

Cahier de chansons  
**CAMMAC**  
Song Book

II

2023-

Regroupées et harmonisées par  
Selection and accompaniment by  
Michel Beauchamp

## Sommaire / Summary

### Folklore québécois

|                 |   |
|-----------------|---|
| Fendez le bois  | 4 |
| V'la l'bon vent | 5 |

### Chansons québécoises

|   |    |
|---|----|
| Aimons-nous – Y. Deschamps                  | 6  |
| Frédéric – C. Léveillé                      | 7  |
| Je reviendrai à Montréal – R. Charlebois    | 8  |
| L'hymne au printemps – F. Leclerc           | 9  |
| La Manic – G. Dor                           | 10 |
| La rue principale – Les Colocs              | 11 |
| Le picbois – Beau Dommage                   | 12 |
| Mes blues passent pu dans porte – Offenbach | 13 |
| On va s'aimer encore – V. Vallières         | 14 |
| Welcome soleil – Jim et Bertrand            | 15 |

### Chansons françaises

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| À toi – J. Dassin                  | 16 |
| Déserteur – B. Vian                | 17 |
| Dis quand reviendras-tu? – Barabra | 18 |
| Emmenez-moi – C. Aznavour          | 20 |
| Fais comme l'oiseau – M. Fugain    | 21 |
| Je reviens te chercher – G. Bécaud | 22 |
| Je suis malade – S. Lama           | 24 |
| Ne me quitte pas – J. Brel         | 26 |
| Voir un ami pleurer – J. Brel      | 28 |

### Pop and country songs

|  |    |
|--|----|
| Heart of gold – N. Young               | 30 |
| I Walk the line – J. Cash              | 31 |
| Someone Like You – Adele               | 32 |
| Take me home country roads – J. Denver | 34 |
| Yesterday – Beatles                    | 35 |
| Your Song – E. John                    | 36 |

### Musique de film / Movie's song

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Chem cheminée – Mary Poppins      | 37 |
| Accords de guitare/ Guitar Chords | 38 |

Suggestions pour la prochaine édition de ce cahier?  
 Vous pouvez me les transmettre à : [michel.beauchamp09@gmail.com](mailto:michel.beauchamp09@gmail.com)

Suggestion for this book's next edition? You can write me at :  
[michel.beauchamp09@gmail.com](mailto:michel.beauchamp09@gmail.com)

**Fendez le bois**  
Folklore québécois

Em Am#6 B7 Em Am#6 B7 Em  
À la claire fontaine, m'en allant pro - me-ner,  
G D G Am Em B7  
J'ai trouvé l'eau si belle, que je m'y suis baigné.

Em Am#6 B7 Em  
**Fendez le bois, chauffez le four,**  
Am#6 B7 Em  
**Dormez la belle, il n'est point jour.**

Em Am#6 B7 Em Am#6 B7 Em  
Sous les feuilles d'un chêne, je me suis fait sécher,  
G D G Am Em B7  
Sur la plus haute branche, un rossignol chantait.

Em Am#6 B7 Em  
**Fendez le bois, chauffez le four,**  
Am#6 B7 Em  
**Dormez la belle, il n'est point jour.**

Em Am#6 B7 Em Am#6 B7 Em  
Chante rossi - gnol chante, toi qui a le cœur gai,  
G D G Am Em B7  
Tu as le cœur à rire, moi je l'ai à pleurer.

Em Am#6 B7 Em  
**Fendez le bois, chauffez le four,**  
Am#6 B7 Em  
**Dormez la belle, il n'est point jour.**

Em Am#6 B7 Em Am#6 B7 Em  
J'ai perdu ma maîtresse, sans l'avoir mé - ri-té,  
G D G Am Em B7  
Pour un bouquet de roses, que je lui re-fu-sai.

Em Am#6 B7 Em  
**Fendez le bois, chauffez le four,**  
Am#6 B7 Em  
**Dormez la belle, il n'est point jour.**

Em Am#6 B7 Em Am#6 B7 Em  
Je voudrais que la rose, fût encore au rosier,  
G D G Am Em B7  
Et moi et ma maîtresse, dans les mêmes a-mitiés.

Em Am#6 B7 Em  
**Fendez le bois, chauffez le four,**  
Am#6 B7 Em  
**Dormez la belle, il n'est point jour.**

**V'là l'bon vent**  
Folklore québécois

Am F G  
V'là l'bon vent, v'là l'joli vent, v'là l'bon vent, ma mie m'appelle,  
Am F G Am  
V'là l'bon vent, v'là l'joli vent, v'là l'bon vent, ma mie m'attend.

Am Em Am  
Mon père m'a donné un étang, (bis)  
G Em  
Trois beaux canards y vont nageant.

**Refrain**

Am Em Am  
Le fils du roi s'en va chassant, (bis)  
G Em  
Avec son beau fusil d'argent.

**Refrain**

Am Em Am  
Visa le noir, tua le blanc, (bis)  
G Em  
Ô fils du roi, tu es méchant!

**Refrain**

Am Em Am  
D'avoir tué mon canard blanc, (bis)  
G Em  
Par-dessous l'aile il perd son sang.

**Refrain**

Am Em Am  
Par les yeux lui sort des diamants, (bis)  
G Em  
Et par le bec or et argent.

**Refrain**

Am Em Am  
Toutes ses plumes s'en vont au vent, (bis)  
G Em  
Trois dames s'en vont les ramassant.

**Refrain**

Am Em Am  
C'est pour en faire un lit de camp, (bis)  
G Em  
Pour y coucher tous les passants.

**Refrain**



**Frédéric**  
Claude Léveillé

**G**  
 Je me fous du monde entier, quand Frédéric  
**D7**  
 Me rappelle les amours de nos vingt ans,  
**B7 Em**  
 Nos chagrins, notre chez soi, sans oublier  
**Em7 C D7 G D7**  
 Les copains des perrons, aujourd'hui dispersés aux quatre vents.  
**G**  
 On était pas des poètes, ni curés, ni malins  
**D7**  
 Mais papa nous aimait bien.  
**B7 Em**  
 Tu t'rappelles le dimanche autour de la table,  
**Em7 C D7 G B7**  
 Ça riait, discutait pendant que maman nous servait. Mais après!  
**Em B7 Em**  
 Après la vie t'a bouffé comme elle bouffe tout l'monde,  
**B7 Em**  
 Aujourd'hui ou plus tard et moi j'ai suivi,  
**B7 C**  
 Depuis l'temps qu'on rêvait de quitter les vieux meubles,  
**D7 G**  
 Depuis l'temps qu'on rêvait de se retrouver tout fin seul,  
**D F**  
 T'as oublié Chopin, moi j'ai fait de mon mieux,  
**C Em**  
 Aujourd'hui tu bois du vin, ça fait plus sérieux,  
**B7 Em B7 E D7**  
 Le père prend des coups d'vieux et tout ça fait des vieux!

**Refrain**

**Em B7 Em**  
 Après ce fût la fête, la plus belle des fêtes,  
**B7 Em**  
 La fête des amants ne dura qu'un printemps,  
**B7 C**  
 Puis l'automne revint, cet automne de la vie,  
**D7 G**  
 Adieu bel Arlequin, tu vois qu'on t'a menti,  
**D F**  
 Ecroulés les châteaux, adieu nos clairs de lune,  
**C Em**  
 Après tout faut c'qui faut, pour s'en tailler une,  
**B7 Em B7 E D7**  
 Une vie sans argument, une vie de bon vivant!

