

Cahier de chansons
CAMMAC
Song Book

II

2023–2024

Regroupées et harmonisées par
Selection and accompaniment by
Michel Beauchamp

Sommaire / Summary

Berceuses / Lullaby

Au clair de la lune	5
Bonne nuit, cher trésor	6
Dodo, l'enfant do	6
Fais dodo	6
Frère Jacques	6
Rock-a-bye Baby	7
Une chanson douce – H. Salvador	8

Folklore québécois et cajun

Fendez le bois	9
L'arbre est dans ses feuilles	10
Litanies du feu	11
Travailler, c'est trop dur	12
V'la l'bon vent	13
Victoria	14

Chansons québécoises

Aimons-nous – Y. Deschamps	15
Et c'est pas fini – S. Venne	16
Frédéric – C. Léveillé	17
Ginette – Beau Dommage	18
Je reviendrai à Montréal – R. Charlebois	19
L'Amérique pleure – Les Cowboys Fringants	20
L'hymne au printemps – F. Leclerc	22
La Manic – G. Dor	23
La rue principale – Les Colocs	24
Le picbois – Beau Dommage	25
Les étoiles filantes – Les Cowboys Fringants	26
Mes blues passent pu dans porte – Offenbach	28
On va s'aimer encore – V. Vallières	29
Toune d'automne – Les Cowboys Fringants	30
Welcome soleil – Jim et Bertrand	31

Chansons françaises

À toi – J. Dassin	32
Déserteur – B. Vian	33
Dis quand reviendras-tu? – Barabara	34
Emmenez-moi – C. Aznavour	36
Fais comme l'oiseau – M. Fugain	38
Il faut savoir – C. Aznavour	39
Il n'y a pas d'amour heureux – G. Brassens	40
J'attendrai – Dalida	41
Je n'aurai pas le temps – M. Fugain	42
Je reviens te chercher – G. Bécaud	43
Je suis malade – S. Lama	44
L'oiseau et l'enfant – Gracy et Cara	46
Ne me quitte pas – J. Brel	48
Non, je ne regrette rien – É. Piaf	50
Qui a le droit – P. Bruel	51
Voir un ami pleurer – J. Brel	52

Pop and country songs

Always on my Mind – E. Presley	54
Feelings – M. Albert	55
Heart of Gold – N. Young	56
I Walk the line – J. Cash	57
Now and then – Beatles	58
Pretty Woman – R. Orbison	59
Someone Like You – Adele	60
Stand by me – B.E. King	62
Take me Home Country Roads – J. Denver	63
The Sound of Silence – Simon & Garfunkel	64
Wild World – C. Stevens	65
Wonderful Tonight – E. Clapton	66
Yesterday – Beatles	67
Your Song – E. John	68

Musique de film / Movie's song / Broadway

Chem cheminée – Mary Poppins	69
Evergreen – A Star is Born	70
La quête – L'homme de la Mancha	71
Le blues du businessman – Starmania	72
Les feuilles mortes – Les portes de la nuit	74
Memory – Cats	75

Noël / Christmas

Les anges dans nos campagnes	76
D'où viens-tu bergère?	77
Sainte nuit	78
Il est né le divin enfant	79
Minuit, chrétiens	80
Le bonhomme de neige	82
C'est l'hiver	83
Vive le vent	84
Le bonhomme hiver	85
Le petit renne au nez rouge	86
Mon beau sapin	87
Petit papa Noël	88
Une fleur m'a dit	90
I'll be home for Christmas	91
Have yourself a merry Christmas	91
The Christmas Song	92
White Christmas	93
Blue Christmas	93
Jingle Bell Rock	94
Happy Xmas (War is over)	95
Feliz Navidad	96
Accords de guitare/ Guitar Chords	97

Suggestions? michel.beauchamp09@gmail.com

Au clair de la lune

G G/f# Em D7 G
 Au clair de la lune, mon ami Pierrot,
 G/f# Em D7 G
 Prête-moi ta lume* pour écrire un mot,
 Am Em A7 D7
 Ma chandelle est morte, je n'ai plus de feu,
 G B7 Em D7 G
 Ouvre-moi ta porte pour l'amour de Dieu.

 G/f# Em D7 G
 Au clair de la lune, Pierrot répondit :
 G/f# Em D7 G
 Je n'ai pas de lume, je suis dans mon lit,
 Am Em A7 D7
 Va chez la voisine, je crois qu'elle y est,
 G B7 Em D7 G
 Car dans sa cuisine, on bat le briquet.

 G/f# Em D7 G
 Au clair de la lune, l'aimable Lubin,
 G/f# Em D7 G
 Frappe chez la brune, elle répond soudain :
 Am Em A7 D7
 Qui frappe de la sorte? Il dit à son tour :
 G B7 Em D7 G
 Ouvrez votre porte pour le Dieu d'amour.

 G/f# Em D7 G
 Au clair de la lune, on n'y voit qu'un peu,
 G/f# Em D7 G
 On chercha la lume, on chercha du feu,
 Am Em A7 D7
 En cherchant d'la sorte, je n'sais c'qu'on trouva,
 G B7 Em D7 G
 Mais je sais qu'la porte, sur eux se ferma.

* Lume : ancien français pour dire lumière.

Bonne nuit, cher trésor

Sur Wiegenlied op. 49 n°4 de Johannes Brahms

A E7/a
 Bonne nuit, cher trésor, ferme tes yeux et dors,
 E7 A
 Laisse ta tête s'envoler au creux de ton oreiller.

D A E7 A
 Un beau rêve passera et tu l'attraperas,
 D A E7 A
 Un beau rêve passera et tu le retiendras.

Dodo, l'enfant do

D Bm G D Em G A7 D
 Do - do, l'enfant do, l'enfant dormira bien vite,
 D Bm G D Em G A7 D
 Do - do, l'enfant do, l'enfant dormira bientôt.

Fais dodo

C Am F C
 Fais dodo, Colas mon p'tit frère,
 Am F G C
 Fais dodo, t'auras du lolo.

G/b Am G
 Maman est en haut, qui fait des gâteaux,
 C G/b Am G
 Papa est en bas, qui fait du chocolat.

C Am F C
 Fais dodo, Colas mon p'tit frère,
 Am F G C
 Fais dodo, t'auras du lolo.

Frère Jacques

E B7 E E/b E B7 E E/b
 Frère Jacques, Frère Jacques,
 E B7 E E/b E B7 E E/b
 Dormez-vous? Dormez-vous?
 E B7 E E/b E B7 E E/b
 Sonnez les mati-nes, sonnez les mati-nes,
 E B7 E E/b E B7 E
 Ding deng dong, ding deng dong.

Rock-a-bye baby

G **D7**
Rock-a-bye baby, on the tree top,
G
When the wind blows, the cradle will rock,
D7
When the bough breaks, the cradle will fall,
C **D7** **G**
And down will come baby, cradle and all.

D7
Rock-a-bye baby, gently you swing,
G
Over the cradle, Mother will sing,
D7
Sweet is the lullaby over your nest,
C **D7** **G**
That tenderly sings my baby to rest.

D7
From the high rooftops, down to the sea,
G
No one's as dear as baby to me,
D7
Wee little hands, eyes shiny and bright,
C **D7** **G**
Now sound asleep until morning light.

D7
Rock-a-bye baby, on the tree top,
G
When the wind blows, the cradle will rock,
D7
When the bough breaks, the cradle will fall,
C **D7** **G**
And down will come baby, cradle and all.

Une chanson douce

(Le Loup, la Biche et le Chevalier)
Henri Salvador

Cmaj7 Am7 Dm7 G7 Cmaj7 Dm7 Em G7
Une chanson douce que me chantait ma maman,
Cmaj7 Am7 Dm7 G7 Cmaj7 Dm7 Em G7
En suçant mon pouce, j'écoutais en m'endormant,
Cmaj7 Am7 Dm7 G7 Cmaj7 Dm7 Em G7
Cette chanson douce, je veux la chanter pour toi,
Cmaj7 Am7 Dm7 G7 Cmaj7
Car ta peau est douce, comme la mousse des bois.

Am Ab Cmaj7
La petite biche est aux abois, dans le bois se cache le loup,
Ebmaj7 Dmaj7 C#maj7 Cmaj7
Ouh ouh ouh ouh,
Am Ab G7
Mais le brave chevalier passa, il prit la biche dans ses bras,
Bb7 A7 Ab7 G7
La la la la.

Cmaj7 Am7 Dm7 G7 Cmaj7 Dm7 Em G7
La petite biche, ce sera toi si tu veux,
Cmaj7 Am7 Dm7 G7 Cmaj7 Dm7 Em G7
Le loup on s'en fiche, contre lui nous serons deux,
Cmaj7 Am7 Dm7 G7 Cmaj7 Dm7 Em G7
Une chanson douce que me chantait ma maman,
Cmaj7 Am7 Dm7 G7 Cmaj7
Une chanson douce, pour tous les petits enfants.

Am Ab Cmaj7
Ô le joli conte que voilà, la biche en femme se changea,
Ebmaj7 Dmaj7 C#maj7 Cmaj7
La la la la,
Am Ab G7
Et dans les bras du beau chevalier, belle princesse elle est restée,
Bb7 A7 Ab7 G7
À tout ja - mais.

