn't known,
 G D Em
 Nothing you can see that isn't shown,
 D7 G D
 Nowhere you can be that isn't where you're meant to be,
 D7
 It's easy.

G A7 D7 G A7 D7 |
All you need is love, all you need is love, | 2x
G B7 Em G/d C D7 G |
All you need is love, love, Love is all you need. |

G
 Love is all you need, Love is all you need, Love is all you need (repeat)

Blowin' in the Wind

Bob Dylan

C F F/e G7/d C F G7/d C
 How many roads must a man walk down, before you call him a man?
 F F/e G7/d C F F/e G7/d
 How many seas must a white dove sail, before she sleeps in the sand?
 C F F/e G7/d C F C
 How many times must the cannonballs fly, before they're forever banned?

F F/e G7/d C Am
The answer my friend, is blowin' in the wind,
F F/e G7/d C
The answer is blowin' in the wind.

C F F/e G7/d C F G7/d C
 How many years can a mountain exist, before it is washed to the sea?
 F F/e G7/d C F F/e G7/d
 How many years can some people exist, before they're allowed to be free?
 C F F/e G7/d C F C
 How many times can a man turn his head, and pretend that he just doesn't see?

F F/e G7/d C Am
The answer my friend, is blowin' in the wind,
F F/e G7/d C
The answer is blowin' in the wind.

C F F/e G7/d C F G7/d C
 How many times must a man look up, before he can see the sky?
 F F/e G7/d C F F/e G7/d
 How many ears must one man have, before he can hear people cry?
 C F F/e G7/d C F C
 How many deaths will it take till he knows, that too many people have died?

F F/e G7/d C Am
The answer my friend, is blowin' in the wind,
F F/e G7/d Am
The answer is blowin' in the wind.
F F/e G7/d C Am
The answer my friend, is blowin' in the wind,
F F/e G7/d C
The answer is blowin' in the wind.

Both Sides Now

Joni Mitchell

C F/c C Cmaj7 F/c C
 Rows and flows of angel hair, and ice cream castles in the air,
 F/c Dm7 G7
 And feather canyons everywhere, I've looked at clouds that way,
 C F/c C Cmaj7 F/c C
 But now they only block the sun, they rain and snow on everyone,
 F/c Dm7 G7
 So many things I would have done, but clouds got in my way.

C F/c C
 I've looked at clouds from both sides now,
 F/c C F/c C
 From up and down, and still somehow,
 Cmaj7 Dm7 G7 Am F G7 C
 It's cloud illusions, I recall, I really don't know clouds at all.

C F/c C Cmaj7 F/c C
 Moons and junes and ferris wheels, the dizzy dancing way you feel,
 F/c Dm7 G7
 As every fairy tale comes real, I've looked at love that way,
 C F/c C Cmaj7 F/c C
 But now it's just another show, you leave'em laughing when you go,
 F/c Dm7 G7
 And if you care, don't let them know, don't give yourself away.

C F/c C
 I've looked at love from both sides now,
 F/c C F/c C
 From give and take, and still somehow,
 Cmaj7 Dm7 G7 Am F G7 C
 It's love's illusions, I recall, I really don't know love at all.

C F/c C Cmaj7 F/c C
 Tears and fears and feeling proud, to say I love you right out loud,
 F/c Dm7 G7
 Dreams and schemes and circus crowds, I've looked at life that way.
 C F/c C
 But now old friends are acting strange,
 Cmaj7 F/c C
 They shake their heads, they say I've changed,
 F/c Dm7 G7
 Well something's lost, but something's gained, in living every day.

C F/c C
 I've looked at life from both sides now,
 F/c C F/c C
 From win and lose and still somehow,
 Cmaj7 Dm7 G7 Am F G7 C
 It's life's illusions, I recall, I really don't know life at all.

Bridge Over Troubled Water

Simon & Garfunkel

F/c C F/c C
 When you're weary, feeling small,
 F/c Bb F/c C F/c C F/c C F/c
 When tears are in your eyes, I'll dry them all,
 C G/b Am G G7 C C/b
 I'm on your side, oh, when times get rough,
 C/bb C7 F D G
 And friends just can't be found,

C7 F D#dim C A7 F E7 Am
Like a bridge over troubled water, I will lay me down,
 C7 F D#dim C C7 F G7 C F/c C F/c
Like a bridge over troubled water, I will lay me down.

F/c C F/c C
 When you're down and out, when you're on the street,
 F/c Bb F/c C F/c C F/c C F/c
 When evening falls so hard, I will comfort you,
 C G/b Am G G7 C C/b
 I'll take your part, oh, when darkness comes,
 C/bb C7 F D G
 And pain is all a - round,

C7 F D#dim C A7 F E7 Am
Like a bridge over troubled water, I will lay me down,
 C7 F D#dim C Am F E7 Am C F Fm C F/c
Like a bridge over troubled water, I will lay me down.

F/c C F/c C
 Sail on silver girl, sail on by,
 F/c Bb F/c C F/c C F/c C F/c
 Your time has come to shine, all your dreams are on their way,
 C G/b Am G G7 C C/b
 See how they shine, oh, if you need a friend,
 C/bb C7 F D G
 I'm sailing right be - hind,

C7 F D#dim C Am F E7 Am
Like a bridge over troubled water, I will ease your mind,
 C7 F E7 Am F E7 Am C F Fm C
Like a bridge over troubled water, I will ease your mind.

Can't Help Falling in Love

Elvis Presley

C G C

C Em Am F C G
 Wise men say, only fools rush in,
 F G Am F C G C
 But I can't help falling in love with you.

C Em Am F C G
 Shall I stay, would it be a sin?
 F G Am F C G C
 If I can't help falling in love with you.

Em B7 Em B7
Like a river flows, surely to the sea,
Em B7
Darling so it goes,
Em A7 Dm G
Some things are meant to be.

C Em Am F C G
 Take my hand, take my whole life too,
 F G Am F C G C
 For I can't help falling in love with you.

Em B7 Em B7
Like a river flows, surely to the sea,
Em B7
Darling so it goes,
Em A7 Dm G
Some things are meant to be.

C Em Am F C G
 Take my hand, take my whole life too,
 F G Am F C G C
 For I can't help falling in love with you,
 F G Am F C G C
 For I can't help falling in love with you.

Dance Me to the End of Love

Leonard Cohen

Am Em B7 Em | 2x
 La la la la la la la la la la la la la la la la

Am Em
 Dance me to your beauty with a burning violin,
 Am Em
 Dance me through the panic, till I'm gathered safely in,
 Am Em
 Lift me like an olive branch, be my homeward dove,
 B7 Em B7 Em
 And dance me to the end of love, dance me to the end of love.