**Refrain**

**Je reviendrai à Montréal**

Robert Charlebois

**C**            **Em**            **Am** **Am7** **Fmaj7**                            **Fm**                            **G7**  
**Je reviendrai à Montréal,**                            **dans un grand Boeing bleu de mer,**  
**C**            **Em**                            **Am** **Am7** **Fmaj7**                            **D7**                            **G**                            **G7**  
**J'ai besoin de revoir l'hiver,**                            **et ses aurores boréales.**

**C**            **Em**                            **Am** **Am7** **D#dim7**                            **B7**                            **Em** **Gm** **A7**  
**J'ai besoin de cette lumière,**                            **descendue droit du Labrador,**  
**Dm**                            **Dm7b5**                            **C** **A7** **Dm7**                            **G7**                            **C** **G7**  
**Et qui fait neiger sur l'hiver,**                            **des roses bleues, des roses d'or.**

**C**            **Em**                            **Am** **Am7** **D#dim7**                            **B7**                            **Em** **Gm** **A7**  
**Dans le silence de l'hiver,**                            **je veux revoir ce lac étrange,**  
**Dm**                            **Dm7b5**                            **C** **A7** **Dm7**                            **G7**                            **C** **G7**  
**Entre le cristal et le verre,**                            **où viennent se poser des anges.**

**C**            **Em**                            **Am** **Am7** **Fmaj7**                            **Fm**                            **G7**  
**Je reviendrai à Montréal,**                            **écouter le vent de la mer,**  
**C**            **Em**                            **Am** **Am7**  
**Se briser comme un grand cheval,**  
**Fmaj7**                            **D7**                            **G**                            **G7**  
**Sur les remparts blancs de l'hiver.**

**C**            **Em**                            **Am** **Am7**  
**Je veux revoir le long désert,**  
**D#dim7**                            **B7**                            **Em** **Gm** **A7**  
**Des rues qui n'en finissent pas,**  
**Dm**                            **Dm7b5**                            **C** **A7** **Dm7**                            **G7**                            **C** **G7**  
**Qui vont jusqu'au bout de l'hiver,**                            **sans qu'il y ait de traces de pas.**

**C**            **Em**                            **Am** **Am7** **D#dim7**                            **B7**                            **Em** **Gm** **A7**  
**J'ai besoin de sentir le froid,**                            **mourir au fond de chaque pierre,**  
**Dm**                            **Dm7b5**                            **C** **A7** **Dm7**                            **G7**                            **C** **G7**  
**Et rejaillir au bord des toits,**                            **comme des glaçons de bonbons clairs.**

**C**            **Em**                            **Am** **Am7** **Fmaj7**                            **Fm**                            **G7**  
**Je reviendrai à Montréal,**                            **dans un grand Boeing bleu de mer,**  
**C**            **Em**                            **Am** **Am7** **Fmaj7**                            **Fm**                            **Em** **A7**  
**Je reviendrai à Montréal,**                            **me marier avec l'hiver,**  
**Dm7**                            **G7**                            **C** **F** **G7** **C**  
**Me marier avec l'hiver.**



**L'hymne au printemps**

Félix Leclerc

Les blés sont mûrs et la terre est mouillée, **Am** **E7**  
 Les grands labours dorment sous la gelée. **Am**  
 L'oiseau si beau, hier, s'est envolé. **A7** **Dm**  
 La porte est close sur le jardin fané. **D#dim** **B7** **E7**

Comme un vieux râteau oublié, **A** **F#7** **Bm** **E7**  
 Sous la neige, je vais hiverner, **A** **F#7** **Bm** **E7**  
 Photos d'enfants qui courent dans les champs, **A** **F#7** **Bm** **Dm**  
 Seront mes seules joies pour passer le temps. **A** **F#7** **Bm** **E7**

Mes cabanes d'oiseaux sont vidées, **A** **F#7** **Bm** **E7**  
 Le vent pleure dans ma cheminée, **A** **F#7** **Bm** **E7**  
 Mais dans mon cœur je m'en vais composer, **A** **F#7** **Bm** **Dm**  
 L'hymne au printemps pour celle qui m'a quitté. **A** **B7** **E7** **A**

Quand mon amie viendra par la rivière, **Am** **E7**  
 Au mois de mai, après le dur hiver, **Am**  
 Je sortirai, bras nus, dans la lumière, **A7** **Dm**  
 Et lui dirai le salut de la terre. **D#dim** **B7** **E7**

Vois, les fleurs ont recommencé, **A** **F#7** **Bm** **E7**  
 Dans l'étable crient les nouveaux-nés, **A** **F#7** **Bm** **E7**  
 Viens voir la vieille barrière rouillée, **A** **F#7** **Bm** **Dm**  
 Endimanchée de toiles d'araignée. **A** **F#7** **Bm** **E7**

Les bourgeons sortent de la mort, **A** **F#7** **Bm** **E7**  
 Papillons ont des manteaux d'or, **A** **F#7** **Bm** **E7**  
 Près du ruisseau sont alignées les fées, **A** **F#7** **Bm** **Dm**  
 Et les crapauds chantent la liberté! (bis) **A** **B7** **E7** **A**

**La Manic**

Georges Dor

**D** **Em**  
**Si tu savais comme on s'ennuie, à la Manic,**  
**A** **A7** **D**  
**Tu m'écrirais bien plus souvent, à la Manicouagan.**  
 Parfois je pense à toi si fort, je recrée ton âme et ton corps,  
Em A  
 Je te regarde et m'émerveille, je me prolonge en toi,  
**A7** F#m A7 D  
 Comme le fleuve dans la mer et la fleur dans l'abeille.

**D** **Em**  
 Que deviennent quand j'suis pas là, mon bel amour,  
**A** A7 D  
 Ton front doux comme fine soie et tes yeux de velours,  
 Te tournes-tu vers la Côte-Nord, pour voir un peu pour voir encore,  
Em A  
 Ma main qui te fait signe d'attendre, soir et matin je tends les bras,  
**A7** F#m A7 D  
 Je te rejoins où que tu sois et je te ga - rde.

**D** **Em**  
 Dis-moi c'qui s'passe à Trois-Rivières et à Québec,  
**A** A7 D  
 Là où la vie a tant à faire et tout c'qu'on fait avec,  
 Dis-moi c'qui s'passe à Montréal, dans les rues sales et transversales,  
Em A  
 Où tu es toujours la plus belle, car la laideur ne t'atteint pas,  
**A7** F#m A7 D  
 Toi que j'aimerais jusqu'au trépas, mon éternel - le.

**D** **Em**  
 Nous autres on fait les fanfarons, à cœur de jour,  
**A** A7 D  
 Mais on est tous des bons larrons, cloués à leurs amours,  
 Y en a qui jouent de la guitare, d'autres qui jouent d'l'accordéon,  
Em A  
 Pour passer l'temps quand y est trop long, mais moi je joue de mes amours,  
**A7** F#m A7 D  
 Et je danse en disant ton nom, tellement je t'ai - me.

**D** **Em**  
**Si tu savais comme on s'ennuie, à la Manic,**  
**A** **A7** **D**  
**Tu m'écrirais bien plus souvent, à la Manicouagan.**  
 Si t'as pas grand chose à me dire, écris cent fois les mots "je t'aime",  
Em A  
 Ça fera le plus beau des poèmes, je le lirai cent fois,  
**A7** F#m A7 D  
 Cent fois, cent fois c'est pas beaucoup, pour ceux qui s'ai - ment.

**D** **Em**  
**Si tu savais comme on s'ennuie, à la Manic,**  
**A** **A7** **D**  
**Tu m'écrirais bien plus souvent, à la Manicouagan.**

## La rue Principale

Les Colocs

G  
 Dans ma p'tite ville on était juste quatre mille,  
 Pis la rue principale a s'appelait St-Cyrille,  
 La coop, le gaz-bar, la caisse-pop, le croque-mort,  
 D C D  
 Et le magasin général, quand j'y r'tourne ça m'fa' assez mal,  
 Em  
 Y'é tombé une bombe su'a rue principale,  
 C D G  
 Depuis qu'y ont construit le centre d'achat.