Cmaj7 Am7 Dm7 G7 Cmaj7 Dm7 Em G7
La belle princesse avait tes jolis cheveux,
Cmaj7 Am7 Dm7 G7 Cmaj7 Dm7 Em G7
La même caresse se lit au fond de tes yeux,
Cmaj7 Am7 Dm7 G7 Cmaj7 Dm7 Em G7
Cette chanson douce, je veux la chanter aussi,
Cmaj7 Am7 Dm7 G7 Cmaj7
Pour toi, ô ma douce, jusqu'à la fin de ma vie.

Fendez le bois
Folklore québécois

Em Am#6 B7 Em Am#6 B7 Em
À la claire fontaine, m'en allant pro - me - ner,
G D G Am Em B7
J'ai trouvé l'eau si belle, que je m'y suis baigné.

Em Am#6 B7 Em
Fendez le bois, chauffez le four,
Am#6 B7 Em
Dormez la belle, il n'est point jour.

Am#6 B7 Em Am#6 B7 Em
Sous les feuilles d'un chêne, je me suis fait sécher,
G D G Am Em B7
Sur la plus haute branche, un rossignol chantait.

Em Am#6 B7 Em
Fendez le bois, chauffez le four,
Am#6 B7 Em
Dormez la belle, il n'est point jour.

Am#6 B7 Em Am#6 B7 Em
Chante rossi - gnol chante, toi qui a le coeur gai,
G D G Am Em B7
Tu as le coeur à rire, moi je l'ai à pleurer.

Em Am#6 B7 Em
Fendez le bois, chauffez le four,
Am#6 B7 Em
Dormez la belle, il n'est point jour.

Am#6 B7 Em Am#6 B7 Em
J'ai perdu ma maîtresse, sans l'avoir mé - ri - té,
G D G Am Em B7
Pour un bouquet de roses que je lui re-fu-sai.

Em Am#6 B7 Em
Fendez le bois, chauffez le four,
Am#6 B7 Em
Dormez la belle, il n'est point jour.

Am#6 B7 Em Am#6 B7 Em
Je voudrais que la rose fût encore au rosier,
G D G Am Em B7
Et moi et ma maîtresse dans les mêmes a-mi-tiés.

Em Am#6 B7 Em
Fendez le bois, chauffez le four,
Am#6 B7 Em
Dormez la belle, il n'est point jour.

L'arbre est dans ses feuilles

Folklore cajun

D
Dans cet arbre, y'a une p'tite branche, (bis)
La branche est dans l'arbre,

G
L'arbre est dans ses feuilles, marilon marilé,
A7 D
L'arbre est dans ses feuilles, marilon dondé.

Dans cette branche, y'a un p'tit noeud, (bis)
Le noeud est dans la branche, la branche est dans l'arbre,

Refrain

Dans ce noeud, y'a un p'tit trou, (bis)
Le trou est dans le noeud, le noeud est dans la branche,
La branche est dans l'arbre.

Refrain

Dans ce trou, y'a un p'tit nid, (bis)
Le nid est dans le trou, le trou est dans le noeud,
Le noeud est dans la branche, la branche est dans l'arbre.

Refrain

Dans ce nid, y'a un p'tit oeuf, (bis)
L'oeuf est dans le nid, le nid est dans le trou,
Le trou est dans le noeud, le noeud est dans la branche,
La branche est dans l'arbre.

Refrain

Dans cet oeuf, y'a un oiseau, (bis)
L'oiseau est dans l'oeuf, l'oeuf est dans le nid,
Le nid est dans le trou, le trou est dans le noeud,
Le noeud est dans la branche, la branche est dans l'arbre.

Refrain

Dans c't'oiseau, y'a un p'tit coeur, (bis)
Le coeur est dans l'oiseau, l'oiseau est dans l'oeuf,
L'oeuf est dans le nid, le nid est dans le trou,
Le trou est dans le noeud, le noeud est dans la branche,
La branche est dans l'arbre.

Refrain

Dans ce coeur, y'a de l'amour, (bis)
L'amour est dans le coeur, le coeur est dans l'oiseau,
L'oiseau est dans l'oeuf, l'oeuf est dans le nid,
Le nid est dans le trou, le trou est dans le noeud,
Le noeud est dans la branche, la branche est dans l'arbre.

Refrain

Litanies du feu
Folklore québécois

Em **D** **Em**
Feu, feu, joli feu! Ton ardeur nous réjouit,
Feu, feu, joli feu! Monte dans la nuit, dans la nuit.

B7 **Em** **B7** **Em**
Vive la chaleur du feu, vive sa chaleur!

Refrain

B7 **Em** **B7** **Em**
Vive la clarté du feu, vive sa clarté!

Refrain

B7 **Em** **B7** **Em**
Vive la couleur du feu, vive sa couleur!

Refrain

B7 **Em** **B7** **Em**
Vive la beauté du feu, vive sa beauté!

Refrain

B7 **Em** **B7** **Em**
Vive le travail du feu, vive son travail!

Refrain

B7 **Em** **B7** **Em**
Vivent les tisons du feu, vivent ses tisons!

Refrain

B7 **Em** **B7** **Em**
Vive la chanson du feu, vive sa chanson!

Refrain

B7 **Em** **B7** **Em**
Le feu est un don de Dieu, vive le bon Dieu!

Travailler c'est trop dur
Folklore cajun

A
D
A
Travailler c'est trop dur et voler c'est pas beau,
E7
D
A
D'mander la charité, c'est que'qu'chose j'peux pas faire,
D
A
Chaque jour que moi je vis, on m'demande de quoi je vis,
E7
D
A
J'dis que j'vis sur l'amour et j'espère de viv' vieux.

D
A
 Moi, je prends mon vieux ch'val et j'attrape ma vieille selle,
E7
D
A
 Et je selle mon vieux ch'val pour aller chercher ma belle,
D
A
 Tu connais, ouais, Saint-Ignace, c'est loin d'un grand bout de là,
E7
D
A
 Mais le long du grand Texas, j'l'ai cherché, ouais, juste pour toi.

D
A
Travailler c'est trop dur et voler c'est pas beau,
E7
D
A
D'mander la charité, c'est quequ'chose j'peux pas faire,
D
A
Chaque jour que moi je vis, on m'demande de quoi je vis,
E7
D
A
J'dis que j'vis sur l'amour et j'espère de viv' vieux.

D
A
 Moi, je prends mon violon et j'attrape mon archet,
E7
D
A
 Et je joue ma vieille valse pour faire mes amis danser,
D
A
 Vous connaissez, mes chers amis, la vie est bien, bien trop courte,
E7
D
A
 Pour se faire des misères, allons danser ce soir.

D
A
Travailler c'est trop dur et voler c'est pas beau,
E7
D
A
D'mander la charité, c'est quequ'chose j'peux pas faire,
D
A
Chaque jour que moi je vis, on m'demande de quoi je vis,
E7
D
A
J'dis que j'vis sur l'amour et j'espère de viv' vieux.

| 2x

V'là l'bon vent
Folklore québécois

Am F G
V'là l'bon vent, v'là l'joli vent, v'là l'bon vent, ma mie m'appelle,
Am F G Am
V'là l'bon vent, v'là l'joli vent, v'là l'bon vent, ma mie m'attend.

Em Am
Mon père m'a donné un étang, (bis)
G Em
Trois beaux canards y vont nageant.

Refrain

Em Am
Le fils du roi s'en va chassant, (bis)
G Em
Avec son beau fusil d'argent.

Refrain

Em Am
Visa le noir, tua le blanc, (bis)
G Em
Ô fils du roi, tu es méchant!

Refrain

Em Am
D'avoir tué mon canard blanc, (bis)
G Em
Par-dessous l'aile, il perd son sang.

Refrain

Em Am
Par les yeux, lui sort des diamants, (bis)
G Em
Et par le bec, or et argent.

Refrain

Em Am
Toutes ses plumes s'en vont au vent, (bis)
G Em
Trois dames s'en vont les ramassant.

Refrain

Em Am
C'est pour en faire un lit de camp, (bis)
G Em
Pour y coucher tous les passants.

Refrain

Victoria
Folklore québécois

A D A
Le premier soir des noces, avec moi qu'a coucha, Victoria,
D Bm
Le premier soir des noces, avec moi qu'a coucha, Victoria,
E E7 A
Ça n'va guère, ça n'va pas, Oh Rébecca.

D A
Endure, endure ma fille, tu n'mourras pas de ça, Victoria,
D Bm
Endure, endure ma fille, tu ne mourras pas de ça, Victoria,
E E7 A
Ça n'va guère, ça n'va pas, Oh Rébecca.

D A
Mais quand qu'on s'est couché, a s'est mis à me serrer, Victoria,
D Bm
Mais quand qu'on s'est couché, a s'est mis à me serrer, Victoria,
E E7 A
Ça n'va guère, ça n'va pas, Oh Rébecca.

D A
Les gens de l'autre monde, p't'être ben qu'ils aimeront pas ça, Victoria,
D Bm
Les gens de l'autre monde, p't'être ben qu'ils aimeront pas ça, Victoria,
E E7 A
Ça n'va guère, ça n'va pas, Oh Rébecca.