Am Em
 Let me see your beauty when the witnesses are gone,
 Am Em
 Let me feel you moving like they do in Babylon,
 Am Em
 Show me slowly what I only know the limits of,
 B7 Em B7 Em
 And dance me to the end of love, dance me to the end of love.

Am Em
 Dance me to the wedding now, dance me on and on,
 Am Em
 Dance me very tenderly and dance me very long,
 Am Em
 We're both of us beneath our love, both of us above,
 B7 Em B7 Em
 And dance me to the end of love, Yeah dance me to the end of love.

Am Em
 Dance me to the children who are asking to be born,
 Am Em
 Dance me through the curtains that our kisses have outworn,
 Am Em
 Raise a tent of shelter now, though every thread is torn,
 B7 Em
 And dance me to the end of love.

Chorus

Am Em
 Dance me to your beauty with a burning violin,
 Am Em
 Dance me through the panic, till I'm gathered safely in,
 Am Em
 Touch me with your naked hand, touch me with your glove,
 B7 Em B7 Em
 Dance me to the end of love, dance me to the end of love.

Chorus

Father and Son

Cat Stevens

G C G C G C G C

G D C Am7
 It's not time to make a change, just relax take it easy,
 G Em Am D
 You're still young, that's your fault, there's so much you have to know,
 G D C Am7
 Find a girl, settle down. If you want, you can marry,
 G Em Am D
 Look at me, I am old, but I'm happy.

G D C Am7
 I was once like you are now, and I know that it's not easy,
 G Em Am D
 To be calm when you've found something going on,
 G D C Am7
 But take your time, think a lot, think of everything you've got,
 G Em D G C G C
 For you will still be here tomorrow, but your dreams may not.

G D C Am7
 How can I try to explain when I do he turns away again,
 G Em Am D
 It's always been the same, same old story,
 G D C Am7
 From the moment I could talk, I was ordered to listen,
 G Em D G
 Now there's a way and I know that I have to go away,
 D C G C G C
 I know I have to go.

G D C Am7
 It's not time to make a change, just sit down take it slowly,
 G Em Am D
 You're still young, that's your fault, there's so much you have go through,
 G D C Am7
 Find a girl, settle down. If you want, you can marry,
 G Em Am D
 Look at me, I am old, but I'm happy.

G D C Am7
 All the time that I've cried, keeping all the things I knew inside,
 G Em Am D
 It's hard, but it's harder to ignore it,
 G D C Am7
 If they were right I'd agree but it's them they know not me,
 G Em D G
 Now there's a way, and I know that I have to go away,
 D C G
 I know, I have to go.

Fly Me to the Moon

Frank Sinatra

Am7 Dm7
 Fly me to the moon,
 G7 Cmaj7 C7
 Let me play among the stars,
 Fmaj7 Bm7b5
 Let me see what spring is like on,
 Ddim Am7 A7
 Jupiter and Mars,
 Dm7 G7 Cmaj7 A7
 In other words: hold my hand,
 Dm7 G7 Cmaj7 Bm7 E7
 In the other words: baby, kiss me.

Am7 Dm7
 Fill my heart with song,
 G7 Cmaj7 C7
 And let me sing for ever more,
 Fmaj7 Bm7b5
 You are all I long for,
 Ddim Am7 A7
 All I worship and adore,
 Dm7 G7 Cmaj7 A7
 In other words: please be true,
 Dm7 G7 C6
 In other words: I love you.

Hallelujah

Leonard Cohen

C Am
 And I've heard there was a secret chord,
 C Am
 That David played and it pleased the Lord,
 F G C G7
 But you don't really care for music, do you?
 C F G
 It goes like this the fourth, the fifth,
 Am F
 The minor fall the major lift,
 G E7 Am
 The baffled king composing hallelujah.
 F Am F C G7 C G7
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah.

C Am
 Your faith was strong, but you needed proof,
 C Am
 You saw her bathing on the roof,
 F G C G7
 Her beauty and the moonlight overthrew you,
 C F G
 She tied you to her kitchen chair,
 Am F
 She broke your throne and she cut your hair,
 G E7 Am
 And from your lips she drew the hallelujah.
 F Am F C G7 C G7
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah.

C Am
 You say I took the name in vain,
 C Am
 I don't even know the name,
 F G C G7
 But if I did, well really, what's it to you?
 C F G
 There's a blaze of light in every word,
 Am F
 It doesn't matter which you heard,
 G E7 Am
 The holy or the broken Hallelujah.
 F Am F C G7 C G7
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah.

(suite →)

C Am
 I did my best, it wasn't much,
 C Am
 I couldn't feel, so I tried to touch,
 F G C G7
 I've told the truth, I didn't come to fool you,
 C F G
 And even though, it all went wrong,
 Am F
 I'll stand before the Lord of Song,
 G E7 Am
 With nothing on my tongue but Hallelujah.
F Am F C G7 C G7
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah.

C Am
 Baby I've been here before,
 C Am
 I've seen this room and I've walked this floor,
 F G C G7
 I used to live alone before I knew you,
 C F G
 I've seen your flag on the marble arch,
 Am F
 But love is not a victory march,
 G E7 Am
 It's a cold and it's a broken hallelujah.
F Am F C G7 C G7
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah.

C Am
 There was a time when you let me know,
 C Am
 What's really going on below,
 F G C G7
 But now you never show that to me do you,
 C F G
 But remember when I moved in you,
 Am F
 And the holy dove was moving too,
 G E7 Am
 And every breath we drew was hallelujah.
F Am F C G7 C G7
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah.

C Am
 Maybe there's a God above,
 C Am
 But all I've ever learned from love,
 F G C G7
 Is how to shoot someone who outdrew you,
 C F G
 It's not a cry that you hear tonight,
 Am F
 It's not somebody who's seen the light,
 G E7 Am
 It's a cold and it's a broken hallelujah.
F Am F C G7 C
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah.

Hey Jude

Beatles

D A A7 D
 Hey Jude, don't make it bad, take a sad song and make it better,
 G D
 Remember to let her into your heart,
 A7 D
 Then you can start to make it better.

D A A7 D
 Hey Jude, don't be afraid, you were made to go out and get her,
 G D
 The minute you let her under your skin,
 A7 D Dmaj7
 Then you begin to make it better.

D7 G G/f# Em
 And anytime you feel the pain, hey Jude refrain,
 Em7 A7 D Dmaj7
 Dont carry the world upon your shoulders,
 D7 G G/f# Em
 For well you know that it's a fool who plays it cool,
 Em7 A7 D
 By making his world a little colder.
 D7 A7
 Na na na na na na na na

D A A7 D
 Hey Jude, don't let me down, you have found her, now go and get her,
 G D
 Remember to let her into you heart,
 A7 D Dmaj7
 Then you can start to make it better.