G  
 L'aut' jour j'ai amené ma bien-aimée, pour y montrer où c'est que j'étais né,  
 Aussitôt arrivé me v'là en beau joualvert,  
 D C D  
 Ça avait l'air de Val-Jalbert, quand j'y r'tourne ça m'fa' assez mal,  
 Em  
 Y'é tombé une bombe s'a rue principale,  
 C D G  
 Depuis qu'y ont construit le centre d'achat.

C G  
 Une bonne journée j'va y r'tourner avec mon bulldozer,  
 C D  
 Pis l'centre d'achat y va passer un mauvais quart d'heure.

G  
 Avant la v'nue du centre d'achat, sur la grand rue, c'était plus vivant qu'ça,  
 Des ti-culs en bicyc', des cousines en visite,  
 D  
 C'tait noir de monde comme en Afrique,  
 C D  
 Quand j'y r'tourne c'est pathétique,  
 Em  
 Ça va donc ben mal s'a rue principale,  
 C D G  
 Depuis qu'y ont construit le MacDonald.

G  
 Dans ma p'tite ville, y sont pu rien qu'trois mille,  
 Pis la rue principale est devenue ben tranquile,  
 L'épicerie est partie, le cinéma aussi,  
 D C D  
 Et le motel est démoli, quand j'y r'tourne ça m'fa' assez mal,  
 Em  
 Y'é tombé une bombe s'a rue principale,  
 C D G  
 Depuis qu'y ont construit le centre d'achat.

C G  
 Une bonne journée j'va y r'tourner avec mon bulldozer,  
 C D  
 Pis l'centre d'achat y va passer un mauvais quart d'heure.

**Refrain**



**Mes blues passent pu dans porte**

Offenbach

A E Eb D E A E7  
 Tout seul chez nous avec moi-même, tassé dans l'coin par mes problèmes,  
 A E Eb D E7 A E7  
 J'ai besoin d'queq'chose d'immoral, de queq'chose d'illé-gal pour survivre.  
 F#m C#m  
 J'devrais appeler chez Drogue-secours,  
 F#m C#m  
 On sait jamais, p't'être ben qu'il livrent,  
**D D#dim A/e**  
**Je l'sais, faudrait ben que je sorte,**  
**E D A E7 A E7**  
**Oui mais mes blues passent pu din porte.**

A E Eb  
 Le frigidaire fait ben du bruit,  
 D E A E7  
 C'est parce qu'y est vide pis moé aussi,  
 A E Eb  
 Le téléphone, c'est tout l'contraire,  
 D E7 A E7  
 J'voudrais qu'il sonne, lui y veut s'taire.  
 F#m C#m  
 Que l'diable m'emporte s'il veut à soir,  
 F#m C#m  
 Ça s'rait plus l'fun d'être en enfer qu'icitte,  
**D D#dim A/e**  
**Je l'sais, faudrait ben que je sorte,**  
**E D A E7 A**  
**Oui mais mes blues passent pu din porte.**

E  
 Chu sûr qu'y on ben du fun dehors,  
 F#m  
 C'est plein d'belles filles, de boisson din bars,  
 G E  
 J'aurais juste à m'lever pis à tourner la maudite poignée.

A E Eb  
 Mais chu chez nous, pogné ben dur,  
 D E A E7  
 J'tourne en rond pis j'compte les murs,  
 A E Eb  
 J'use mes jointures dans les coins sombres,  
 D E7 A E7  
 À faire d'la boxe avec mon ombre,  
 F#m C#m  
 Au bout d'un round, c'est moi qui perd,  
 F#m C#m  
 J'ai mal choisi mon adversaire,  
**D D#dim A/e**  
**Je l'sais, faudrait ben que je sorte,**  
**E D A E7 A**  
**Oui mais mes blues passent pu din porte. | 3x**

**On va s'aimer encore**

Vincent Vallières

Am G C  
 Quand on verra dans l'miroir nos faces ridées pleines d'histoires,  
 Am G C  
 Quand on en aura moins devant qu'on en a maintenant,  
 Am G C  
 Quand on aura enfin du temps et qu'on vivra tranquillement,  
 Am G C  
 Quand la maison s'ra payée qu'y restera plus rien qu'à s'aimer.

Am G F  
**On va s'aimer encore, au travers des doutes des travers de la route,**  
 C C/b Am  
**Et de plus en plus fort on va s'aimer encore,**  
 G F  
**Au travers des bons coups au travers des déboires,**  
 C C/b Am  
**À la vie, à la mort on va s'aimer encore.**

Am G C  
 Quand nos enfants vont partir qu'on les aura vu grandir,  
 Am G C  
 Quand ce s'ra leur tour de choisir leur tour de bâtir,  
 Am G C  
 Quand nos têtes seront blanches qu'on aura de l'expérience,  
 Am  
 Quand plus personne n'va nous attendre,  
 G C  
 Qu'y restera plus rien qu'à s'éprendre.

**Refrain**

Am G C  
 Quand les temps auront changé, qu'on s'ra complètement démodés,  
 Am G C  
 Quand toutes les bombes auront sauté, que la paix s'ra là pour rester,  
 Am G C  
 Quand sans boussole sans plan on partira au gré du vent,  
 Am G C  
 Quand on lèvera les voiles, devenues d'la poussière d'étoiles.

Am G F  
**On va s'aimer encore, après nos bons coups, après nos déboires,**  
 C C/b Am  
**Et de plus en plus fort on va s'aimer encore,**  
 G F  
**Au bout de nos doutes, au bout de la route**  
 C C/b Am  
**Au-delà de la mort on va s'aimer encore**  
 G F  
**Au bout du doute, au bout de la route,**  
 C C/b C  
**Au-delà de la mort on va s'ai - mer.**

**Welcome Soleil**  
Jim et bertrand

D F#7  
Bye bye nuages welcome soleil,  
Bm Bm/a G  
J't'ai attendu toute la journée,  
D A Bm  
Y'a du travail icitte pour toé,  
E E7 A A7  
Si t'es pas trop pressé d'partir.

D F#7  
Une pluie toute fraîche à nettoyer,  
Bm Bm/a G  
Deux tout p'tits cœurs à réchauffer,  
D A Bm  
Les gens s'a plage a colorer,  
E E7 A A7  
En brun foncé ou rouge brulé.

D F#7  
Si en plus d'tout ça tu veux bien,  
Bm Bm/a G  
Sècher ma portion de colombien,  
D A Bm  
J'te donnerai de quoi manger,  
E E7 A A7  
Des larmes d'amoureux attristés.

D F#7  
Bye bye soleil à d'main matin,  
Bm Bm/a G  
J'organise un pic-nic party,  
D A Bm  
J'ai invité tous mes amis,  
E E7 A A7  
Leur disant qu'tu y serais aussi.

D F#7  
La la la la la la la - a,  
Bm Bm/a G  
La la la la la la la la,  
D A Bm  
La la la la la la la la - a,  
E E7 A A7 D  
La la la la la la la la,

**À toi**

Joe Dassin

Am Am2 Am Dm Dm2 Dm  
 À toi, à la façon que tu as d'être belle,  
 G7  
 À la façon que tu as d'être à moi,  
 C E7  
 À tes mots tendres un peu artificiels quelquefois.

Am Am2 Am Dm Dm2 Dm  
 À toi, à la petite fille que tu étais,  
 G7  
 À celle que tu es encore souvent,  
 C E7  
 À ton passé à tes regrets, à tes anciens princes charmants.

**Am**  
**À la vie à l'amour, à nos nuits à nos jours,**  
**E7 Am**  
**À l'éternel retour de la chance,**

**À l'enfant qui viendra, qui nous ressemblera**  
**G7 E E7**  
**Qui sera à la fois toi et moi.**

Am Am2 Am Dm Dm2 Dm  
 À moi, à la folie dont tu es la raison,  
 G7  
 À mes colères sans savoir pourquoi,  
 C E7  
 À mes silences et à mes trahisons quelquefois.