D A
Les gens de l'autre monde, qu'ils l'aiment ou qu'ils l'aiment pas, Victoria,
D Bm
Qu'ils l'aiment ou qu'ils l'aiment pas la nature est toujours là, Victoria,
E E7 A
Ça n'va guère, ça n'va pas, Oh Rébecca,
E E7 A
Ça n'va guère, ça n'va pas, Oh Rébecca,
E E7 G D A
La nature est toujours là, Oh Rébecca. _____

Et c'est pas fini

Stéphane Venne

Je t'ai vu faire lever le jour en chantant des chansons d'amour,
 Je t'ai vu monter vers le ciel,
 Car tu as dans la tête bien mieux que des ailes,
 Et je dis, sans même trembler, que j'arrive à te ressembler,
 Je suis toi et toi tu es moi et nous sommes le monde et nous sommes bientôt,
 Ce qu'il y a de plus beau dans le mon - de, dans le mon - de.

D **E**
Et c'est pas fini, c'est rien qu'un début,
A **E** **F#m** **E**
Le vrai soleil on l'a pas entendu,
D **E**
Et jusqu'aujourd'hui, on a rien vécu,
A **E** **F#m** **E**
La grande extase on l'a pas encore eue,
D **E**
Non c'est pas fini, c'est rien qu'un début,
A **E** **F#m** **E** **D** **A** **Bm** **E7**
Mais c'est le plus beau des commencements. _____

Je t'ai vu parler coeur à coeur à des voix qui venait d'ailleurs,
 Je t'ai vu leur faire un sourire,
 Comme on fait quand on est sur le point de partir,
 Et je dis que je te suivrai car c'est toi qui m'as délivrée,
 De ma vie qui n'allait nulle part,
 Mais la vie, l'autre vie, je la sens comme une onde,
 Je la sens, je la suis dans le mon - de, dans le mon - de.

D	E								
	Et c'est pas fini, c'est rien qu'un début,								
A	E	F#m	E						
	Le vrai soleil on l'a pas entendu,								
D	E								
	Et jusqu'aujourd'hui, on a rien vécu,								2x
A	E	F#m	E						
	La grande extase on l'a pas encore eue,								
D	E								
	Non c'est pas fini, c'est rien qu'un début,								
A	E	F#m	E	D	A	Bm	E7		A
	Mais c'est le plus beau des commencements.								

Frédéric

Claude Léveillé

Je me fous du monde entier quand Frédéric,
 Me rappelle les amours de nos vingt ans,
 Nos chagrins, notre chez soi, sans oublier,
 Les copains du quartier, aujourd'hui dispersés aux quatre vents.
 On n'était pas des poètes, ni curés, ni malins,
 Mais papa nous aimait bien,
 Tu t'appelles le dimanche autour de la table,
 Ça riait, discutait pendant que maman nous servait. Mais après!

Après la vie t'a bouffé comme elle bouffe tout l'monde,
 Aujourd'hui ou plus tard et moi j'ai suivi,
 Depuis l'temps qu'on rêvait de quitter les vieux meubles,
 Depuis l'temps qu'on rêvait de s'retrouver tout fin seul,
 T'as oublié Chopin, moi j'ai fait de mon mieux,
 Aujourd'hui tu bois du vin, ça fait plus sérieux,
 Le père prend des coups d'vieux et tout ça fait des vieux!

Refrain

Après ce fût la fête, la plus belle des fêtes,
 La fête des amants ne dura qu'un printemps,
 Puis l'automne revint, cet automne de la vie,
 Adieu bel Arlequin, tu vois qu'on t'a menti,
 Écroulés les châteaux, adieu nos clairs de lune,
 Après tout faut c'qui faut, pour s'en tailler une,
 Une vie sans argument, une vie de bon vivant!

Refrain

Ginette

Beau Dommage

D Bm Gm A D Bm Gm A

D F#m C#7
 Voici la triste histoire vécue d'un gars tranquille d'une fille perdue,
 A Gm D
 Il l'a connue un lundi soir, chez des amis où y'était v'nu faire ses devoirs,
 C A
 Écoutez-les conter l'histoire.

D F#m C#7
 Je l'ai connue un lundi soir, c'est ben gravé dans ma mémoire,
 A Gm D
 A m'a d'mandé sais-tu danser? J'y ai dit, non, est allée mettre un record,
 C A
 J'avais signé mon arrêt d'mort.

G F#m G F#m
Ginette, Ginette, avec tes seins pis tes souliers à talons hauts,
 G A Bm
T'as mis d'la brume dans mes lunettes,
 Fdim F#m
T'as fait de moi un animal, Ginette,
 A D Bm Gm A
Fais-moi sauter dans ton cerceau. _____

D F#m C#7
 Dire que j'ai fait mon cours classique, j'me souviens pus à quel endroit,
 A Gm D
 J'aimais ben les mathématiques, mais grâce à elle j'étais content,
 C A
 J'savais comment compter les pas dans un cha-cha.

Refrain

D F#m C#7
 On est allé un peu partout, on a dansé comme des vrais fous,
 A Gm D
 En d'ssous des boules faites en miroir, j'aimais Ginette qui m'aimait pus,
 C A
 Car un beau soir comme dans les vues est disparue.

D F#m C#7
 J'ai su hier où est rendue, mon chum la vue 'a danse tout nue,
 A
 Dans un motel dans l'bout d'Sorel.
 Gm D
 Est déshabillée mais 'a gardé ses beaux souliers,
 C A
 C'est ben assez pour s'faire aimer.

Refrain (+ D à la fin)

Je reviendrai à Montréal

Robert Charlebois

C Em Am Am7 Fmaj7 Fm G7
 Je reviendrai à Montréal, dans un grand boeing bleu de mer,
 C Em Am Am7 Fmaj7 D7 G G7
 J'ai besoin de revoir l'hiver, et ses aurores boréales.

C Em Am Am7 D#dim B7 Em Gm A7
 J'ai besoin de cette lumière, descendue droit du Labrador,
 Dm Dm7b5 C A7 Dm7 G7 C G7
 Et qui fait neiger sur l'hiver, des roses bleues, des roses d'or.

C Em Am Am7 D#dim B7 Em Gm A7
 Dans le silence de l'hiver, je veux revoir ce lac étrange,
 Dm Dm7b5 C A7 Dm7 G7 C G7
 Entre le cristal et le verre, où viennent se poser des anges.

C Em Am Am7 Fmaj7 Fm G7
 Je reviendrai à Montréal, écouter le vent de la mer,
 C Em Am Am7
 Se briser comme un grand cheval,
 Fmaj7 D7 G G7
 Sur les remparts blancs de l'hiver.

C Em Am Am7
 Je veux revoir le long désert,
 D#dim B7 Em Gm A7
 Des rues qui n'en finissent pas,
 Dm Dm7b5 C A7 Dm7 G7 C G7
 Qui vont jusqu'au bout de l'hiver, sans qu'il y ait de traces de pas.

C Em Am Am7
 J'ai besoin de sentir le froid,
 D#dim B7 Em Gm A7
 Mourir au fond de chaque pierre,
 Dm Dm7b5 C A7 Dm7 G7 C G7
 Et rejaillir au bord des toits, comme des glaçons de bonbons clairs.

C Em Am Am7 Fmaj7 Fm G7
 Je reviendrai à Montréal, dans un grand boeing bleu de mer,
 C Em Am Am7 Fmaj7 Fm Em A7
 Je reviendrai à Montréal, me marier avec l'hiver,
 Dm7 G7 C F C
 Me marier avec l'hiver.

L'Amérique pleure

Les Cowboys Fringants

F C
 Encore un jour à se l'ver en même temps que le soleil,
 La face encore un peu poquée, mon quatre heures de sommeil, yeah!
 F C
 J'tire une coupl' de puffs de clope, job done pour les vitamines,
 G
 Pis un bon café à l'eau de moppe, histoire de s'donner meilleur mine.
 E F C G F

C
 J'prend le Florida Turnpike, demain soir j't'a Montmagny,
 Non trucker c'pas vraiment l'Klondike, mais tu vois du pays, yeah!
 F C
 Surtout qu'ça t'fait réaliser que derrière les beaux paysages,
 G
 Y'a tellement d'inégalités et de souffrance sur les visages.

E F
 La question qu'je me pose tout l'temps, mais comment font tous ces gens,
 C G F
 Pour croire encore en la vie dans cette hypocrisie,
 G E
 C'est si triste que des fois, quand je rentre à la maison,
 F C
 Pis que j'park mon vieux camion, j'vois tout' l'Amérique qui pleure,
 G F
 Dans mon rétroviseur. Ou_____

C
 Moi je traîne dans ma remorque, tous les excès de mon époque,
 La surabondance surgelée, shootée, sur-emballée, yeah!
 F
 Pendant qu'les voeux pieux passent dans l'beurre,
 C
 Notre insouciance est repue,
 G
 C'est dans le fond des containers que pourront pourrir les surplus.

E F
 La question qu'je me pose tout l'temps, mais que feront nos enfants,
 C G F
 Quand il ne restera rien que des ruines et la faim,
 G E
 C'est si triste que des fois, quand je rentre à la maison,
 F C
 Pis que j'park mon vieux camion, j'vois tout' l'Amérique qui pleure,
 G F C
 Dans mon rétroviseur. Ou_____

(suite →)

F C
 Sur l'Interstate ninty five, partent en fumée tous les rêves,
 Un char en feu dans une bretelle, un accident mortel, yeah!
 F C
 Et au milieu de ce bouchon, pas de respect pour la mort,
 G
 Chacun son tour joue du klaxon, tellement pressé d'aller nulle part.