D7 G G/f# Em
 So let it out and let it in, hey Jude begin,
 Em7 A7 D Dmaj7
 You're waiting for someone to perform with,
 D7 G G/f# Em
 And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do,
 Em7 A7 D
 The movement you need is on your shoulder.
 D7 A7
 Na na na na na na na na

D A A7 D
 Hey Jude, don't make it bad, take a sad song and make it better,
 G D
 Remember to let her under your skin,
 A7 D
 Then you'll begin to make it better.

D C G D
 Na na na, na na na na, na na na na, Hey Jude. repeat

Hotel California

Eagles

Bm F# A E G D Em F#7 | 2x

Bm F#
 On a dark desert highway, cool wind in my hair,
 A E
 Warm smell of colitas, rising up through the air,
 G D
 Up ahead in the distance, I saw a shimmering light,
 Em F#7
 My head grew heavy and my sight grew dim, I had to stop for the night.

Bm F#
 There, she stood in the doorway; I heard the mission bell,
 A E
 And I was thinking to myself: this could be Heaven or this could be Hell,
 G D
 Then, she lit up a candle, and she showed me the way,
 Em F#7
 There were voices down the corridor; I thought I heard them say:

G D
Welcome to the Hotel California,
F#7 Bm
Such a lovely place, such a lovely face,
G D
Plenty of room at the Hotel California,
Em F#7
Any time of year, you can find it here.

Bm F#
 Her mind is Tiffany-twisted; she got the Mercedes bends,
 A E
 She got a lot of pretty, pretty boys, that she calls friends,
 G D
 How they dance in the courtyard, sweet summer sweat,
 Em F#7
 Some dance to remember, some dance to forget.

Bm F#
 So I called up the Captain: please bring me my wine, He said:
 A E
 We haven't had that spirit here since, nineteen sixty nine,
 G D
 And still those voices are calling from far away,
 Em F#7
 Wake you up in the middle of the night, just to hear them say:

(suite →)

G **D**
Welcome to the Hotel California,
F#7 **Bm**
Such a lovely place, such a lovely face,
G **D**
They livin' it up at the Hotel California,
Em **F#7**
What a nice surprise, bring your alibis!

Bm **F#**
Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice. And she said:
A **E**
We are all just prisoners here, of our own device,
G **D**
And in the master's chambers, they gathered for the feast,
Em **F#7**
They stab it with their steely knives, but they just can't kill the beast.

Bm **F#**
Last thing, I remember I was, running for the door,
A **E**
I had to find the passage back, to the place I was before,
G **D**
Relax! said the night man; We are programmed to receive,
Em **F#7**
You can checkout any time you like, but you can never leave!

Bm F# A E G D Em F#7 Bm

Leaving on a Jet Plane

John Denver

D G
 All my bags are packed, I'm ready to go,
 D G
 I'm standing here, outside your door,
 D G A
 I hate to wake you up to say goodbye,
 D G
 But the dawn is breaking, it's early morn,
 D G
 The taxi's waitin, he's blowin his horn,
 D G A A7
 Already I'm so lonesome, I could die.

D G D G
So kiss me and smile for me, tell me that you'll wait for me,
 D G A A7
Hold me like you'll never let me go,
 D G
Cause I'm leavin' on a jet plane.
 D G D G A
Don't know when I'll be back again, Oh, babe I hate to go.

D G
 There's so many times, I've let you down,
 D G
 So many time, I've played around,
 D G A
 I tell you now, they don't mean a thing,
 D G
 Every place I go, I'll think of you,
 D G
 Every song I sing, I'll sing for you,
 D G A A7
 When I come back, I'll bring your wedding ring.

Chorus

D G
 Now the time's, come to leave you,
 D G
 One more time, let me kiss you,
 D G A
 Then close your eyes, I'll be on my way,
 D G
 Dream about, the days to come,
 D G
 When I won't have, to leave alone,
 D G A A7
 About the times, I won't have to say

Chorus

Let it Be
Beatles

G D Em Em7 C G D C G/d D7 G

When I find myself in times of trouble, mother Mary comes to me,
Speaking words of wisdom, let it be.

And in my hour of darkness, she is standing right in front of me,
Speaking words of wisdom, let it be.

Let it be, let it be, let it be, let it be,
Whisper words of wisdom, let it be.

And when the broken hearted people, living in the world agree,
There will be an answer, let it be.

For though they may be parted there is, still a chance that they will see,
There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be, let it be, let it be,
There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be, let it be, let it be,
Whisper words of wisdom, let it be.

C G Am7 G F C D C G
C G Am7 G C G/d D7 G

Let it be, let it be, let it be, let it be,
Whisper words of wisdom, let it be.

And when the night is cloudy, there is still a light that shines on me,
Shine on until tomorrow, let it be.

I wake up to the sound of music, mother Mary comes to me,
Speaking words of wisdom, let it be.

Chorus 3x (There will be an answer 2x + Whisper words of wisdom 1x)

Love Me Tender

Elvis

D E7 A7 D
 Love me tender, love me sweet; never let me go,
 E7 A7 D
 You have made my life complete, and I love you so.

D F#/c# Bm D7/a G Gm D
Love me tender, love me true, all my dreams fulfill,
 B7 E7 A7 D
For my darling, I love you, and I always will.

D E7 A7 D
 Love me tender, love me long; take me to your heart,
 E7 A7 D
 For it's there that I belong, and we'll never part.

D F#/c# Bm D7/a G Gm D
Love me tender, love me true, all my dreams fulfill,
 B7 E7 A7 D
For my darling, I love you, and I always will.

D E7 A7 D
 Love me tender, love me dear, tell me you are mine,
 E7 A7 D
 I'll be yours through all the years, till the end of time.

D F#/c# Bm D7/a G Gm D
Love me tender, love me true, all my dreams fulfill,
 B7 E7 A7 D
For my darling, I love you, and I always will.

Morning has Broken

Cat Stevens

D G A F# Bm G7 C F C

C Dm G F C
 Morning has bro - ken, like the first mor - ning,
 Em Am D4 D G G7
 Blackbird has spo - ken, like the first bird,
 C F C Am D
 Praise for the sin - ging, praise for the mor - ning,
 G C F G7 C
 Praise for the sprin - ging fresh from the world.