Am Am2 Am Dm Dm2 Dm  
 À moi, au temps que j'ai passé à te chercher,  
 G7  
 Aux qualités dont tu te moques bien,  
 C E7  
 Aux défauts que je t'ai caché, à mes idées de baladin.

**Refrain**

Am Am2 Am Dm Dm2 Dm  
 À nous, aux souvenirs que nous allons nous faire,  
 G7  
 À l'avenir et au présent surtout,  
 C E7  
 À la santé de cette vieille terre, qui s'en fout

Am Am2 Am Dm Dm2 Dm  
 À nous, à nos espoirs et à nos illusions,  
 G7  
 À notre prochain premier rendez-vous,  
 C E7  
 À la santé de ces millions d'amoureux, qui sont comme nous.

**Refrain**



**Déserteur**  
Boris Vian

**C**                    **Em**            **A7**                    **Dm**  
**Monsieur le président, je vous fais une lettre,**  
**G**                    **Am**            **D7**                    **G**  
**Que vous lirez peut-être si vous avez le temps,**  
**C**                    **Em**            **A7**                    **Dm**  
**Je viens de recevoir mes papiers militaires,**  
**G**                    **Am**            **D7**    **G7**            **C**  
**Pour partir à la guerre avant mercredi soir.**

**F**    **B7**                    **Em**  
**Monsieur le président, je ne veux pas la faire,**  
**A7**                    **Dm**            **D7**                    **G**  
**Je ne suis pas sur terre pour tuer des pauvres gens,**  
**C**                    **Em**            **A7**                    **Dm**  
**C'est pas pour vous fâcher, il faut que je vous dise,**  
**Fm**                    **C**                    **D7**            **G7**            **C**  
**Ma décision est prise je m'en vais désertier.**

**C**                    **Em**            **A7**                    **Dm**  
**Depuis que je suis né, j'ai vu mourir mon père,**  
**G**                    **Am**            **D7**                    **G**  
**J'ai vu partir mes frères et pleurer mes enfants,**  
**C**                    **Em**            **A7**                    **Dm**  
**Ma mère a tant souffert, qu'elle est dedans sa tombe,**  
**G**                    **Am**            **D7**    **G7**            **C**  
**Et se moque des bombes et se moque des vers.**

**F**    **B7**                    **Em**  
**Quand j'étais prisonnier, on m'a volé ma femme,**  
**A7**                    **Dm**            **D7**                    **G**  
**On m'a volé mon âme et tout mon cher passé,**  
**C**                    **Em**            **A7**                    **Dm**  
**Demain de bon matin, je fermerai ma porte,**  
**Fm**                    **C**                    **D7**    **G7**                    **C**  
**Au nez des années mortes, j'irai sur les chemins.**

**C**                    **Em**            **A7**                    **Dm**  
**Je mendierai ma vie sur les routes de France,**  
**G**                    **Am**            **D7**                    **G**  
**De Bretagne en Provence et je dirai aux gens :**  
**C**                    **Em**            **A7**                    **Dm**  
**Refusez d'obéir, refusez de la faire,**  
**G**                    **Am**            **D7**    **G7**                    **C**  
**N'allez pas à la guerre, refu - sez de partir.**

**F**    **B7**                    **Em**  
**S'il faut donner son sang, allez donner le vôtre,**  
**A7**                    **Dm**            **D7**                    **G**  
**Vous êtes bon apôtre, Monsieur le président,**  
**C**                    **Em**            **A7**                    **Dm**  
**Si vous me poursuivez, prévenez vos gendarmes,**  
**Fm**                    **C**                    **D7**    **G7**                    **C**  
**Que je n'aurai pas d'armes et qu'ils pourront tirer.**

**Dis, quand reviendras-tu**

Barbara

G Am  
 Voilà combien de jours, voilà combien de nuits,  
 D7 G  
 Voilà combien de temps que tu es reparti,  
 Em Am  
 Tu m'as dit : Cette fois, c'est le dernier voyage,  
 D7 G  
 Pour nos coeurs déchirés, c'est le dernier naufrage.  
 Am  
 Au printemps, tu verras, je serai de retour,  
 D7 G  
 Le printemps, c'est joli pour se parler d'amour.  
 Em Am  
 Nous irons voir ensemble les jardins refleuris,  
 D7 G  
 Et déambulerons dans les rues de Paris.

Em Am D7 G  
**Dis, quand reviendras-tu, dis, au moins le sais-tu,**  
 Em Am D7 G  
**Que tout le temps qui passe, ne se rattrape guère,**  
 Em Am D7 G  
**Que tout le temps perdu, ne se rattrape plus.**

Am  
 Le printemps s'est enfui depuis longtemps déjà,  
 D7 G  
 Craquent les feuilles mortes, brûlent les feux de bois,  
 Em Am  
 À voir Paris si beau dans cette fin d'automne,  
 D7 G  
 Soudain je m'alanguis, je rêve, je frissonne,  
 Am  
 Je tangué, je chavire et comme la rengaine,  
 D7 G  
 Je vais, je viens, je vire, je tourne, je me traîne,  
 Em Am  
 Ton image me hante, je te parle tout bas,  
 D7 G  
 Et j'ai le mal d'amour, et j'ai le mal de toi.

Em Am D7 G  
**Dis, quand reviendras-tu, dis, au moins le sais-tu,**  
 Em Am D7 G  
**Que tout le temps qui passe, ne se rattrape guère,**  
 Em Am D7 G  
**Que tout le temps perdu, ne se rattrape plus.**

(suite →)

J'ai beau t'aimer encore, j'ai beau t'aimer toujours, Am  
D7 G  
 J'ai beau n'aimer que toi, j'ai beau t'aimer d'amour,  
Em Am  
 Si tu ne comprends pas qu'il te faut revenir,  
D7 G  
 Je ferai de nous deux le plus beau souvenir,  
Am  
 Je reprendrai ma route, le monde m'émerveille,  
D7 G  
 J'irai me réchauffer à un autre soleil,  
Em Am  
 Je ne suis pas de celles qui meurent de chagrin,  
D7 G  
 Je n'ai pas la vertu des femmes de marins.

Em Am D7 G  
**Dis, quand reviendras-tu, dis, au moins le sais-tu,**  
Em Am D7 G  
**Que tout le temps qui passe, ne se rattrape guère,**  
Em Am D7 G  
**Que tout le temps perdu, ne se rattrape plus.**

**Emmenez-moi**

Charles Aznavour

Em D Em B7  
Vers les docks où le poids et l'ennui me courbent le dos,

Em D Em B7  
Ils arrivent le ventre alourdi de fruits, les bateaux,

C D C  
Ils viennent du bout du monde apportant avec eux,  
D C G  
Des idées vagabondes au reflet de ciel bleu de mirages,  
C G  
Traînant un parfum poivré de pays inconnus,  
C G B7  
Et d'éternels étés où l'on vit presque nus sur les plages.

Em D Em B7  
Moi qui n'ai connu toute ma vie que le ciel du nord,  
Em D Em  
J'aimerais débarbouiller ce gris en virant de bord.

**D Em D G D G**  
**Emmenez-moi au bout de la terre, Emmenez-moi au pays des merveilles,**  
**B7 Em C B7 Em**  
**Il me semble que la misère, serait moins pénible au soleil.**

Em D Em B7  
Dans les bars à la tombée du jour avec les marins,  
Em D Em B7  
Quand on parle de filles et d'amour un verre à la main,

C D C  
Je perds la notion des choses et soudain ma pensée m'enlève,  
D C G  
Et me dépose un merveilleux été sur la grève,  
C G  
Où je vois, tendant les bras, l'amour qui, comme un fou,  
C G B7  
Court au-devant de moi et je me prends au cou de mon rêve.