E F
 La question qu'je me pose tout l'temps, mais où s'en vont tout ces gens,
 C G F
 Y'a tellement de chars partout le monde est rendu fou,
 G E
 C'est si triste que des fois, quand je rentre à la maison,
 F C
 Pis que j'park mon vieux camion, j'vois tout' l'Amérique qui pleure,
 G F
 Dans mon rétroviseur. Ou _____

C
 Un autre truck stop d'autoroute, pogné pour manger d'la schnout,
 C'est vrai que dans la soupe du jour, y'a pu tellement d'amour, yeah!
 F C
 On a tué la chaleur humaine avec le service à la chaîne,
 G
 À télé, un autre malade, vient d'déclencher une fusillade!

E F
 La question qu'je me pose tout l'temps, mais comment font ces pauvres gens,
 C G F
 Pour traverser tout le cours d'une vie sans amour.
 G E
 C'est si triste que des fois, quand je rentre à la maison,
 F C
 Pis que j'park mon vieux camion, j'vois tout' l'Amérique qui pleure,
 G F C
 Dans mon rétroviseur. Ou _____

F C
 Mais n'empêche que moi aussi, quand j'roule tout seul dans la nuit,
 J'me d'mande des fois c'que j'fous ici, pris dans l'arrière-pays, yeah!
 F C
 J'pense à tout ce que j'ai manqué, avec Mimi pis les deux filles,
 G
 Et j'ai ce sentiment fucké d'être étranger dans ma famille.

E F
 La question qu'j'me pose tout l'temps, pourquoi travailler autant,
 C G F
 M'éloigner de ceux que j'aime tout ça pour jouer la game,
 G E
 C'est si triste que des fois quand j'suis loin de la maison,
 F C
 Assis dans mon vieux camion, j'ai tout' l'Amérique qui pleure,
 G F C
 Que'que part au fond du coeur. Ou _____

L'hymne au printemps

Félix Leclerc

Les blés sont mûrs et la terre est mouillée, **Am** **E7**
 Les grands labours dorment sous la gelée, **Am**
 L'oiseau si beau, hier, s'est envolé, **A7** **Dm**
 La porte est close sur le jardin fané. **D#dim** **B7** **E7**

Comme un vieux râteau oublié, **A** **F#7** **Bm** **E7**
 Sous la neige, je vais hiverner, **A** **F#7** **Bm** **E7**
 Photos d'enfants qui courent dans les champs, **A** **F#7** **Bm** **Dm**
 Seront mes seules joies pour passer le temps. **A** **F#7** **Bm** **E7**

Mes cabanes d'oiseaux sont vidées, **A** **F#7** **Bm** **E7**
 Le vent pleure dans ma cheminée, **A** **F#7** **Bm** **E7**
 Mais dans mon coeur je m'en vais composer, **A** **F#7** **Bm** **Dm**
 L'hymne au printemps pour celle qui m'a quitté. **A** **B7** **E7** **A**

Quand mon amie viendra par la rivière, **Am** **E7**
 Au mois de mai, après le dur hiver, **Am**
 Je sortirai, bras nus, dans la lumière, **A7** **Dm**
 Et lui dirai le salut de la terre. **D#dim** **B7** **E7**

Vois, les fleurs ont recommencé, **A** **F#7** **Bm** **E7**
 Dans l'étable crient les nouveaux-nés, **A** **F#7** **Bm** **E7**
 Viens voir la vieille barrière rouillée, **A** **F#7** **Bm** **Dm**
 Endimanchée de toiles d'araignée. **A** **F#7** **Bm** **E7**

Les bourgeons sortent de la mort, **A** **F#7** **Bm** **E7**
 Papillons ont des manteaux d'or, **A** **F#7** **Bm** **E7**
 Près du ruisseau sont alignées les fées, **A** **F#7** **Bm** **Dm**
 Et les crapauds chantent la liberté! (bis) **A** **B7** **E7** **A**

La Manic
Georges Dor

D **Em**
Si tu savais comme on s'ennuie, à la Manic,
A7 **D**
Tu m'écrirais bien plus souvent, à la Manicouagan.

D7
Parfois je pense à toi si fort, je recrée ton âme et ton corps,
Em A
Je te regarde et m'émerveille, je me prolonge en toi,
A7 F#m A7 D
Comme le fleuve dans la mer et la fleur dans l'abeille.

Em
Que deviennent quand j'suis pas là, mon bel amour,
A A7 D
Ton front doux comme fine soie et tes yeux de velours,

D7
Te tournes-tu vers la Côte-Nord, pour voir un peu pour voir encore,
Em A
Ma main qui te fait signe d'attendre, soir et matin je tends les bras,
A7 F#m A7 D
Je te rejoins où que tu sois et je te ga - rde.

Em
Dis-moi c'qui s'passe à Trois-Rivières et à Québec,
A A7 D
Là où la vie a tant à faire et tout c'qu'on fait avec,

D7
Dis-moi c'qui s'passe à Montréal, dans les rues sales et transversales,
Em A
Où tu es toujours la plus belle, car la laideur ne t'atteint pas,
A7 F#m A7 D
Toi que j'aimerais jusqu'au trépas, mon éternel - le.

Em
Nous autres on fait les fanfarons à coeur de jour,
A A7 D
Mais on est tous des bons larrons, cloués à leurs amours,

D7
Y en a qui jouent de la guitare, d'autres qui jouent d'l'accordéon,
Em A
Pour passer l'temps quand y est trop long, mais moi je joue de mes amours,
A7 F#m A7 D
Et je danse en disant ton nom, tellement je t'ai - me.

Refrain

D7
Si t'as pas grand chose à me dire, écris cent fois les mots : je t'aime,
Em A
Ça fera le plus beau des poèmes, je le lirai cent fois,
A7 F#m A7 D
Cent fois, cent fois c'est pas beaucoup, pour ceux qui s'ai - ment.

Refrain

La rue Principale

Les Colocs

G
 Dans ma p'tite ville on était juste quatre mille,
 Pis la rue principale, a s'appelait St-Cyrille,
 La coop, le gaz-bar, la caisse-pop, le croque-mort,
 D C D
 Et le magasin général, quand j'y r'tourne ça m'fa' assez mal,
 Em
 Y'é tombé une bombe su'a rue principale,
 C D G
 Depuis qu'y ont construit le centre d'achat.

L'aut' jour j'ai amené ma bien-aimée, pour y montrer où c'est que j'étais né,
 Aussitôt arrivé me v'là en beau joualvert,
 D C D
 Ça avait l'air de Val-Jalbert, quand j'y r'tourne ça m'fa' assez mal,
 Em
 Y'é tombé une bombe s'a rue principale,
 C D G
 Depuis qu'y ont construit le centre d'achat.

C G
 Une bonne journée, j'va y r'tourner avec mon bulldozer,
 C D G
 Pis l'centre d'achat y va passer un mauvais quart d'heure.

Avant la v'nue du centre d'achat, sur la grand rue, c'était plus vivant qu'ça,
 Des ti-culs en bicyc', des cousines en visite,
 D
 C'tait noir de monde comme en Afrique,
 C D
 Quand j'y r'tourne c'est pathétique,
 Em
 Ça va donc ben mal s'a rue principale,
 C D G
 Depuis qu'y ont construit le MacDonald.

Dans ma p'tite ville, y sont pu rien qu'trois mille,
 Pis la rue principale, est devenue ben tranquille,
 L'épicerie est partie, le cinéma aussi,
 D C D
 Et le motel est démoli, quand j'y r'tourne ça m'fa' assez mal,
 Em
 Y'é tombé une bombe s'a rue principale,
 C D G
 Depuis qu'y ont construit le centre d'achat.

C G
 Une bonne journée j'va y r'tourner avec mon bulldozer,
 C D G
 Pis l'centre d'achat y va passer un mauvais quart d'heure.

Refrain

Le Picbois
 Beau Dommage

Em D
 À l'heure où les gens s'éveillent,
 C A
 À l'heure des poules, l'heure des foules,
 Em D C A
 La rue était pleine de soleil, j'ai pris l'train de sept heures et vingt.

Em D C A
 Descendu dans un village, sentait l'bois, sentait l'sapin,
 Em D C A
 J'entend l'picbois dans son arbre, j'me sens loin mais j'me sens ben.

Em G D Bm C F
Laisse-moi pas r'venir en ville, tape-moi su' ma tête de bois,
Em G D Bm C A
Picbois laisse-moi pas tranquille, picbois j'veux pus m'en aller.

Em D C A
 Descendu dans un village, sentait l'bois sentait l'sapin,
 Em D C A
 Chu tombé comme un orage, en plein été des indiens.

Em D C A
 J'ai rien ammené avec moé, juste mon billet de retour,
 Em D C A
 J'ai eu l'goût d'le déchirer, le picbois m'as joué un tour.

Em G D Bm C F
Laisse-moi pas r'venir en ville, tape-moi su' ma tête de bois,
Em G D Bm C A
Picbois laisse-moi pas tranquille, picbois j'veux pus m'en aller.

Em D C A
 Quand t'es né sur du béton, tu sais pas les noms d'oiseaux,
 Em D C A
 J'les connais pas par leurs noms, j'vas m'asseoir sans dire un mot.

Em D C A
 À l'heure où les gens s'éveille, chus monté jusque dans l'bois,
 Em D C A
 Pour me laver les oreilles en écoutant le picbois.