F G E Am G C G7

C Dm G F C
 Sweet the rain's new fall, sunlight from hea - ven,
 Em Am D4 D G G7
 Like the first dew fall, on the first grass,
 C F C Am D
 Praise for the sweet - ness of the wet gar - den,
 G C F G7 C
 Sprung in complete - ness where His feet pass.

F G E Am F# Bm G D A7/d D

D Em A G D
 Mine is the sun - light, mine is the mor - ning,
 F#m Bm E4 E A A7
 Born of the one light, eden saw play,
 D G D Bm E
 Praise with ela - tion, praise every mor - ning,
 A D G A7 D
 God's recrea - tion of the new day.

G A F# Bm G7 C F C

C Dm G F C
 Morning has bro - ken, like the first mor - ning,
 Em Am D4 D G G7
 Blackbird has spo - ken, like the first bird,
 C F C Am D
 Praise for the sin - ging, praise for the mor - ning,
 G C F G7 C
 Praise for the sprin - ging fresh from the world.

F G E Am F# Bm G D A7/d D

Mr. Sandman

Pat Ballard

C Am7 Dm7 G7 C Am7 Dm7 G7

C B7
 Mister Sandman, bring me a dream,
 E7 A7
 Make him the cutest, that I've ever seen,
 D7 G7
 Give him two lips, like roses in clover,
 C Ab7 G7
 Then tell him that his lonesome nights are over.

C B7
 Sandman, I'm so alone,
 E7 A7
 Don't have nobody, to call my own,
 Dm7 Dm7b5
 Please turn on your magic beam,
 C D7 G7 C G7
 Mister Sandman, bring me a dream.

C B7
 Mister Sandman, bring me a dream,
 E7 A7
 Make him the cutest, that I've ever seen,
 D7 G7
 Give him the word, that I'm not a rover,
 C Ab7 G7
 Then tell him that his lonesome nights are over.

C B7
 Sandman, I'm so alone,
 E7 A7
 Don't have nobody, to call my own,
 Dm7 Dm7b5
 Please turn on your magic beam,
 C D7 G7 C G7
 Mister Sandman, bring me a dream.

C B7
 Mister Sandman, bring us a dream,
 E7 A7
 Give him a pair of eyes, with a come-hither gleam,
 D7 G7
 Give him a lonely heart, like Pagliacci,
 C Ab7 G7
 And lots of wavy hair, like Liberace

C B7
 Mister Sandman, someone to hold,
 E7 A7
 Would be so peachy, before we're too old,
 Dm7 Dm7b5
 So please turn on your magic beam,
 C D7 C D7
 Mister Sandman, bring us, please, please, please,
 C D7 G7 C
 Mister Sandman, bring us a dream.

My Way

Frank Sinatra

D Dmaj7 D7 B7
 And now, the end is near, and so I face the final curtain,
 Em Em/d A/c# A7 D
 My friend, I'll say it clear, I'll state my case of which I'm certain,
 D7 G Gm
 I've lived a life that's full, I traveled each and every highway,
 D A G D
 And more, much more than this, I did it my way.

D Dmaj7 D7 B7
 Regrets, I've had a few, but then again, too few to mention,
 Em Em/d A/c# A7 D
 I did what I had to do, and saw it through without exemption,
 D7 G Gm
 I planned each charted course, each careful step along the byway,
 D A G D
 And more, much more than this, I did it my way.

D D7
 Yes there were times, I'm sure you knew,
 G
 When I bit off more than I could chew,
 Em A
 But through it all, when there was doubt,
 F#m Bm
 I ate it up, and spit it out,
 Em A G D
 I faced it all, and I stood tall, and did it my way.

D Dmaj7 D7 B7
 I've loved, I've laughed and cried, I've had my fill, my share of losing,
 Em Em/d A/c# A7 D
 And now, as tears subside, I find it all so amusing,
 D7 G Gm
 To think I did all that, and may I say, not in a shy way,
 D A G D
 Oh no, oh no not me, I did it my way.

D D7
 For what is a man, what has he got?
 G
 If not himself, then he has naught,
 Em A
 To say the things he truly feels;
 F#m Bm
 And not the words of one who kneels,
 Em A G D
 The record shows I took the blows, and did it my way!

Scarborough Fair
Simon & Garfunkel

Dm C Dm
Are you going to Scarborough Fair?
 F Dm F G Dm
 Parsley, sage, rosemary and thyme,
 F C
 Remember me to one who lives there,
 Dm C Dm
 She once was a true love of mine.

Dm C Dm
 Tell her to make me a cambric shirt,
 F Dm F G Dm
 Parsley, sage, rosemary and thyme,
 F C
 Without no seams, nor needlework,
 Dm C Dm
 Then she'll be a true love of mine.

Dm C Dm
 Tell her to find me an acre of land,
 F Dm F G Dm
 Parsley, sage, rosemary and thyme,
 F C
 Between the salt water and the sea strands,
 Dm C Dm
 Then she'll be a true love of mine.

Dm C Dm
 Tell her to reap it with in a sickle of leather,
 F Dm F G Dm
 Parsley, sage, rosemary and thyme,
 F C
 And gather it all in a bunch of heather,
 Dm C Dm
 Then she'll be a true love of mine.

Dm C Dm
Are you going to Scarborough Fair?
 F Dm F G Dm
 Parsley, sage, rosemary and thyme,
 F C
 Remember me to one who lives there,
 Dm C Dm
 She once was a true love of mine.

She's Always a Woman

Billy Joel

D G/d D A D G/d D
 She can kill with a smile, she can wound with her eyes,
 She can ruin your faith with her casual lies,
 And she only reveals what she wants you to see,
 She hides like a child, but she's always a woman to me.

A D A D
 She can lead you to love, she can take you or leave you,
 She can ask for the truth, but she'll never believe,
 And she'll take what you give her as long as it's free,
 Yes she steals like a thief, but she's always a woman to me.

Bm Bm/a E/g# E A A/g# F#m
Oh she takes care of herself,
She can wait if she wants, she's ahead of her time,
Dm Dm/c G7/b G7 C C/b Am7 F Bb Bb/a
Oh, and she never gives out, and she never gives in,
E/g# E7 A
She just changes her mind.

A D A D
 And she'll promise you more than the garden of Eden,
 Then she'll carelessly cut you and laugh while you're bleeding,
 But she brings out the best and the worst you can be,
 Blame it all on yourself 'cause she's always a woman to me.

Chorus

A D A D
 She is frequently kind and she's suddenly cruel,
 She can do as she pleases, and she's nobody's fool,
 But she can't be convicted, she's earned her degree,
 And the most she will do is throw shadows at you,
 But she's always a woman to me.