Em D Em B7  
Quand les bars ferment que les marins rejoignent leurs bords  
Em D Em  
Moi je rêve encore jusqu'au matin debout sur le port

**D Em D G D G**  
**Emmenez-moi au bout de la terre, Emmenez-moi au pays des merveilles,**  
**B7 Em C B7 Em**  
**Il me semble que la misère, serait moins pénible au soleil.**

(suite →)

Un beau jour, sur un rafiote craquant de la coque au pont,  
 Pour partir, je travaillerai dans la soute à charbon,

Prenant la route qui mène à mes rêves d'enfant,  
 Sur des îles lointaines où rien n'est important que de vivre,  
 Où les filles alanguies vous ravissent le cœur,  
 En tressant, m'a-t-on dit, de ces colliers de fleurs qui enivrent.

Je fuirai, laissant là mon passé sans aucun remord,  
 Sans bagages et le cœur libéré en chantant très fort.

**Emmenez-moi au bout de la terre, Emmenez-moi au pays des merveilles,**  
**Il me semble que la misère, serait moins pénible au soleil.**

**Fais comme l'oiseau**

Michel Fugain

**D F#m Cmaj7 B7 Em Gm**  
**Fais comme l'oiseau ça vit d'air pur et d'eau fraîche un oiseau,**  
**A7 D F#m Cmaj7**  
**D'un peu de chasse et de pêche, un oiseau,**  
**B7 Em Gm A7 Dm**  
**Mais jamais rien ne l'empêche l'oiseau, d'aller plus haut.**

**Dm/c Gm C7 Fmaj7**  
**Mais je suis seul dans l'univers, j'ai peur du ciel et de l'hiver,**  
**Bbmaj7 Ebmaj7 A7 Dm**  
**J'ai peur des fous et de la guerre, j'ai peur du temps qui passe, dis,**  
**Dm/c Gm C7 Fmaj7**  
**Comment peut-on vivre aujourd'hui, dans la fureur et dans le bruit,**  
**Bbmaj7 Ebmaj7 A7**  
**Je ne sais pas, je ne sais plus, je suis perdu.**

**D F#m Cmaj7 B7 Em Gm**  
**Fais comme l'oiseau ça vit d'air pur et d'eau fraîche un oiseau,**  
**A7 D F#m Cmaj7**  
**D'un peu de chasse et de pêche, un oiseau,**  
**B7 Em Gm A7 Dm**  
**Mais jamais rien ne l'empêche l'oiseau, d'aller plus haut.**

**Dm/c Gm C7 Fmaj7**  
**Et l'amour dont on m'a parlé, cet amour que l'on m'a chanté,**  
**Bbmaj7 Ebmaj7 A7 Dm**  
**Ce sauveur de l'humanité, je n'en vois pas la trace, dis,**  
**Dm/c Gm C7 Fmaj7**  
**Comment peut-on vivre sans lui, sous quelle étoile dans quel pays,**  
**Bbmaj7 Ebmaj7 A7**  
**Je n'y crois pas, je n'y crois plus, je suis perdu.**

**D F#m Cmaj7 B7 Em Gm**  
**Fais comme l'oiseau ça vit d'air pur et d'eau fraîche un oiseau,**  
**A7 D F#m Cmaj7**  
**D'un peu de chasse et de pêche, un oiseau,**  
**B7 Em Gm A7 Dm**  
**Mais jamais rien ne l'empêche l'oiseau, d'aller plus haut.**

**Dm/c Gm C7 Fmaj7**  
**Mais j'en ai marre d'être roulé, par des marchands de liberté,**  
**Bbmaj7 Ebmaj7 A7 Dm**  
**Et d'écouter se lamenter, ma gueule dans la glace, dis,**  
**Dm/c Gm C7 Fmaj7**  
**Est-ce que je dois montrer les dents, est-ce que je dois baisser les bras,**  
**Bbmaj7 Ebmaj7 A7**  
**Je ne sais plus, je ne sais pas, je suis perdu.**

**D F#m Cmaj7 B7 Em Gm**  
**Fais comme l'oiseau ça vit d'air pur et d'eau fraîche un oiseau,**  
**A7 D F#m Cmaj7**  
**D'un peu de chasse et de pêche, un oiseau,**  
**B7 Em Gm**  
**Mais jamais rien ne l'empêche l'oiseau,**  
**A7 D Fmaj7 Bbmaj7 Ebmaj7 Dmaj7**  
**D'aller plus haut.**

**Je reviens te chercher**

Gilbert Bécaud

**Em7**  
 Je reviens te chercher,  
**A7** **Dmaj7**  
 Je savais que tu m'attendais,  
**Gmaj7** **Em7**  
 Je savais que l'on ne pourrait,  
**Ddim7** **F#7** **Bm**  
 Se passer l'un, l'un de l'autre longtemps.

**Em7**  
 Je reviens te chercher,  
**A7** **Dmaj7**  
 Comme tu vois, j'ai pas trop changé,  
**Gmaj7** **Em7**  
 Et je vois que de ton côté,  
**G7** **F#7** **Edim7** **Bm**  
 Tu as bien traversé le temps.

**Em7** **A7** **F#m7** **Bm7**  
 Tous les deux, on s'est fait la guer - re,  
**Em7** **A7** **D**  
 Tous les deux, on s'est pillés volés ruinés,  
**Edim7** **Bm** **Bm/a**  
 Qui a gagné qui a perdu on n'en sait rien,  
**E/g#** **G7** **F#7**  
 On ne sait plus, on se retrouve les mains nues,  
**Bm** **Bm/a** **E/g#** **Em** **Bm** **E7** **F#**  
 Mais après la guerre, il nous reste à faire la paix.

**Em7**  
 Je reviens te chercher,  
**A7** **Dmaj7**  
 Tremblant comme un jeune marie,  
**Gmaj7** **Em7**  
 Mais plus riche qu'aux jours passées,  
**Ddim7** **F#7** **Bm**  
 De tendresse et de larmes et de temps

**Em7**  
 Je reviens te chercher,  
**A7** **Dmaj7**  
 J'ai l'air bête sur ce palier,  
**Gmaj7** **Em7**  
 Aide-moi et viens m'embrasser,  
**G7** **F#7** **Bm**  
 Un taxi est en bas qui attend.

**Je suis malade**

Serge Lama

Je ne rêve plus, je ne fume plus,  
 Je n'ai même plus d'histoire,  
 Je suis seul sans toi, je suis laid sans toi,  
 Je suis comme un orphelin dans un dortoir.

Je n'ai plus envie de vivre ma vie.  
 Ma vie cesse quand tu pars.  
 Je n'ai plus de vie et même mon lit,  
 Se transforme en quai de gare quand tu t'en vas.

**Je suis malade, complètement malade**  
**Comme quand ma mère sortait le soir**  
**Et qu'elle me laissait seul avec mon désespoir.**  
**Je suis malade, parfaitement malade.**  
**T'arrives - on ne sait jamais quand,**  
**Tu pars - on ne sait jamais où,**  
**Et ça va faire bientôt deux ans que tu t'en fous.**

Comme à un rocher, comme à un péché,  
 Je suis accroché à toi.  
 Je suis fatigué, je suis épuisé,  
 De faire semblant d'être heureux quand ils sont là.

Je bois toutes les nuits, mais tous les whisky,  
 Pour moi ont le même goût,  
 Et tous les bateaux, portent ton drapeau,  
 Je ne sais plus où aller, tu es partout.

(suite →)



Dm Dm/c Gm/bb  
 Je suis malade, complètement malade.  
 C  
 Je verse mon sang dans ton corps,  
 C7 F A  
 Et je suis comme un oiseau mort quand toi tu dors,  
 Dm Dm/c Gm/bb  
 Je suis malade, parfaitement malade,  
 C  
 Tu m'as privé de tous mes chants,  
 C7 F  
 Tu m'as vidé de tous mes mots,  
 Gm Bb A  
 Pourtant moi j'avais du talent avant ta peau.