Em G D Bm C F |
Laisse-moi pas r'venir en ville, tape-moi su' ma tête de bois, | 2 x
Em G D Bm C A |
Picbois laisse-moi pas tranquille, picbois j'veux pus m'en aller. | Em

Les étoiles filantes

Les Cowboys fringants

Si je m'arrête un instant pour te parler de ma vie,
 Juste comme ça, tranquillement, dans un bar rue St-Denis,
 J'te raconterais les souvenirs bien gravés dans ma mémoire,
 De cette époque où vieillir était encore bien illusoire.

Quand j'agaçais les petites filles pas loin des balançoires,
 Et que mon sac de billes devenait un vrai trésor,
 Ces hivers enneigés à construire des igloos,
 Et rentrer, les pieds gelés, juste à temps pour Passe-Partout.

Mais au bout du chemin, dis-moi c'qui va rester,
De la petite école et d'la cour de récré?
Quand les avions en papier n'partent plus au vent,
On se dit que l'bon temps passe, finalement, comme une étoile filante.

G Em F Am G Em F

Si je m'arrête un instant pour te parler de la vie,
 Je constate que bien souvent on choisit pas mais on subit,
 Et que les rêves des ti-culs s'évanouissent ou se refoulent,
 Dans cette réalité crue qui nous embarque dans le moule.

La trentaine, la bedaine, les morveux, l'hypothèque,
 Les bonheurs et les peines, les bons coups et les échecs,
 Travailler, faire d'son mieux, n'arracher, s'en sortir,
 Et espérer être heureux un peu avant de mourir.

(suite →)

Et au bout du ch'min dis-moi c'qui va rester,
 De not' p'tits passages dans ce monde effréné,
 Après avoir existé pour gagner du temps,
 On s'dira que l'on était, finalement, que des étoiles filantes.

G Em F Am G Em F

Si je m'arrête un instant pour te parler de ma vie,
 Juste comme ça, tranquillement, pas loin du Carré Saint-Louis,
 C'est qu'avec toi je suis bien et qu'j'ai pu l'goût d'm'en faire,
 Parce que, tsé, voir trop loin, c'pas mieux que r'garder en arrière.

Malgré les vieilles amertumes et les amours qui passent,
 Les chums qu'on perd dans 'brume et les idéaux qui se cassent,
 La vie s'accroche et renaît comme les printemps reviennent,
 Dans une bouffée d'air frais qui apaisent les coeurs en peine.

Fa' que si à' soir t'as envie de rester,
 Avec moi, la nuit est douce on peut marcher,
 Et même si on sait ben que tout' dure rien qu'un temps,
 J'aimerais ça que tu sois, pour un moment, mon étoile filante.

G Em F Am G Em F

Mais au bout du ch'min, dis-moi c'qui va rester,
 Et au bout du ch'min, dis-moi c'qui va rester,
 Des étoiles filantes.

Mes blues passent pu dans porte

Offenbach

A E Eb D E A E7
 Tout seul chez nous avec moi-même, tassé dans l'coin par mes problèmes,
 A E Eb D E7 A E7
 J'ai besoin d'queq'chose d'immoral, de queq'chose d'illé-gal pour survivre,
 F#m C#m
 J'devrais appeler chez Drogue-secours,
 F#m C#m
 On sait jamais, p't'êtr ben qu'il livrent,
D D#dim A/e
Je l'sais, faudrait ben que je sorte,
E D#dim A E7 A E7
Oui mais mes blues passent pu din porte.

A E Eb
 Le frigidaire fait ben du bruit,
 D E A E7
 C'est parce qu'y est vide, pis moé aussi,
 A E Eb
 Le téléphone, c'est tout l'contraire,
 D E7 A E7
 J'voudrais qu'il sonne, lui y veut s'taire,
 F#m C#m
 Que l'diable m'emporte s'il veut à soir,
 F#m C#m
 Ça s'rait plus l'fun d'être en enfer qu'icitte,
D D#dim A/e
Je l'sais, faudrait ben que je sorte,
E D#dim A E7 A
Oui mais mes blues passent pu din porte.

E
 Chu sûr qu'y on ben du fun dehors,
 F#m
 C'est plein d'belles filles, de boisson din bars,
 G E
 J'aurais juste à m'lever pis à tourner la maudite poignée.

A E Eb
 Mais chu chez nous, pogné ben dur,
 D E A E7
 J'tourne en rond pis j'compte les murs,
 A E Eb
 J'use mes jointures dans les coins sombres,
 D E7 A E7
 À faire d'la boxe avec mon ombre,
 F#m C#m
 Au bout d'un round, c'est moi qui perd,
 F#m C#m
 J'ai mal choisi mon adversaire,
D D#dim A/e
Je l'sais, faudrait ben que je sorte,
E D#dim A E7 A
Oui mais mes blues passent pu din porte. | 3x

On va s'aimer encore

Vincent Vallières

Am G C Am G C

Am G C
 Quand on verra dans l'miroir, nos faces ridées pleines d'histoires, C
 Am G C
 Quand on en aura moins devant, qu'on en a maintenant,
 Am G C
 Quand on aura enfin du temps et qu'on vivra tranquillement,
 Am G C
 Quand la maison s'ra payée, qu'y restera plus rien qu'à s'aimer.

Am G F
On va s'aimer encore, au travers des doutes, des travers de la route,
 C C/b Am
Et de plus en plus fort on va s'aimer encore,
 G F
Au travers des bons coups, au travers des déboires,
 C C/b Am G C
À la vie, à la mort on va s'aimer encore.

Am G C
 Quand nos enfants vont partir, qu'on les aura vu grandir,
 Am G C
 Quand ce s'ra leur tour de choisir, leur tour de bâtir,
 Am G C
 Quand nos têtes seront blanches, qu'on aura de l'expérience,
 Am
 Quand plus personne n'va nous attendre,
 G C
 Qu'y restera plus rien qu'à s'éprendre.

Refrain

Am G C
 Quand les temps auront changé, qu'on s'ra complètement démodés,
 Am G C
 Quand toutes les bombes auront sauté, que la paix s'ra là pour rester,
 Am G C
 Quand sans boussole, sans plan, on partira au gré du vent,
 Am G C
 Quand on lèvera les voiles, devenues d'la poussière d'étoiles.

Am G F
On va s'aimer encore, après nos bons coups, après nos déboires,
 C C/b Am
Et de plus en plus fort, on va s'aimer encore,
 G F
Au bout de nos doutes, au bout de la route,
 C C/b Am
Au-delà de la mort, on va s'aimer encore,
 G F
Au bout du doute, au bout de la route,
 C C/b Am G C Am G C
Au-delà de la mort, on va s'ai - mer.

Toune d'automne

Les Cowboys Fringants

G Em Am D G Em B7

Comment ça va ma p'tite soeur? Viens que j'te serre dans mes bras,
 Pis, as-tu r'trouvé l'bonheur dans ton trip au Canada?
 Dans l'bout'c't'année, y s'est pas passé grand'chose, c't'un peu morose.
 J'espère au moins qu'c't'ait l'fun là-bas, chu fier que tu m'aies pas ramené,
 Un beau-frère de l'Alberta, ça m'aurait un peu ébranlé,
 Jure-moi donc que c'fois là tu restes à maison pour de bon.

G Em C D G
Anyway, chu content que tu r'viennes, t'arrives en même temps qu'l'automne,
Em C D G Em B7
Tsé qu'ça m'a fait ben d'la peine de t'voir partir ma mignonne.

G Am D G
 Icite y'a papa qui se r'met de sa p'tite opération,
 Em Am D C
 T'aurais dû l'voir y feakait, fallait l'traiter aux p'tits oignons,
 B7 Em C D
 Et môman qui s'est inquiétée toute l'année à cause de toé.
 G Am D G
 De mon bord, j'ai décidé d'arrêter de végéter,
 Em Am D C
 J'rentre à l'université, on verra c'que ça va donner,
 B7 Em C D
 Mais tu m'connais, chu pas motivé plus qui faut, c'est pas nouveau.

G Em C D G
Anyway, chu content que tu r'viennes, t'arrives en même temps qu'l'automne,
Em C D G Em B7
Tsé qu'ça m'a fait ben d'la peine de t'voir partir ma mignonne.

G Am D G
 J'ai vu Simon le mois passé, ç'avait pas trop l'air de filer,
 Em Am D C
 Y m'a dit qu't'avais pas appelé depuis sa fête en février,
 B7 Em C D
 Si tu l'aimes pus, faudrait peut-être pas l'niaiser, c't'un bon buddy.
 G Am D G
 Et pis toé, ma p'tite soeur, es-tu toujours aussi perdue?
 Em Am D C
 C'est ti encore la grande noirceur? Ou ben si t'as r'pris le dessus?
 B7 Em C D
 Tsé qu'la vie est parsemée de p'tites misères, faut pas t'en faire.

G Em C D G
Anyway, chu content que tu r'viennes, t'arrives en même temps qu'l'automne,
Em C D G
Tsé qu'ça m'a fait ben d'la peine de t'voir partir ma mignonne.

Welcome Soleil
Jim et bertrand

D F#7
Bye bye nuages, welcome soleil,
Bm Bm/a G
J't'ai attendu toute la journée,
D A Bm
Y'a du travail icitte pour toé,
E E7 A A7
Si t'es pas trop pressé d'partir.

D F#7
Une pluie toute fraîche à nettoyer,
Bm Bm/a G
Deux tout p'tits coeurs à réchauffer,
D A Bm
Les gens s'a plage a colorer,
E E7 A A7
En brun foncé ou rouge brulé.

