

№ 3. Kyrie Eleison .

Chorus.

Allegro moderato.

Alla breve

SOPRANO I & II.

ALTO.

TENOR.

BASS.

Ky-ri-e e-lei-

Ky-ri-e e-lei-son, e-le-i-son, e-le-i-

Allegro moderato. (♩ = 80)

Alla breve

- son e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
 son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
 - son, e - le - i - son,

The first system of music consists of four staves. The top two staves are vocal lines (Soprano and Alto/Tenors), and the bottom two are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music features a melodic line with various ornaments and a piano accompaniment with chords and moving lines.

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -
 - Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i -
 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i -

The second system continues the vocal and piano parts. It features similar melodic lines and piano accompaniment, maintaining the G major key signature and 4/4 time signature.

lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -
 son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

The third system concludes the musical content on this page. It features the same vocal and piano parts as the previous systems, ending with a final cadence in G major.

B

son, e - lei - - - son, e - le - i - son, e - le -
 lei - son, e - le - - - i - son, e - le -
 son, Ky - ri - e - e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i -
 Ky - ri - e e - lei - - son, e - le - i - son, e - le -

B
C

- - - i - son, e - le - - i - son,
 - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - le - i - son, Ky - ri - e - e -
 - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e - e - le -

C

Ky - ri - e - e - le - i - son, e - le - i - son,
 e - e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - lei -
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
 - i - son, Ky - ri - e - e - lei - son, e - le - i - son,

Ky - ri -
 - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -
 lei - - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

e e - lei - - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -
 son, Ky - ri - , e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

- i - son, e - le - - i - son, e -
 - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le -
 e e - le - - i - son, e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -
 lei - - - son, e - le - i - son, e - lei - son,

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e , e - le - i - son, Ky - ri - e e -
 son, Ky - ri - e , e - le - i - son. Ky - ri - e e -
 le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i -
 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.
 - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

Nº 12. Credo in unum Deum.

Moderato.

Chorus.

TENOR.

f ben tenuto

Cre - - do in u - num De - um, in

BASS. *f ben tenuto*

Cre - -

Moderato. (♩ = 66)

ALTO.

f ben tenuto

Cre - - do in u - num

u - num De - um, in u - num De - um, in u - num De -

do in u - num De - um, in unum De - um, in

SOPRANO I.

ben tenuto

Cre - - do in u - num De - um, in

SOPRANO II.

ben tenuto

Cre - -

De - um, cre - do in u - num De - um, in u - num De -

um, in u - num De - um, in u - num De - um, cre - do

u - num De - - um, in u - num De - - A um,

unum De - um, — in u - num De - um cre - do, cre - do in —
 do in u - num De - um, in — unum De - um, in
 - um, in u - num De - um, in u - num De -
 in unum De - um, in u - num De - um,
 cre - do — in unum De - um, in u - num

u - num De - um, — in u - num De -
 u - num De - um, in u - num De - um,
 - um, cre - do in
 cre - do
 De - um, cre - do in unum De -

B

um, cre - do in unum De - um, in u - num
 in u - num De - um,
 u - num De - um, cre - do
 in u - num De - um, in u - num De -
 um, cre - do, cre - do in u - num De -

B

De - um,
 cre - do
 in u - num De - um, in unum De -
 - um, in u - num De - um, in u - num De -
 um, cre - do in u - num De -

cre - do in u - num De - um, cre -
 in u - num De - um, in unum De - um, cre -
 um, in u - num, De - um, in u - num De - um in
 - um, cre - do in u - num, De - um, in u - num
 um, cre - do in u - num, in u - num De - um,

- do in unum De - um, cre - do in unum De - um, in unum De -
 do in unum De - um, in u - num De - um, in u - num
 u - num De - um, cre - do in u - num De - um,
 De - um, in u - num De - um, cre - do in
 in unum De - um, cre -

um, cre - - do in u - num

De - um, cre - - do in u - num

cre - - do in u - num

unum De - um, cre - do in u - num

- - - - do in

De - um, in u - num De - - um,

De - um, cre - do, cre - do in u -

De - um, cre - do in

De - um, cre - do, cre - do in

u - - num De -

ere - do in u - num De - um, cre -
 - num De - um, in u - num De -
 u - num De - um, in u - num De -
 u - num De - um, in u - num De - um, cre -
 - um, in u - num, in u -

- do in u - num De - um.
 um, cre - do in u - num De - um.
 - um, cre - do in u - num De - um.
 - do, cre - do in u - num De - um.
 - num, in u - num De - um.

Nº 24. "Dona nobis."

Moderato.

Chorus.

SOPRANO. *mf*

ALTO. *mf* Do - na no - bis pa -

TENOR. *mf* Do - na no - , - bis pa - cem,

BASS. *mf* Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Do - na no - bis pa - - cem, pa - cem,

Moderato. (♩ = 80)

- cem, pa - cem, pa - cem,

pa - cem, pa - - cem, do -

pa - - cem, do - na no -

pa - cem, do - na no - bis,

do - na no - bis, do - na no -

- na no - bis, do - na no - bis pa -

bis, do - na no - bis pa - - cem, dona no -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

do-na no - bis pa - - cem, do - - na no -
 bis, do - na no-bis pa - - cem, do - na
 - na no - bis pa - cem, do-na no - bis, do -
 - - cem, do - - na no - bis, do - na no-bis

bis, do - na, no - bis pa - cem, pa - cem, do-na
 no - bis pa - cem, pa - , cem, do - na no-bis, do - na pa -
 - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na
 pa - cem, do - na no - -

nobis pa - cem, do - na no - bis pa - , cem, pa - cem,
 - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no -
 no - bis pa - cem, do - - na no-bis pa-cem, do - na
 - bis pa - cem, pa - cem, do - na nobis pa - cem,

C

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,
 - bis pa - cem, do - na pa - cem, do -
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
C do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do -
 na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 - cem, do -

ff *allarg.*

pa - cem, do - na do - na no - bis pa - cem.
 - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

trem