Dm Dm/c  
 Cet amour me tue, si ça continue,  
 Gm/bb  
 Je crèverai seul avec moi,  
 C C7  
 Près de ma radio, comme un gosse idiot,  
 F A  
 Écoutant ma propre voix qui chantera :

Dm Dm/c Gm/bb  
 Je suis malade, complètement malade  
 C  
 Comme quand ma mère sortait le soir  
 C7 F A  
 Et qu'elle me laissait seul avec mon désespoir.  
 Dm Dm/c Gm/bb  
 Je suis malade, c'est ça, je suis malade,  
 C  
 Tu m'as privé de tous mes chants,  
 C7 F  
 Tu m'as vidé de tous mes mots,  
 Gm Bb Gm  
 Et j'ai le cœur complètement malade,  
 Dm A4 A7 Dm  
 Cerné de barricades, t'entends, je suis mala - de.

**Ne me quitte pas**

Jacques Brel

Am Am/g  
 Ne me quitte pas, il faut oublier,  
 Dm/f  
 Tout peut s'oublier qui s'enfuit déjà,  
 G G7  
 Oublier le temps des malentendus,  
 C  
 Et le temps perdu à savoir comment,  
 Bdim7 E7  
 Oublier ces heures qui tuaient parfois,  
 Am Am/g  
 À coups de pourquoi le cœur du bonheur,  
 Dm/f E7  
 Ne me quitte pas, ne me quitte pas,  
 Am  
 Ne me quitte pas, ne me quitte pas.

F  
 Moi je t'offrirai des perles de pluie,  
 E7 Am  
 Venues de pays où il ne pleut pas,  
 F  
 Je creuserai la terre jusqu'après ma mort,  
 G C C/b  
 Pour couvrir ton corps, d'or et de lumière,  
 Am Gm  
 Je ferai un domaine où l'amour sera roi,  
 F E7 Am  
 Où l'amour sera loi, où tu seras reine,  
 C Dm  
 Ne me quitte pas, ne me quitte pas,  
 E7  
 Ne me quitte pas, ne me quitte pas.

Am Am/g  
 Ne me quitte pas, je t'inventerai,  
 Dm/f  
 Des mots insensés, que tu comprendras,  
 G G7  
 Je te parlerai de ces amants-là,  
 C  
 Qui ont vu deux fois, leurs cœurs s'embraser,  
 Bdim7 E7  
 Je te raconterai l'histoire de ce roi,  
 Am Am/g  
 Mort de n'avoir pas pu te rencontrer,  
 Dm/f E7  
 Ne me quitte pas, ne me quitte pas,  
 Am  
 Ne me quitte pas, ne me quitte pas.

(suite →)

On a vu souvent rejaillir le feu, <sup>F</sup>  
 De l'ancien volcan qu'on croyait trop vieux, <sup>E7</sup> <sup>Am</sup>  
 Il est paraît-il des terres brûlées, <sup>F</sup>  
 Donnant plus de blé qu'un meilleur avril, <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>C/b</sup>  
 Et quand vient le soir pour qu'un ciel flamboie, <sup>Am</sup> <sup>Gm</sup>  
 Le rouge et le noir ne s'épousent-ils pas, <sup>F</sup> <sup>E7</sup> <sup>Am</sup>  
 Ne me quitte pas, ne me quitte pas, <sup>C</sup> <sup>Dm</sup>  
 Ne me quitte pas, ne me quitte pas. <sup>E7</sup>

Ne me quitte pas, je ne vais plus pleurer, <sup>Am</sup> <sup>Am/g</sup>  
 Je ne vais plus parler, je me cacherai là, <sup>Dm/f</sup>  
 À te regarder, danser et sourire, <sup>G</sup> <sup>G7</sup>  
 Et à t'écouter, chanter et puis rire, <sup>C</sup>  
 Laisse-moi devenir, l'ombre de ton ombre <sup>Bdim7</sup> <sup>E7</sup>  
 L'ombre de ta main, l'ombre de ton chien <sup>Am</sup> <sup>Am/g</sup>  
 Ne me quitte pas, ne me quitte pas, <sup>Dm/f</sup> <sup>E7</sup>  
 Ne me quitte pas, ne me quitte pas. <sup>Am</sup>

**Voir un ami pleurer**

Jacques Brel

D2 Bm2 D2 Bm2

D2 Bien sûr, il y a les guerres d'Irlande, Bm  
 D2 Et les peuplades sans musique, G G/f#  
 Em Bien sûr tout ce manque de tendre, A4  
 A Il n'y a plus d'Amérique. D2

Bm  
 Bien sûr l'argent n'a pas d'odeur,  
 D2 Mais pas d'odeur vous monte au nez, G G/f#  
 Em Bien sûr on marche sur les fleurs, mais, A4  
 A Mais voir un ami pleurer. D2

Bm  
 Bien sûr il y a nos défaites,  
 D2 Et puis la mort qui est tout au bout, G G/f#  
 Em Le corps incline déjà la tête, A4  
 A Étonné d'être encore debout. D2

Bm  
 Bien sûr les femmes infidèles,  
 D2 Et les oiseaux assassinés, G G/f#  
 Em Bien sûr nos cœurs perdent de leurs ailes, mais, A4  
 A Mais voir un ami pleurer. D2

Bm  
 Bien sûr ces villes épuisées,  
 D2 Par ces enfants de cinquante ans, G G/f#  
 Em Notre impuissance à les aider, A4  
 A Et nos amours qui ont mal aux dents. D2

(suite →)

Bm

Bien sûr le temps qui va trop vite,  
 D2 G G/f#  
 Ces métros remplis de noyés,  
 Em A4  
 La vérité qui nous évite, mais,  
 A D2  
 Mais voir un ami pleurer.

Bm

Bien sûr nos miroirs sont intègres,  
 D2 G G/f#  
 Ni le courage d'être juif,  
 Em A4  
 Ni l'élégance d'être nègre,  
 A D2  
 On se croit mèche, on est que suif.

Bm

Et tous ces hommes qui sont nos frères,  
 D2 G G/f#  
 Tellement qu'on n'est plus étonné,  
 Em A4  
 Que par amour ils nous lassèrent, mais,  
 A D2  
 Mais voir un ami pleurer.

**Heart of Gold**

Neil Young

Em D Em D Em

I wanna live, I wanna give,  
 Em C D G  
 I've been a miner for a heart of gold,  
 Em C D G  
 It's these expressions, I never give.

**Em G**  
**That keep me searchin' for a heart of gold,**  
**C G/b Am G**  
**And I'm gettin' old,**  
**Em G**  
**That keep me searchin' for a heart of gold,**  
**C G/b Am G**  
**And I'm gettin' old.**

Em D Em D Em

I've been to Hollywood, I've been to Redwood,  
 Em C D G  
 I crossed the ocean for a heart of gold,  
 Em C D G  
 I've been in my mind, it's such a fine line.

**Em G**  
**That keep me searchin' for a heart of gold,**  
**C G/b Am G**  
**And I'm gettin' old,**  
**Em G**  
**That keep me searchin' for a heart of gold,**  
**C G/b Am G**  
**And I'm gettin' old,**

Em D Em D Em

Keep me searchin' for a heart a gold,  
 D Em  
 You keep me searchin' and I'm growin' old  
 D Em  
 Keep me searchin' for a heart of gold,  
 G C G/b Am G  
 I've been a miner for a heart of gold.

**I Walk the Line**

Johnny Cash

E7 A  
 I keep a close watch on this heart of mine,  
 E7 A  
 I keep my eyes wide open all the time,  
 D A  
 I keep the ends out for the tie that binds,  
 E7 A  
 Because you're mine, I walk the line.