D F#7
Si en plus d'tout ça tu veux bien,
Bm Bm/a G
Sècher ma portion de colombien,
D A Bm
J'te donnerai de quoi manger,
E E7 A A7
Des larmes d'amoureux attristés.

D F#7
Bye bye soleil, à d'main matin,
Bm Bm/a G
J'organise un pic-nic party,
D A Bm
J'ai invité tous mes amis,
E E7 A A7
Leur disant qu'tu y serais aussi.

D F#7
La la la la la la la la - a,
Bm Bm/a G
La la la la la la la la,
D A Bm
La la la la la la la la - a,
E E7 A A7 D
La la la la la la la la.

À toi

Joe Dassin

Am Am2 Am Dm Dm2 Dm
 À toi, à la façon que tu as d'être belle,
 G7
 À la façon que tu as d'être à moi,
 C E7
 À tes mots tendres un peu artificiels, quelquefois.

Am Am2 Am Dm Dm2 Dm
 À toi, à la petite fille que tu étais,
 G7
 À celle que tu es encore souvent,
 C E7
 À ton passé, à tes secrets, à tes anciens princes charmants.

Am
À la vie à l'amour, à nos nuits à nos jours,
E7 Am
À l'éternel retour de la chance,
À l'enfant qui viendra, qui nous ressemblera,
G7 E E7
Qui sera à la fois toi et moi.

Am Am2 Am Dm Dm2 Dm
 À moi, à la folie dont tu es la raison,
 G7
 À mes colères sans savoir pourquoi,
 C E7
 À mes silences et à mes trahisons, quelquefois.

Am Am2 Am Dm Dm2 Dm
 À moi, au temps que j'ai passé à te chercher,
 G7
 Aux qualités dont tu te moques bien,
 C E7
 Aux défauts que je t'ai caché, à mes idées de baladin.

Refrain

Am Am2 Am Dm Dm2 Dm
 À nous, aux souvenirs que nous allons nous faire,
 G7
 À l'avenir et au présent surtout,
 C E7
 À la santé de cette vieille terre, qui s'en fout.

Am Am2 Am Dm Dm2 Dm
 À nous, à nos espoirs et à nos illusions,
 G7
 À notre prochain premier rendez-vous,
 C E7
 À la santé de ces millions d'amoureux qui sont comme nous.

Refrain (+ Am à la fin)

Dis, quand reviendras-tu

Barbara

G Am
 Voilà combien de jours, voilà combien de nuits,
 D7 G
 Voilà combien de temps que tu es reparti,
 Em Am
 Tu m'as dit : cette fois, c'est le dernier voyage,
 D7 G
 Pour nos coeurs déchirés, c'est le dernier naufrage,
 Am
 Au printemps, tu verras, je serai de retour,
 D7 G
 Le printemps, c'est joli pour se parler d'amour,
 Em Am
 Nous irons voir ensemble, les jardins reflouris,
 D7 G
 Et déambulerons dans les rues de Paris.

Em Am D7 G
Dis, quand reviendras-tu, dis, au moins le sais-tu,
 Em Am D7 G
Que tout le temps qui passe, ne se rattrape guère,
 Em Am D7 G
Que tout le temps perdu, ne se rattrape plus.

Am
 Le printemps s'est enfui depuis longtemps déjà,
 D7 G
 Craquent les feuilles mortes, brûlent les feux de bois,
 Em Am
 À voir Paris si beau dans cette fin d'automne,
 D7 G
 Soudain je m'alanguis, je rêve, je frissonne,
 Am
 Je tangué, je chavire et comme la rengaine,
 D7 G
 Je vais, je viens, je vire, je tourne, je me traîne,
 Em Am
 Ton image me hante, je te parle tout bas,
 D7 G
 Et j'ai le mal d'amour, et j'ai le mal de toi.

Em Am D7 G
Dis, quand reviendras-tu, dis, au moins le sais-tu,
 Em Am D7 G
Que tout le temps qui passe, ne se rattrape guère,
 Em Am D7 G
Que tout le temps perdu, ne se rattrape plus.

(suite →)

J'ai beau t'aimer encore, j'ai beau t'aimer toujours, Am
D7 G
 J'ai beau n'aimer que toi, j'ai beau t'aimer d'amour,
Em Am
 Si tu ne comprends pas qu'il te faut revenir,
D7 G
 Je ferai de nous deux le plus beau souvenir,
Am
 Je reprendrai ma route, le monde m'émerveille,
D7 G
 J'irai me réchauffer à un autre soleil,
Em Am
 Je ne suis pas de celles qui meurent de chagrin,
D7 G
 Je n'ai pas la vertu des femmes de marins.

Em Am D7 G
Dis, mais quand reviendras-tu, dis, au moins le sais-tu,
Em Am D7 G
Que tout le temps qui passe, ne se rattrape guère,
Em Am D7 G
Que tout le temps perdu, ne se rattrape plus.

Emmenez-moi

Charles Aznavour

Em D Em B7
Vers les docks, où le poids et l'ennui me courbent le dos,
Em D Em B7 Em
Ils arrivent, le ventre alourdi de fruits, les bateaux.

C D C
Ils viennent du bout du monde apportant avec eux,
D C G
Des idées vagabondes au reflet de ciel bleu de mirages,
C G
Traînant un parfum poivré de pays inconnus,
C G B7
Et d'éternels étés où l'on vit presque nus sur les plages.

Em D Em B7
Moi qui n'ai connu toute ma vie que le ciel du nord,
Em D Em
J'aimerais débarbouiller ce gris en virant de bord.

D Em D G D G
Emmenez-moi au bout de la terre, emmenez-moi au pays des merveilles,
B7 Em C B7 Em
Il me semble que la misère, serait moins pénible au soleil.

D Em B7
Dans les bars, à la tombée du jour, avec les marins,
Em D Em B7 Em
Quand on parle de filles et d'amour, un verre à la main.

C D C
Je perds la notion des choses et soudain ma pensée m'enlève,
D C G
Et me dépose, un merveilleux été, sur la grève,
C G
Où je vois, tendant les bras, l'amour qui, comme un fou,
C G B7
Court au-devant de moi et je me prends au cou de mon rêve.

Em D Em B7
Quand les bars ferment, que les marins rejoignent leurs bords,
Em D Em
Moi je rêve encore jusqu'au matin, debout sur le port.

D Em D G D G
Emmenez-moi au bout de la terre, emmenez-moi au pays des merveilles,
B7 Em C B7 Em
Il me semble que la misère, serait moins pénible au soleil.

(suite →)

Un beau jour, sur un rafiote craquant de la coque au pont,
 Pour partir, je travaillerai dans la soute à charbon.

Prenant la route qui mène à mes rêves d'enfant,
 Sur des îles lointaines où rien n'est important que de vivre,
 Où les filles alanguies vous ravissent le coeur,
 En tressant, m'a-t-on dit, de ces colliers de fleurs qui enivrent.

Je fuirai, laissant-là mon passé, sans aucun remord,
 Sans bagages et le coeur libéré, en chantant très fort.

Emmenez-moi au bout de la terre, emmenez-moi au pays des merveilles,
Il me semble que la misère, serait moins pénible au soleil. | 2x

Fais comme l'oiseau

Michel Fugain

D F#m Cmaj7 B7 Em Gm
Fais comme l'oiseau, ça vit d'air pur et d'eau fraîche, un oiseau,
A7 D F#m Cmaj7
D'un peu de chasse et de pêche, un oiseau,
B7 Em Gm A7 Dm
Mais jamais rien ne l'empêche, l'oiseau, d'aller plus haut.

Dm/c Gm C7 Fmaj7
Mais je suis seul dans l'univers, j'ai peur du ciel et de l'hiver,
Bbmaj7 Ebmaj7 A7 Dm
J'ai peur des fous et de la guerre, j'ai peur du temps qui passe, dis,
Dm/c Gm C7 Fmaj7
Comment peut-on vivre aujourd'hui, dans la fureur et dans le bruit,
Bbmaj7 Ebmaj7 A7
Je ne sais pas, je ne sais plus, je suis perdu.

D F#m Cmaj7 B7 Em Gm
Fais comme l'oiseau, ça vit d'air pur et d'eau fraîche, un oiseau,
A7 D F#m Cmaj7
D'un peu de chasse et de pêche, un oiseau,
B7 Em Gm A7 Dm
Mais jamais rien ne l'empêche, l'oiseau, d'aller plus haut.

Dm/c Gm C7 Fmaj7
Et l'amour dont on m'a parlé, cet amour que l'on m'a chanté,
Bbmaj7 Ebmaj7 A7 Dm
Ce sauveur de l'humanité, je n'en vois pas la trace, dis,
Dm/c Gm C7 Fmaj7
Comment peut-on vivre sans lui, sous quelle étoile, dans quel pays,
Bbmaj7 Ebmaj7 A7
Je n'y crois pas, je n'y crois plus, je suis perdu.

D F#m Cmaj7 B7 Em Gm
Fais comme l'oiseau, ça vit d'air pur et d'eau fraîche, un oiseau,
A7 D F#m Cmaj7
D'un peu de chasse et de pêche, un oiseau,
B7 Em Gm A7 Dm
Mais jamais rien ne l'empêche, l'oiseau, d'aller plus haut.

Dm/c Gm C7 Fmaj7
Mais j'en ai marre d'être roulé, par des marchands de liberté,
Bbmaj7 Ebmaj7 A7 Dm
Et d'écouter se lamenter, ma gueule dans la glace, dis,
Dm/c Gm C7 Fmaj7
Est-ce que je dois montrer les dents, est-ce que je dois baisser les bras,
Bbmaj7 Ebmaj7 A7
Je ne sais plus, je ne sais pas, je suis perdu.