Summertime

George Gershwin

Em B7 Em

B7 Em B7

Summertime,

Em B7 Em B7 Em

And the livin' is ea - sy,

B7 Am Am7

Fish are jumpin',

C7 B7 F#7

And the cotton is high.

B7 Em B7

Oh, your daddy's rich,

Em B7 Em B7

And your ma is good lookin',

G Em A7 Am Em B7 Em

So hush, little baby, don't you cry.

B7 Em B7

One of these mornings,

Em B7 Em B7 Em

You're gonna rise up singin',

B7 Am Am7

And you'll spread your wings,

C7 B7 F#7

And you'll take to the sky.

B7 Em B7

But till that morning,

Em B7 Em B7

There's nothin' can harm you,

G Em A7 Am Em B7 Em

With Daddy and Mammy, standin' by.

B7 Em B7

Summertime,

Em B7 Em B7 Em

And the livin' is ea - sy,

B7 Am Am7

Fish are jumpin',

C7 B7 F#7

And the cotton is high.

B7 Em B7

Oh, your daddy's rich,

Em B7 Em B7

And your ma is good lookin',

G Em A7 Am Em

So hush, little baby, don't you cry.

The House of the Rising Sun
The Animals

Em G A C Em B7 Em B7

Em G A C Em G B7
There is a house in New Orleans, they call the Rising Sun,
Em G A C Em B7 Em
And it's been the ruin of many a poor boy, and God I know I'm one.

G A C Em B7 Em B7

Em G A C Em G B7
My mother was a tailor, sewed my new blue jeans,
Em G A C Em B7 Em
My father was a gamblin'man, down in New Orleans.

G A C Em B7 Em B7

Em G A C Em G B7
Now the only thing a gambler needs, is a suitcase and a trunk,
Em G A C Em B7 Em
And the only time he's satisfied, is when he's all drunk.

G A C Em B7 Em B7

Em G A C Em G B7
Oh mother, tell your children, not to do what I have done,
Em G A C Em B7 Em
Spend your lives in sin and misery, in the house of the Rising Sun.

G A C Em B7 Em B7

Em G A C Em G B7
Well I've got one foot on the platform, the other foot on the train,
Em G A C Em B7 Em
I'm going back to New Orleans, to wear that ball and chain.

G A C Em B7 Em B7

Em G A C Em G B7
Well there is a house in New Orleans, they call the Rising Sun,
Em G A C Em B7 Em
And it's been the ruin of many a poor boy, and God I know I'm one.

G A C Em B7 Em

What a Wonderful World

Bob Thiele

George David Weiss

C Em F Em
 I see trees of green, red roses too,
 Dm7 C E7 Am
 I see them bloom, for me and you,
 Ab Dm7 G7 C C7 Fmaj7 G7
 And I think to myself, What a wonderful world.

C Em F Em
 I see skies of blue, and clouds of white,
 Dm7 C E7 Am
 The bright blessed day, the dark sacred night,
 Ab Dm7 G7 C F C
 And I think to myself, what a wonderful world.

Dm7 G7 C Am7
 The colors of the rainbow, so pretty in the sky,
 Dm7 G7 C
 Are also on the faces, of people goin' by,
 Am Em Am Em
 I see friends shaking hands, saying : How do you do?
 D#dim C Dm7 C#dim Dm7 G7
 They're really saying : I love you.

C Em F Em
 I hear babies cry, I watch them grow,
 Dm7 C E7 Am
 They'll learn much more, than I'll ever know,
 Ab Dm7 G7 C Bb7 A7
 And I think to myself, what a wonderful world,
 Dm7 G7 C F/c C
 Yes I think to myself, what a wonderful world. Oh yeah!

As Time Goes By
Casablanca

C Dm7 Em7 A7
 Dm7 G7
 You must remember this,
 Gm G7
 A kiss is just a kiss,
 C Dm7 C/e Am7
 A sigh is just a sigh,
 D7 G
 The fundamental things apply,
 G7 C Dm7 Em7 A7
 As time goes by.

Dm7 G7
 And when two lovers woo,
 Gm G7
 They still say, I love you,
 C Dm7 C/e Am7
 On that you can rely,
 D7 G
 No matter what the future brings,
 G7 C C7
 As time goes by.

F
 Moonlight and love songs,
 A7
 Never out of date,
 Dm7
 Hearts full of passion,
 D#dim
 Jealousy and hate,
 Am7
 Woman needs man,
 D7
 And man must have his mate,
 Dm7 A7 Dm7 G7
 That no one can deny.

2x

Dm7 G7
 It's still the same old story,
 Gm G7
 A fight for love and glory,
 C Dm7 C/e Am7
 A case of do or die,
 D7 Dm7 G7
 The world will always welcome lovers,
 Dm7 G7 C
 As time goes by.

Edelweiss

Sound of Music

G D G/b C
 Edelweiss, edelweiss,
 G Em Am D7
 Every morning you greet me.

G D G/b C
 Small and white, clean and bright,
 G/d D7 G
 You look happy to meet me.

D D7 G
 Blossom of snow may you bloom and grow,
 C A7/c# D D7
 Bloom and grow, fore - ver.

G D/f# G/f C/e
 Edelweiss, edelweiss,
 G/d D7 G
 Bless my homeland forever.

Moon River

Breakfast at Tiffany's

G Em Cmaj7 G
 Moon River wider than a mile,
 Cmaj7 G B7/f#
 I'm crossing you in style some day,
 Em Bm7 Cmaj7 G
 Old dream-maker, you heart breaker,
 Em F#7 Bm7 D7
 wherever you're going I'm going your way.

G Em Cmaj7 G
 Two drifters, off to see the world,
 Cmaj7 G B7/f#
 There's such a lot of world to see,
 Em C#m7b5 G
 We're after the same rainbow's end,
 Cmaj7 G Cmaj7 G
 Waiting round the bend, my huckleberry friend,
 Em D7/f# G
 Moon River and me.

My Favorite Things

Sound of Music

Em
 Raindrops on roses and whiskers on kittens,
 Cmaj7
 Bright copper kettles and warm woolen mittens,
 Am D7 G C
 Brown paper packages tied up with strings,
 G C F#m B7 Em
 These are a few of my favorite things.

Em
 Cream colored ponies and crisp apple streudels,
 Cmaj7
 Doorbells and sleigh bells and schnitzel with noodles,
 Am D7 G C
 Wild geese that fly with the moon on their wings,
 G C F#m B7 E
 These are a few of my favorite things.

E
 Girls in white dresses with blue satin sashes,
 A
 Snowflakes that stay on my nose and eyelashes,
 Am D7 G C
 Silver white winters that melt into springs,
 G C F#m B7
 These are a few of my favorite things.