E7 A  
 I find it very, very easy to be true,  
 E7 A  
 I find myself alone when each day's through,  
 D A  
 Yes, I'll admit that I'm a fool for you,  
 E7 A  
 Because you're mine, I walk the line.

E7 A  
 As sure as night is dark and day is light,  
 E7 A  
 I keep you on my mind both day and night,  
 D A  
 And happiness I've known proves that it's right,  
 E7 A  
 Because you're mine, I walk the line.

E7 A  
 You've got away to keep me on your side,  
 E7 A  
 You give me cause for love that I can't hide,  
 D A  
 For you I know I'd even try to turn the tide,  
 E7 A  
 Because you're mine, I walk the line.

E7 A  
 I keep a close watch on this heart of mine,  
 E7 A  
 I keep my eyes wide open all the time,  
 D A  
 I keep the ends out for the tie that binds,  
 E7 A  
 Because you're mine, I walk the line.

**Someone Like You**

Adele

A C#m/g# F#m D

A C#m/g#  
I heard that you're settled down,  
F#m D  
That you found a girl and you're married now,  
A C#m/g#  
I heard that your dreams came true,  
F#m D  
Guess she gave you things, I didn't give to you.

A C#m/g#  
Old friend, why are you so shy?  
F#m D  
Ain't like you to hold back or hide from the light.

E6 F#m  
I hate to turn up out of the blue uninvited,  
D  
But I couldn't stay away, I couldn't fight it,  
E6 F#m  
I'd hoped you'd see my face and that you'd be reminded,  
D E/d  
That for me, it isn't over.

A E F#m D  
Never mind, I'll find someone like you,  
A E F#m D  
I wish nothing but the best for you too,  
A E F#m D  
Don't forget me, I begged, I remember you said,  
A E F#m D  
Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead,  
A E F#m D  
Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead.

A C#m/g#  
You know how the time flies,  
F#m D  
Only yesterday was the time of our lives,  
A C#m/g#  
We were born and raised in a summer haze,  
F#m D  
Bound by the surprise of our glory days.

(suite →)



E6 F#m  
 I hate to turn up out of the blue uninvited,  
 D  
 But I couldn't stay away, I couldn't fight it,  
 E6 F#m  
 I'd hoped you'd see my face and that you'd be reminded,  
 D E/d  
 That for me, it isn't over.

A E F#m D  
 Never mind, I'll find someone like you,  
 A E F#m D  
 I wish nothing but the best for you too,  
 A E F#m D  
 Don't forget me, I begged, I remember you said,  
 A E F#m D  
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead,  
 A E F#m D  
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead.

E  
 Nothing compares, no worries or cares,  
 F#m D  
 Regrets and mistakes, they're memories made,  
 A Bm C#m D E/d  
 Who would have known how, bittersweet this would taste.

A E F#m D  
 Never mind, I'll find someone like you,  
 A E F#m D  
 I wish nothing but the best for you,  
 A E F#m D  
 Don't forget me, I begged, I remember you said,  
 A E F#m D  
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead,

A E F#m D  
 Never mind, I'll find someone like you,  
 A E F#m D  
 I wish nothing but the best for you too,  
 A E F#m D  
 Don't forget me, I begged, I remember you said,  
 A E F#m D  
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead,  
 A E F#m D  
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead. Yeah

E/d D E/d A

**Take me Home Country Roads**

John Denver

A F#m  
 Almost heaven, West Virginia,  
 E D A  
 Blue ridge mountains, Shenandoah river,  
 F#m  
 Life is old there, older than the trees,  
 E D A  
 Younger than the mountains, growing like a breeze.

E F#m D  
**Country roads, take me home, to the place, I belong,**  
 A E D A  
**West Virginia, mountain momma, take me home, country roads.**

F#m  
 All my memories, gather round her,  
 E D A  
 Miner's lady, stranger to blue water,  
 F#m  
 Dark and dusty, painted on the sky,  
 E D A  
 Misty taste of moonshine, tear drop in my eye.

E F#m D  
**Country roads, take me home, to the place, I belong,**  
 A E D A  
**West Virginia, mountain momma, take me home, country roads.**

F#m E A  
 I hear her voice in the mornin' hours she calls me,  
 D A E  
 The radio reminds me of my home far away,  
 F#m G D A  
 And drivin' down the road I get the feeling that I should have been home,  
 E E7  
 Yesterday, yesterday.

A E F#m D  
**Country roads, take me home, to the place, I belong,**  
 A E D A  
**West Virginia, mountain momma, take me home, country roads.**

E F#m D  
**Country roads, take me home, to the place, I belong,**  
 A E D A  
**West Virginia, mountain momma, take me home, country roads,**  
 E7 A E7 A  
**Take me home, country roads, take me home, country roads.**

**Yesterday**

Beatles

C Bm7 E7 Am Am/g  
 Yesterday, all my troubles seemed so far away,  
 F G7 C  
 Now it looks as though they're here to stay,  
 C/b Am D F C  
 Oh, I believe in yesterday.

C Bm7 E7 Am Am/g  
 Suddenly, I'm not half the man I used to be,  
 F G7 C  
 There's a shadow hanging over me,  
 C/b Am D F C  
 Oh, yesterday came suddenly.

**Bm7 E7 Am G F Dm G C**  
**Why she had to go I don't know she wouldn't say,**  
**Bm7 E7 Am G F Dm G C**  
**I said something wrong now I long for yesterday.**

C Bm7 E7 Am Am/g  
 Yesterday, love was such an easy game to play,  
 F G7 C  
 Now I need a place to hide away,  
 C/b Am D F C  
 Oh, I believe in yesterday.

**Bm7 E7 Am G F Dm G C**  
**Why she had to go I don't know she wouldn't say,**  
**Bm7 E7 Am G F Dm G C**  
**I said something wrong now I long for yesterday.**

C Bm7 E7 Am Am/g  
 Yesterday, love was such an easy game to play,  
 F G7 C  
 Now I need a place to hide away,  
 C/b Am D F C  
 Oh, I believe in yesterday.  
 C D F C  
 m m m m m m m

**Your Song**  
Elton John

D G/d A/d G/d

D Gmaj7 A F#m  
It's a little bit funny, this feeling inside, well I,  
Bm Bm/a E7/g# G  
I'm not one of those you can easily hide, I,  
D A F# Bm  
I don't have much money, but, boy if I did, I'd,  
D Em7 G A A4 A  
buy a big house where we both could live.  
D Gmaj7 A F#m  
If I was a sculptor, but, but then again no,  
Bm Bm/a E7/g# G  
Or a man who makes potions in a travelling show,  
D A F# Bm  
I know, it's not much but it's the best I can do,  
D Em7 G D D4 D  
My gift is my song, and this one's for you.

A Bm Em7 G  
And you can tell everybody, this is your song,  
A Bm Em7 G  
It may be quite simple but now that it's done,  
Bm Bm/a  
I hope you don't mind, I hope you don't mind,  
E7/g# G  
That I put down in words,  
D Em7 G A A4 A  
How wonderful life is while you're in the world.

D G/d A/d G/d

D Gmaj7 A F#m  
I sat on the roof, and kicked off the moss, well,  
Bm Bm/a E7/g# G  
A few of the verses, han, they've got me quite crossed,  
D A F# Bm  
But the sun's been quite kind, while I wrote this song,  
D Em7 G A A4 A  
It's for people like you that keep it turned on.  
D Gmaj7 A F#m  
So excuse me forgetin' but these things I do,  
Bm Bm/a E7/g# G  
See I've forgotten if they're green or they're blue,  
D A F# Bm  
Anyway, the thing is, what I really mean,  
D Em7 G D D4 D  
Yours are the sweetest eyes I've ever seen.

**Refrain +**

Bm Bm/a  
I hope you don't mind, I hope you don't mind,  
E7/g# G  
That I put down in words,  
D Em7 G D  
How wonderful life is while you're in the world.