D F#m Cmaj7 B7 Em Gm
Fais comme l'oiseau, ça vit d'air pur et d'eau fraîche, un oiseau,
A7 D F#m Cmaj7
D'un peu de chasse et de pêche, un oiseau,
B7 Em Gm
Mais jamais rien ne l'empêche, l'oiseau,
A7 D Fmaj7 Bbmaj7 Ebmaj7 Dmaj7
D'aller plus haut.

Il faut savoir

Charles Aznavour

C Am Dm7 G7 C Am Dm7 G7
 Il faut savoir encore sourire,
 C Am Dm7 G7
 Quand le meilleur s'est retiré,
 C Em7 A7 Dm Dm7 G7 G7/a G7/b
 Et qu'il ne reste que le pire dans une vie bête à pleurer.

C Am F Dm7 G7
 Il faut savoir coûte que coûte,
 C Am Dm7 G7
 Garder toute sa dignité,
 C Em7 A7 Dm Dm7 E7
 Et malgré ce qu'il nous en coûte, s'en aller sans se retourner.

Am D7 Dm7 Fm G7
Face au destin qui nous désarme et devant le bonheur perdu,
C Am F
Il faut savoir cacher ses larmes,
Dm G7 C Am Dm7 G7
Mais moi mon coeur, je n'ai pas su.

C Am F Dm7 G7
 Il faut savoir quitter la table,
 C Am Dm7 G7
 Lorsque l'amour est desservi,
 C Em7 A7
 Sans s'accrocher, l'air pitoyable,
 Dm Dm7 G7 G7/a G7/b
 mais partir sans faire de bruit.

C Am F Dm7 G7
 Il faut savoir cacher sa peine,
 C Am Dm7 G7
 Sous le masque de tous les jours,
 C Em7 A7 Dm Dm7 E7
 Et retenir les cris de haine qui sont les derniers mots d'amour.

Am D7 Dm7 Fm G7
Il faut savoir rester de glace et taire un coeur qui meurt déjà,
C Am F
Il faut savoir garder la face,
Dm Dm7 E7 Am
Mais moi, je t'aime trop mais moi, je ne peux pas,
Dm G7 C Bb Ebmaj7 Cmaj7
Il faut savoir, mais moi, je ne sais pas.

Il n'y a pas d'amour heureux

George Brassens

Am Dm
 Rien n'est jamais acquis à l'homme, ni sa force,
 E7 Am
 Ni sa faiblesse, ni son coeur et quand il croit,
 D F E7
 Ouvrir ses bras, son ombre est celle d'une croix.

Am Dm G7
Et quand il veut serrer, son bonheur il le broie,
 C E7
Sa vie est un étrange et douloureux divorce,
 Am
Il n'y a pas d'amour heureux.

Dm
 Sa vie, elle ressemble à ces soldats sans armes,
 E7 Am
 Qu'on avait habillés pour un autre destin,
 D F E7
 À quoi peut leur servir de se lever matin.

Am Dm G7
Eux qu'on retrouve au soir, désarmés incertains,
 C E7
Dites ces mots ma vie et retenez vos larmes,
 Am
Il n'y a pas d'amour heureux.

Dm
 Mon bel amour, mon cher amour, ma déchirure,
 E7 Am
 Je te porte dans moi, comme un oiseau blessé,
 D F E7
 Et ceux-là sans savoir, nous regardent passer.

Am Dm G7
Répétant après moi, les mots que j'ai tressés,
 C E7
Et qui pour tes grands yeux, tout aussitôt moururent,
 Am
Il n'y a pas d'amour heureux.

Dm
 Le temps d'apprendre à vivre, il est déjà trop tard.
 E7 Am
 Que pleurent dans la nuit, nos coeurs à l'unisson,
 D F E7
 Ce qu'il faut de regrets pour payer un frisson.

Am Dm G7
Ce qu'il faut de malheur pour la moindre chanson,
 C E7
Ce qu'il faut de sanglots pour un air de guitare,
 Am
Il n'y a pas d'amour heureux.

J'attendrai

Dalida

G Gmaj7 Bm
 J'attendrai le jour et la nuit,
 Em E7 Am
 J'attendrai toujours, ton retour,
 Am#7 Am7 D7
 J'attendrai car l'oiseau qui s'enfuit,
 Am7 D7 G
 Vient chercher l'oubli, dans son nid,
 Gmaj7 G7 C Cmaj7
 Le temps passe et court en battant tristement,
 Bm E7 Am D7 G
 Dans mon coeur si lourd, et pourtant, j'attendrai ton retour.

Gmaj7 Bm
 J'attendrai le jour et la nuit,
 Em E7 Am
 J'attendrai toujours, ton retour,
 Am#7 Am7 D7
 J'attendrai car l'oiseau qui s'enfuit,
 Am7 D7 G
 Vient chercher l'oubli, dans son nid,
 Gmaj7 G7 C Cmaj7
 Le temps passe et court en battant tristement,
 Bm E7 Am D7 G
 Dans mon coeur si lourd, et pourtant, j'attendrai ton retour.

G6 G
 Le vent m'apporte des bruits lointains,
 Dm E7 Am
 Guettant ma porte, j'écoute en vain,
 A7 C D7
 Hélas, plus rien, plus rien ne vient.

G Gmaj7 Bm
 J'attendrai le jour et la nuit,
 Em E7 Am
 J'attendrai toujours, ton retour,
 Am#7 Am7 D7
 J'attendrai car l'oiseau qui s'enfuit,
 Am7 D7 G
 Vient chercher l'oubli, dans son nid,
 Gmaj7 G7 C Cmaj7
 Le temps passe et court en battant tristement,
 Bm E7 Am D7 G
 Dans mon coeur si lourd, et pourtant, j'attendrai ton retour,
 Am D7 G
 Et pourtant, j'attendrai ton retour.

Je n'aurai pas le temps

Michel Fugain et Pierre Delanoë

C G C G C Dm G G7 E E7 Am
Humming

F C G7 C
Je n'aurai pas le temps, pas le temps.

G C G C Dm G G7
Même en courant plus vite que le vent, plus vite que le temps,
E E7 Am F C G C
Même en volant, je n'aurai pas le temps, pas le temps.

G C G C Dm G G7
De visiter toute l'immensité d'un si grand univers,
E E7 Am F C G C
Même en cent ans, je n'aurai pas le temps de tout faire.

Am B7 Em G D G
J'ou - vre tout grand mon coeur, j'ai - me de tous mes yeux,
C F C F C G C
C'est trop peu pour tant de coeurs et tant de fleurs,
F C F C G C
Des milliers de jours, c'est bien trop court, c'est bien trop court.

G C G C Dm G G7
Et pour aimer, comme l'on doit aimer quand on aime vraiment,
E E7 Am F C G C
Même en cent ans, je n'aurai pas le temps, pas le temps.

C G C G C Dm G G7 E E7 Am
Humming

F C G7 C F C
Je n'aurai pas le temps, pas le temps.

Je reviens te chercher

Gilbert Bécaud

Em7
 Je reviens te chercher,
 A7 Dmaj7
 Je savais que tu m'attendais,
 Gmaj7 Em7
 Je savais que l'on ne pourrait,
 Ddim F#7 Bm
 Se passer l'un, l'un de l'autre longtemps.

Em7
 Je reviens te chercher,
 A7 Dmaj7
 Comme tu vois, j'ai pas trop changé,
 Gmaj7 Em7
 Et je vois que de ton côté,
 G7 F#7 Edim Bm
 Tu as bien traversé le temps.

Em7 A7 F#m7 Bm7
 Tous les deux, on s'est fait la guer - re,
 Em7 A7 D
 Tous les deux, on s'est pillés, volés, ruinés,
 Edim Bm Bm/a
 Qui a gagné qui a perdu? On n'en sait rien,
 Ddim G7 F#7
 On ne sait plus, on se retrouve les mains nues,
 Bm Bm/a E7/g# Em Bm E7 F#7
 Mais après la guerre, il nous reste à faire la paix.

Em7
 Je reviens te chercher,
 A7 Dmaj7
 Tremblant comme un jeune marié,
 Gmaj7 Em7
 Mais plus riche qu'aux jours passées,
 Ddim F#7 Bm
 De tendresse et de larmes et de temps.

Em7
 Je reviens te chercher,
 A7 Dmaj7
 J'ai l'air bête sur ce palier,
 Gmaj7 Em7
 Aide-moi et viens m'embrasser,
 G7 F#7 Bm
 Un taxi est en bas qui attend.

Je suis malade

Serge Lama

Je ne rêve plus, je ne fume plus,
 Je n'ai même plus d'histoire,
 Je suis seul sans toi, je suis laid sans toi,
 Je suis comme un orphelin dans un dortoir.

Je n'ai plus envie de vivre ma vie,
 Ma vie cesse quand tu pars,
 Je n'ai plus de vie et même mon lit,
 Se transforme en quai de gare quand tu t'en vas.

Je suis malade, complètement malade,
Comme quand ma mère sortait le soir,
Et qu'elle me laissait seul avec mon désespoir,
Je suis malade, complètement malade,
T'arrives, on ne sait jamais quand,
Tu pars, on ne sait jamais où,
Et ça va faire bientôt deux ans que tu t'en fous.