Em
 When the dog bites,
 Am B7/d#
 When the bee stings,
 Em C
 When I'm feeling sad,
 Am G C
 I simply remember my favorite things,
 Am D7 G
 And then I don't feel so bad.

My Heart Will Go On
Titanic

D A G A D A G A

D A G D A
Every night in my dreams, I see you, I feel you,
D A G A
That is how I know you, go on,
D A G D A
Far across the distance, and spaces between us,
D A G A
You have come to show you, go on.

Bm A G A
Near, far, wherever you are,
Bm F#m G A
I believe that the heart does go on,
Bm A G A
Once more, you open the door,
Bm F#m
And you're here in my heart, and
G A D
My heart will go on and on.

D A G D A
Love can touch us one time, and last for a life time,
D A G A
And never let go till we're one,
D A G D A
Love was when I loved you, one true time I hold you,
D A G A
In my life we'll always go on.

Bm A G A
Near, far, wherever you are,
Bm F#m G A
I believe that the heart does go on,
Bm A G A
Once more, you open the door,
Bm F#m
And you're here in my heart, and
G A D
My heart will go on and on.

A G A

Bm A G A
You're here, there's nothing I fear,
Bm F#m G A
And I know that my heart will go on,
Bm A G A
We'll stay, forever this way,
Bm F#m
You are safe in my heart, and
G A D
My heart will go on and on.

Nourrir les p'tits oiseaux

Mary Poppins

Em Am C7 B7
 Le jour s'est l'vé sur les marches de Saint-Paul,
 Au milieu d'oiseaux, une vieille femme,
 Vient s'asseoir, simplement, tout en appelant les gens:
 Em/b B7 Em
 Hey! Mes petits vous réclament.

D7 G
 Pensez aux p'tits oiseaux, soyez gentils,
 D7 G G/f#
 Ça vous fera des rêves plus doux,
 Em Am C7 B7
 Car leurs petits ont faim et vide est leur nid,
 Em/b B7 Em D7
 Ce n'est rien, rien, deux pences pour vous.

G Bm C G
 Pour nourrir, les p'tits oiseaux,
 C G A7 D7
 Deux pences, deux pences, deux pences le sac,
 G Bm C G C G/d D7 G
 À ce cri, au-dessus d'elle, tous les oiseaux remplissent le ciel.

Em B7 Em B7
 Tout autour de l'église, les saints, les apôtres,
 Em B7 Em
 La voient, la regardent faire,
 G D7 G D7
 Là-haut, invisibles, ils sourient aux anges,
 G B7 Em D7
 Chaque fois que quelqu'un lui achè - te.

G Bm C G
 Sur des mots, très simples et doux,
 C G A7 D7
 Sans cesse, sans cesse, l'appel va vers vous:
 G Bm C B7 C A7/c# D7 G
 Pour nourrir, les p'tits oiseaux, deux pences, deux pences, pas cher le sac.

Em B7 Em B7 Em B7 Em G D7 G D7 G B7 Em D7

G Bm C G
 Sur des mots, très simples et doux,
 C G A7 D7
 Sans cesse, sans cesse, l'appel va vers vous:
 G Bm C B7 C A7/c# D7 G
 Venez nourrir, les p'tits oiseaux, deux pences, deux pences, pas cher le sac.

Over the Rainbow

The Wizard of Oz

C Em F Em
 Somewhere, over the rainbow, way up high,
 F C G7 C
 There's a land that I heard of once in a lullaby.

C Em F Em
 Somewhere, over the rainbow, skies are blue,
 F C G7 C
 And the dreams that you dare to dream, really do come true.

C Cmaj7
 Some day, I'll wish upon a star,
 Dm7 G7 C6
 And wake up where the clouds are far, behind me,
 C Cmaj7
 Where troubles melt like lemon drops,
 B7 Em G7
 Away above the chimney tops, that's where you'll find me.

C Em F Em
 Somewhere, over the rainbow, bluebirds fly,
 F C G7 C
 Birds fly over the rainbow, why then, oh, why can't I?

C Cmaj7
 If happy little bluebirds fly,
 Dm7 G7 C
 Beyond the rainbow, why, oh, why can't I?

Raindrops Keep Fallin'on My Head
Butch Cassidy and the Sundance Kid

D A/d G/d A/d

D Dmaj7
Raindrops keep fallin'on my head,
D7 G F#m
And just like the guy whose feet are too big for his bed,
B7 F#m B7
Nothing seems to fit, those,
Em7
Raindrops are fallin'on my head, they keep fallin'.

A7 D Dmaj7
So I just did me some talkin'to the sun,
D7 G F#m
And I said I didn't like the way he got things done,
B7 F#m B7
Sleeping on the job, those,
Em7
Raindrops are fallin'on my head, they keep fallin'.

A7 D Dmaj7
But there's one thing, I know,
G A
The blues they send to meet me,
F#m
Won't defeat me, it won't be long,
B7 Em7 G/a
Till happiness steps up to greet me.

D Dmaj7
Raindrops keep fallin'on my head,
D7 G F#m
But that doesn't mean my eyes will soon be turning red,
B7 F#m B7
Cryin's not for me, 'cause,
Em7
I'm never gonna stop the rain by complainin',
A7 D G/a D
Because I'm free, nothing's worryin'me.

Shallow

A Star is Born

Em7 D/f# G C G D Em7 D/f# G

Em7 D/f# G C G D Em7 D/f# G
 Tell me something girl, are you happy in this modern world?
 Em7 D/f# G C G D
 Or do you need more? Is there something else you're searching for?
 Em7 D/f# G C D Em7 D/f# G
 I'm fall - in', in all the good times I find myself longin' for change,
 C D Em7 D/f# G Em7 D/f# G
 And in the bad times I fear myself.

Em7 D/f# G C G D
 Tell me something boy, aren't you tired trying fill that void,
 Em7 D/f# G C G D
 Or do you need more? Ain't it hard keeping it so hardcore,
 Em7 D/f# G C D Em7 D/f# G
 I'm fall - ing, in all the good times, I find myself longin' for change
 C D
 And in the bad times I fear myself.

Am D G D Em
 I'm off the deep end, watch as I dive in, I'll never meet the ground,
 Am D
 Crash through the surface, where they can't hurt us,
 G D Em
 We're far from the shallow now.

Am D G G/f# Em
 In the shallow, shallow, in the shallow, shallow
 Am D G G/f# Em
 In the shallow, shallow, we're far from the shallow now.

Bm D A7 Em Bm D6 A
 Wooaaaaah Woaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaahhh.