**Chem cheminée**  
Mary Poppins

Gm Dm A7 Dm

Dm Dm/c# Dm/c G7/b  
Chem cheminée, chem cheminée, chem chem chéri,  
Gm/bb Dm/a E/g# A7  
Pour avoir d'la chance, prends ta chance telle qu'elle vient,  
Dm Dm/c# Dm/c G7/b  
Chem cheminée chem cheminée chem chem chero,  
Gm/bb Dm/a A7 Dm  
Dans vos mains je trouve chaque fois mon étoile d'or.

Gm Dm A7 Dm

Dm Dm/c# Dm/c G7/b  
Dans l'escalier de la vie qu'est bien grand,  
Gm/bb Dm/a E/g# A7  
Les marches les plus basses sont pour l'pauvre ramoneur,  
Dm Dm/c# Dm/c G7/b  
J'vis ma vie les mains dans la suie ça se peut,  
Gm/bb Dm/a A7 Dm  
Mais y'a sur cette planète peu d'types plus heureux.

Dm Dm/c# Dm/c G7/b  
Chem cheminée, chem cheminée, chem chem chéri,  
Gm/bb Dm/a E/g# A7  
Pour avoir d'la chance, prends ta chance telle qu'elle vient,  
Dm Dm/c# Dm/c G7/b  
Chem cheminée, chem cheminée, chem chem chero,  
Gm/bb Dm/a A7 Dm  
Dans vos mains la chance met un bon numéro.

Gm Dm A7 Dm

Dm Dm/c# Dm/c G7/b  
Chem cheminée, chem cheminée, chem chem chéri,  
Gm/bb Dm/a E/g# A7  
Pour avoir d'la chance, prends ta chance telle qu'elle vient,  
Dm Dm/c# Dm/c G7/b  
Chem cheminée, chem cheminée, chem chem chero,  
Gm/bb Dm/a A7 Dm  
Dans vos mains la chance met un bon numéro.

Gm Dm A7 Dm  
Un baiser aussi, c'est d'la chance encore!

Accords de guitare / Guitar Chords (1/3)

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| C<br>o o<br>      ç  <br>      ç  <br>      ç | Cm<br>3 fr.<br>      ç  <br>      ç  <br>      ç | C7<br>o<br>      ç  <br>      ç  <br>      ç | Cmaj7<br>ooo<br>         <br>      ç  <br>      ç | C/b<br>o o<br>      ç  <br>      ç  <br> |
|---|--|--|---|--|

---

|   |  |
|---|--|
| C#m<br>4 fr.<br>      ç  <br>      ç  <br>      ç | C#m/g#<br>4 fr.<br>      ç  <br>      ç  <br>      ç |
|---|--|

---

|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
| D<br>o<br>         <br>      ç  <br>      ç       | Dm<br>o<br>        ç  <br>      ç  <br>      ç       | D7<br>o<br>        ç  <br>      ç  <br>      | Dm7<br>o<br>        ç  <br>      ç  <br>    | Dmaj7<br>o<br>         <br>      ç  <br>      ç                | Ddim<br>o o<br>      ç  <br>         <br>       |
| Dm7b5<br>o<br>      ç  <br>      ç  <br>          | D2 (Dm2)<br>o o<br>         <br>      ç  <br>      ç | D4<br>o<br>         <br>      ç  <br>      ç | Dm/c<br>        ç  <br>      ç  <br>      ç | Dm/c#<br>o<br>        ç  <br>      ç  <br>      ç  <br>      ç | Dm/f<br>oo<br>      ç  <br>      ç  <br>      ç |
| Dm/a<br>oo<br>        ç  <br>      ç  <br>      ç |  |  |   |  |   |

---

|   |                                     |   |
|---|-------------------------------------|---|
| Eb<br>3 fr.<br>      ç  <br>      ç  <br>      ç  <br>      ç | D#dim<br>      ç  <br>      ç  <br> | Ebmaj7<br>      ç  <br>         <br>      ç |
|---|-------------------------------------|---|

## Accords de guitare / Guitar Chords (2/3)

|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
| E<br>o    oo<br>           <br>      ç        <br>  ç ç            <br>         | Em<br>o    ooo<br>               <br>               <br>  ç ç            <br>  | E7<br>o o oo<br>               <br>      ç            <br>  ç                <br>        | Em7<br>o    oooo<br>               <br>               <br>  ç                <br> | Edim<br>               <br>               <br>  ç ç            <br>      ç ç | E6<br>o            o<br>               <br>      ç            <br>  ç ç       ç        <br> |
| E/d<br>o    oo<br>               <br>      ç            <br>               <br> | E/g#<br>oo<br>               <br>      ç            <br>               <br>  ç | E7/g#<br>o    oo<br>               <br>      ç            <br>  ç                <br>  ç |   |  |   |

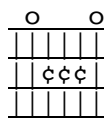
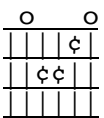
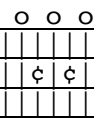
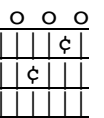
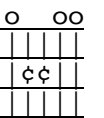
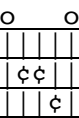
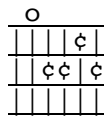
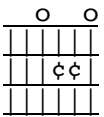
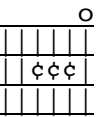
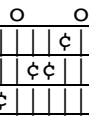
|  |   |  |
|--|---|--|
| F<br>  ç         ç ç  <br>               <br>  ç ç            <br> | Fm<br>  ç       ç ç ç  <br>               <br>  ç ç            <br> | Fmaj7<br>o<br>               <br>            ç      <br>               <br>  ç |
|--|---|--|

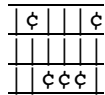
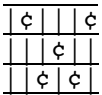
|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| F#<br>2 fr.<br>  ç         ç ç  <br>               <br>  ç ç            <br> | F#m<br>2 fr.<br>  ç       ç ç ç  <br>               <br>  ç ç            <br> | F#7<br>2 fr.<br>  ç         ç ç  <br>               <br>  ç                <br> | F#m7<br>2 fr.<br>  ç       ç ç ç  <br>               <br>  ç                <br> |
|--|---|---|--|

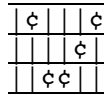
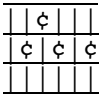
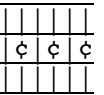
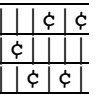
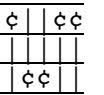

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
| G<br>ooo<br>               <br>               <br>  ç                <br>  ç | Gm<br>3 fr.<br>  ç       ç ç ç  <br>               <br>  ç ç            <br> | G7<br>ooo<br>               <br>               <br>  ç                <br>  ç               | Gmaj7<br>ooo<br>               <br>               <br>  ç                <br>  ç | G/d<br>ooo<br>               <br>               <br>               <br>            ç | G/f#<br>ooo<br>               <br>               <br>  ç ç            <br> |
| G/b<br>ooo<br>               <br>               <br>  ç                <br>  | G7/b<br>ooo<br>               <br>               <br>  ç                <br> | Gm/bb<br>oo<br>  ç                <br>               <br>               <br>            ç ç |  |  |  |

|   |
|---|
| G#m7<br>4 fr.<br>  ç       ç ç ç  <br>               <br>               <br>  ç |
|---|

Accords de guitare / Guitar Chords (3/3)

|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
| A<br>    | Am<br>  | A7<br>  | Am7<br>  | Am2<br> | A4<br> |
| Am#6<br> | A/d<br> | A/e<br> | Am/g<br> |  |   |

|   |   |
|---|---|
| Bb<br> | Bbmaj7<br> |
|---|---|

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
| Bm<br>2 fr.<br> | B7<br>o<br> | Bm7<br>o o<br> | Bdim7<br> | Bm2<br>2 fr.<br> | Bm/a<br>2 fr.<br>o<br> |
|--|--|---|--|---|---|