Am D G D Em
 I'm off the deep end, watch as I dive in, I'll never meet the ground,
 Am D
 Crash through the surface, where they can't hurt us,
 G D Em
 We're far from the shallow now.

Am D G G/f# Em
 In the shallow, shallow, in the shallow, shallow
 Am D G G/f# Em
 In the shallow, shallow, we're far from the shallow now.

Smile

Modern Times

D
 Smile, though your heart is aching,
 Dmaj7
 Smile, even though it's breaking,
 D6 Fdim Em B7
 When there are clouds in the sky, you'll get by,

 Em
 If you smile,
 Em/d#
 Through your fear and sorrow,
 Em/d Em7b5
 Smile and maybe tomorrow,
 D B7 Em A7
 You'll see the sun come shining through, for you.

 D
 Light up your face with gladness,
 Dmaj7
 Hide every trace of sadness,
 D6 Fdim Em B7
 Although a tear may be ever so near,

 Em
 That's the time,
 Em/d#
 You must keep on trying,
 Em/d Em7b5
 Smile, what's the use of crying,
 D B7 Em
 You'll find that life is still worth while,
 A7 D
 If you just smile.

The Windmills of Your Mind

The Thomas Crown Affair

Em Am6
 Round, like a circle in a spiral, like a wheel within a wheel,
 B7 Em
 Never ending or beginning, on an ever spinning reel,
 E7 Am7
 Like a snowball down a mountain or a carnival balloon,
 D7 Gmaj7
 Like a carousel that's turning, running rings around the moon,
 Cmaj7 Am6
 Like a clock whose hands are sweeping, past the minutes of its face,
 B7 A#dim
 And the world is like an apple, whirling silently in space,
 B7 Em
 Like the circles that you find, in the windmills of your mind.

Em Am6
 Like a tunnel that you follow, to a tunnel of its own,
 B7 Em
 Down a hollow to a cavern, where the sun has never shone,
 E7 Am7
 Like a door that keeps revolving, in a half forgotten dream,
 D7 Gmaj7
 Or the ripples from a pebble, someone tosses in a stream,
 Cmaj7 Am6
 Like a clock whose hands are sweeping, past the minutes of its face,
 B7 A#dim
 And the world is like an apple, whirling silently in space,
 B7 Em
 Like the circles that you find, in the windmills of your mind.

Em Am7
 Keys that jingle in your pocket, words that jangle in your head,
 D7 Gmaj7
 Why did summer go so quickly? Was it something that you said?
 G7 Cmaj7
 Lovers walk along the shore, and leave their footprints in the sand,
 F#7 Bm
 Is the sound of distant drumming, just the fingers of your hand?
 E7 Am7
 Pictures hanging in a hallway, and the fragment of a song,
 D7 Gmaj7
 Half remembered names and faces, but to whom do they belong?
 Cmaj7 Am6
 When you knew that it was over, you were suddenly aware,
 Em/b B7 Em
 That the autumn leaves were turning, to the colour of her hair.

Em Am6
 Like a circle in a spiral, like a wheel within a wheel,
 B7 A#dim
 Never ending or beginning, on an ever spinning reel,
 Em/b B7
 As the images unwind, like the circles that you find,
 Em
 In the windmills of your mind.

You've Got a Friend in Me

Toy's Story

C F C
 You've got a friend in me, you've got a friend in me,
 F C E7 Am
 When the road looks rough ahead,
 F C E7 Am
 And you're miles and miles from your nice warm bed,
 F C E7 Am
 You just remember what your old pal said,
 D7 G7 C A7 D7 G7 C
 Boy, you've got a friend in me, Yeah, you've got a friend in me.

C F C
 You've got a friend in me, you've got a friend in me,
 F C E7 Am
 You got troubles, and I got them too,
 F C E7 Am
 There isn't anything, I wouldn't do for you,
 F C E7 Am
 We stick together, we can see it through,
 D7 G7 C A7 D7 G7 C C7
 Cause you've got a friend in me, you've got a friend in me.

F B7
 Some other folks might be a little bit smarter than I am,
 C B7 C
 Bigger and stronger too, maybe,
 B7
 But none of them will ever love you,
 Em A7 Dm7 G7
 The way I do, it's me and you, boy.

C F C
 And as the years go by, our friendship will never die,
 F C E7 Am D7 G7 C A7
 You're gonna see it's our destiny, you've got a friend in me
 D7 G7 C A7 D7 G7 C
 You've got a friend in me, you've got a friend in me.

Bésame mucho

Consuelo Velázquez

Dm **Gm**
Bésame, bésame mucho,
Edim D7 Gm A7 Dm
Como si fuera esta noche la última vez,
D7 Gm
Bésame, bésame mucho,
Dm Bdim E7 A7 Dm
Que tengo miedo perderte, perderte despues.

Gm **Dm** **A7** **Dm** **D7**
Quiero tenerte muy cerca, mirarme en tus ojos, verte junto a mí,
Gm **Dm** **E7** **Bb7** **A7**
Piensa que tal vez mañana, yo ya estare lejos, muy lejos de ti.

Dm **Gm**
Bésame, bésame mucho,
Edim D7 Gm A7 Dm
Como si fuera esta noche la última vez,
D7 Gm
Bésame, bésame mucho,
Dm Bdim E7 A7 Dm
Que tengo miedo perderte, perderte despues.

Gm **Dm** **A7** **Dm** **D7**
Quiero tenerte muy cerca, mirarme en tus ojos, verte junto a mí,
Gm **Dm** **E7** **Bb7** **A7**
Piensa que tal vez mañana, yo ya estare lejos, muy lejos de ti.

Dm **Gm**
Bésame, bésame mucho,
Edim D7 Gm A7 Dm
Como si fuera esta noche la última vez,
D7 Gm
Bésame, bésame mucho,
Dm Bdim E7 A7 Dm
Que tengo miedo perderte, perderte despues.

Guantanamera
José Fernández

A **B7** **E** **A** **B7**
Guantanamera, guajira guantanamera,
E **A** **B7** **E** **A** **B7**
Guantaname - ra, guajira guantaname - ra.

E **A** **B7** **E** **A** **B7**
Yo soy un hombre sincero, de donde crece la palma,
E **A** **B7** **E** **A** **B7**
Yo soy un hombre sincero, de donde crece la palma,
E **A** **B7** **E** **A** **B7**
Y antes de morir yo quiero, echar mis versos del alma,
E **A** **B7** **E** **A** **B7**
Y antes de morir yo quie - ro, echar mis versos del al - ma.

Refrain

E **A** **B7** **E** **A** **B7**
No me pongan en lo oscuro, a morir como un traidor,
E **A** **B7** **E** **A** **B7**
No me pongan en lo oscuro, a morir como un traidor,
E **A** **B7** **E** **A** **B7**
Yo soy bueno y como bueno, moriré de cara al sol
E **A** **B7** **E** **A** **B7**
Yo soy bueno y como bue - no, moriré de cara al sol.

Refrain

E **A** **B7** **E** **A** **B7**
Con los pobres de la tierra, quiero yo mi suerte echar,
E **A** **B7** **E** **A** **B7**
Con los pobres de la tierra, quiero yo mi suerte echar,
E **A** **B7** **E** **A** **B7**
El arroyo de la sierra, me complace más que el mar,
E **A** **B7** **E** **A** **B7**
El arroyo de la sier - ra, me complace más que el mar.

Refrain

E **A** **B7** **E** **A** **B7**
Tiene el leopardo un abrigo, en su monte seco y pardo,
E **A** **B7** **E** **A** **B7**
Tiene el leopardo un abrigo, en su monte seco y pardo,
E **A** **B7** **E** **A** **B7**
Yo tengo más que el leopar - do, porque tengo un buen amigo,

Refrain

La Bamba

Ritchie Valens

A D E7 A D E7

Para bailar la Bamba,

Para bailar la Bamba, se necesito una poca de gracia,

Una poca de gracia pa mi pa ti, y arriba y arriba,

Y arriba y arriba, por ti sere, por ti sere, por ti sere.

Yo no soy marinero,

Yo no soy marinero, soy capitan, soy capitan, soy capitan.

A D E7 A D E7 A D E7 A D E7
Ba - ba - bamba, Ba - ba - bamba, Ba - ba - bamba.

Para bailar la bamba,

Para bailar la bamba, se necesito una poca de gracia,

Una poca de gracia pa mi pa ti, y arriba y arriba,

Para bailar la Bamba,

Para bailar la Bamba, se necesito una poca de gracia,

Una poca de gracia pa mi pa ti, y arriba y arriba,

Y arriba y arriba, por ti sere, por ti sere, por ti sere.

A D E7 A D E7 A D E7 A D E7 A
Ba - ba - bamba, Ba - ba - bamba, Ba - ba - bamba, Ba - ba - bamba.

¿Quién será?

Pablo Beltrán Ruiz

B7 Em B7 Em Am B7 Em

B7
 Quién será la que me quiera a mí,
 Em
 Quién será, quién será,
 B7
 Quién será la que me dé su amor,
 Em
 Quién será, quién será.

B7
 Yo no sé si la podré encontrar,
 Em
 Yo no sé, yo no sé,
 B7
 Yo no sé si volveré a querer,
 Em
 Yo no sé, yo no sé.

D7
He querido volver a vivir,
 G
La pasión y el calor de otro amor,
 B7
De otro amor que me hiciera sentir,
 C D C B7
Que me hiciera feliz, como ayer lo fui.

B7
 Quién será la que me quiera a mí,
 Em
 Quién será, quién será,
 B7
 Quién será la que me dé su amor,
 Em Am B7 Em
 Quién será, quién será.

Accords de guitare / Guitar Chords (1/3)

C o o ç ç ç	Cm 3 fr. ç ç ç ç ç	C7 o ç ç ç ç	Cm7 3 fr. ç ç ç ç ç	Cmaj7 ooo ç ç	C2 o o ç ç ç
C6 o ç ç ç ç	C/b o o ç ç ç 	C/bb o o ç ç ç 	C/d oo o ç 	C/e o o ç ç 	C/g o o ç ç ç ç

C#m 4 fr. ç ç ç ç ç	C#m7 4 fr. ç ç ç ç ç	C#dim 3 fr. o ç ç ç ç	C#m7b5 4 fr. o ç ç ç ç
---	--	--	--

D o ç ç ç	Dm o ç ç ç	D7 o ç ç 	Dm7 o ç ç ç 	Dmaj7 o ç ç ç 	Ddim o o ç ç
D2 (Dm2) o o ç ç	D4 o ç ç ç	D6 o o ç ç 	Dm6 o o ç ç 	Dm#7 o ç ç ç 	Dm7b5 o ç ç ç
D/a oo ç ç ç	D/c# ç ç ç ç	D/f# oo ç ç ç ç	Dm/c ç ç ç ç	D7/a oo ç ç ç 	D7/f# oo ç ç ç ç

D#dim

ç ç
ç ç

Accords de guitare / Guitar Chords (2/3)

E o oo ç ç ç 	Em o ooo ç ç 	E7 o o oo ç ç 	Em7 o oooo ç 	Em#7 o ooo ç ç 	Em7b5 ç ç ç ç
Edim ç ç ç ç ç	E4 o oo ç ç ç 	Em6 o o ç ç ç 	E/b oo ç ç ç 	E/d o oo ç 	E/d# oo ç ç
E/g# oo ç ç ç	Em/b ooo ç ç 	Em/d oooo 	Em/d# ooo ç 		

F ç ç ç ç ç ç	Fmaj7 o ç ç ç	Fdim 3 fr. ç ç ç 	F/c ç ç ç ç ç	F/d o ç ç ç 	F/e ç ç ç ç
--	---	---	--	--	---

F# 2 fr. ç ç ç ç ç ç	F#m 2 fr. ç ç ç ç ç ç	F#7 2 fr. ç ç ç ç ç ç	F#m7 2 fr. ç ç ç ç ç ç	F#/c# 2 fr. ç ç ç ç ç
--	---	---	--	---

G ooo ç ç ç	Gm 3 fr. ç ç ç ç ç ç	G7 ooo ç ç ç	Gm7 3 fr. ç ç ç ç ç ç	Gmaj7 ooo ç ç ç	G4 oo ç ç ç ç
G/a oooo ç	G/b ooo ç ç	G/d ooo ç	G/f ooo ç ç ç	G/f# ooo ç ç ç	G7/b ooo ç ç ç
G7/d ooo ç 					

Accords de guitare / Guitar Chords (3/3)

Ab 4 fr. 	G#7 (Ab7) 4 fr. 	G#dim 4 fr.
--	---	---

A 	Am 	A7 	Am7 	Amaj7 	
A2 (Am2) 	A4 	A6 	Am6 	A/c# 	A/d
A/e 	A/g# 	A7/c# 	A7/d 	A7/e 	

Bb 	Bb7 	Bbmaj7 	A#dim 	Bb/a
---	--	---	--	---

Bm 2 fr. 	B7 	Bm7 	Bdim 	Bm7b5 	Bm#7 2 fr.
Bm/a 2 fr. 	Bm/f# 2 fr. 	B7/d# 	B7/f# 		