Comme à un rocher, comme à un péché,
 Je suis accroché à toi,
 Je suis fatigué, je suis épuisé,
 De faire semblant d'être heureux quand ils sont là.

Je bois toutes les nuits, mais tous les whiskys,
 Pour moi, ont le même goût,
 Et tous les bateaux, portent ton drapeau,
 Je ne sais plus où aller, tu es partout.

(suite →)

Dm Dm/c Gm/bb
 Je suis malade, complètement malade,
 C
 Je verse mon sang dans ton corps,
 C7 F A
 Et je suis comme un oiseau mort quand toi tu dors,
 Dm Dm/c Gm/bb
 Je suis malade, parfaitement malade,
 C
 Tu m'as privé de tous mes chants,
 C7 F
 Tu m'as vidé de tous mes mots,
 Gm Bb A
 Pourtant moi, j'avais du talent avant ta peau.

Dm Dm/c
 Cet amour me tue, si ça continue,
 Gm/bb
 Je crèverai seul, avec moi,
 C C7
 Près de ma radio, comme un gosse idiot,
 F A
 Écoutant ma propre voix qui chantera :

Dm Dm/c Gm/bb
 Je suis malade, complètement malade,
 C
 Comme quand ma mère sortait le soir,
 C7 F A
 Et qu'elle me laissait seul avec mon désespoir,
 Dm Dm/c Gm/bb
 Je suis malade, c'est ça, je suis malade,
 C
 Tu m'as privé de tous mes chants,
 C7 F
 Tu m'as vidé de tous mes mots,
 Gm Bb Gm
 Et j'ai le coeur complètement malade,
 Dm A4 A7 Dm
 Cerné de barricades, t'entends, je suis mala - de.

L'oiseau et l'enfant

Joe Gracy et Jean-Paul Cara

Am G F E
 Comme un enfant aux yeux de lumière,
 Am G G7 C
 Qui voit passer, au loin les oiseaux,
 F C Dm C
 Comme l'oiseau bleu survolant la terre,
 Dm Am F E
 Vois comme le monde, le monde est beau.

Am G F E
 Beau le bateau, dansant sur les vagues,
 Am G G7 C
 Ivre de vie, d'amour et de vent,
 F C Dm C
 Belle la chanson, naissante des vagues,
 Dm Am F E
 Abandonnées, au sable blanc.

Am G F E
 Blanc l'innocent, le sang du poète,
 Am G G7 C
 Qui en chantant, invente l'amour,
 F C Dm C
 Pour que la vie s'habille de fête,
 Dm Am F E
 Et que la nuit se change en jour.

Am G F E
 Jour d'une vie où l'aube se lève,
 Am G G7 C
 Pour réveiller la ville aux yeux lourds,
 F C Dm C
 Où les matins effeuillent les rêves,
 Dm Am E7 Am
 Pour nous donner un monde d'amour.

Am G F E Am G G7 C
 L'a - mour c'est toi, l'a - mour c'est moi,
 F C Dm Am Dm Am E7 Am
 L'oi - seau c'est toi, l'en - fant c'est moi.

(suite →)

G F E
 Moi, je ne suis qu'une fille de l'ombre,
 Am G G7 C
 Qui voit briller l'étoile du soir,
 F C Dm C
 Toi, mon étoile qui tisse ma ronde,
 Dm Am F E
 Viens allumer mon soleil noir.

Am G F E
 Noire la misère, les hommes et la guerre,
 Am G G7 C
 Qui croient tenir les rênes du temps,
 F C Dm C
 Pays d'amour, n'a pas de frontière,
 Dm Am F E
 Pour ceux qui ont un coeur d'enfant.

Am G F E
 Comme un enfant aux yeux de lumière,
 Am G G7 C
 Qui voit passer au loin les oiseaux,
 F C Dm C
 Comme l'oiseau bleu survolant la terre,
 Dm Am E7 Am
 Nous trouverons ce monde d'amour.

Am G F E Am G G7 C
 L'a - mour c'est toi, l'a - mour c'est moi,
 F C Dm Am Dm Am E7 Am
 L'oi - seau c'est toi, l'en - fant c'est moi.

| 2x

Ne me quitte pas

Jacques Brel

Am Am/g
 Ne me quitte pas, il faut oublier,
 Dm/f
 Tout peut s'oublier qui s'enfuit déjà,
 G G7
 Oublier le temps des malentendus,
 C
 Et le temps perdu à savoir comment,
 Bdim E7
 Oublier ces heures qui tuaient parfois,
 Am Am/g
 À coups de pourquoi le coeur du bonheur,
 Dm/f E7
 Ne me quitte pas, ne me quitte pas,
 Am
 Ne me quitte pas, ne me quitte pas.

F
 Moi je t'offrirai des perles de pluie,
 E7 Am
 Venues de pays où il ne pleut pas,
 F
 Je creuserai la terre jusqu'après ma mort,
 G C C/b
 Pour couvrir ton corps, d'or et de lumière,
 Am Gm
 Je ferai un domaine où l'amour sera roi,
 F E7 Am
 Où l'amour sera loi, où tu seras reine,
 C Dm
 Ne me quitte pas, ne me quitte pas,
 E7
 Ne me quitte pas, ne me quitte pas.

Am Am/g
 Ne me quitte pas, je t'inventerai,
 Dm/f
 Des mots insensés, que tu comprendras,
 G G7
 Je te parlerai de ces amants-là,
 C
 Qui ont vu deux fois, leurs coeurs s'embraser,
 Bdim E7
 Je te raconterai l'histoire de ce roi,
 Am Am/g
 Mort de n'avoir pas pu te rencontrer,
 Dm/f E7
 Ne me quitte pas, ne me quitte pas,
 Am
 Ne me quitte pas, ne me quitte pas.

(suite →)

On a vu souvent rejaillir le feu, ^F
 De l'ancien volcan qu'on croyait trop vieux, ^{E7} ^{Am}
 Il est paraît-il, des terres brûlées, ^F
 Donnant plus de blé qu'un meilleur avril, ^G ^C ^{C/b}
 Et quand vient le soir pour qu'un ciel flamboie, ^{Am} ^{Gm}
 Le rouge et le noir ne s'épousent-ils pas, ^F ^{E7} ^{Am}
 Ne me quitte pas, ne me quitte pas, ^C ^{Dm}
 Ne me quitte pas, ne me quitte pas. ^{E7}

Ne me quitte pas, je ne vais plus pleurer, ^{Am} ^{Am/g}
 Je ne vais plus parler, je me cacherai là, ^{Dm/f}
 À te regarder, danser et sourire, ^G ^{G7}
 Et à t'écouter, chanter et puis rire, ^C
 Laisse-moi devenir, l'ombre de ton ombre ^{Bdim} ^{E7}
 L'ombre de ta main, l'ombre de ton chien, mais, ^{Am} ^{Am/g}
 Ne me quitte pas, ne me quitte pas, ^{Dm/f} ^{E7}
 Ne me quitte pas, ne me quitte pas. ^{Am}

Non, je ne regrette rien

Édith Piaf

A E7 A
 Non, rien de rien, non, je ne regrette rien,
 D D#5 D6 E7#9 E9 E7
 Ni le bien qu'on m'a fait, ni le mal, tout ça m'est bien égal.

A E7 A
 Non, rien de rien, non, je ne regrette rien,
 D Bm E7 A
 C'est payé, balayé, oublié, je me fous du passé.

Avec mes souvenirs, j'ai allumé le feu,
 E7/a E7 A
 Mes chagrins, mes plaisirs, je n'ai plus besoin d'eux!

Balayés les amours, avec leurs trémolos,
 E7/a E7 A
 Balayés pour toujours, je repars à zéro.

E7 A
 Non, rien de rien, non, je ne regrette rien,
 D D#5 D6 E7#9 E9 E7
 Ni le bien qu'on m'a fait, ni le mal, tout ça m'est bien égal.

A E7 A
 Non, rien de rien, non, je ne regrette rien,
 D D#5 D6 D7 E7
 Car ma vie, car mes joies, aujourd'hui,
 A A6 A F F2 F A
 Ça commence avec toi!

Qui a le droit

Patrick Bruel

G C D7 G Gmaj7
 On m'avait dit : te poses pas trop de questions,
 Am B7 Em Em7
 Tu sais petit, c'est la vie qui t'répond,
 A Cm7 G Gmaj7
   quoi ça sert de vouloir tout savoir,
 A A7 D4
 Regarde en l'air et vois c'que tu peux voir.

D C D7 G Gmaj7
 On m'avait dit : faut écouter son père,
 Am B7 Em Em7
 Le mien a rien dit, quand il s'est fait la paire,
 A Cm7 G Gmaj7
 Maman m'a dit : t'es trop p'tit pour comprendre,
 A A7 D4
 Et j'ai grandi avec une place   prendre.

D G G7 C C/b Am
Qui a le droit, qui a le droit, qui a le droit d'faire  a?
 Am/g D/f# E7 Am D4 D
  un enfant qui croit vraiment c'que disent les grands,
 G G7 C C/b Am
On passe sa vie   dire merci, merci   qui,   quoi?
 Am/g D/f# E7 Am D4 D G
  faire la pluie et le beau temps pour des enfants   qui l'on ment.

C D7 G Gmaj7
 On m'avait dit : les hommes sont tous pareils,
 Am B7 Em Em7
 Y'a plusieurs dieux, mais y'a qu'un seul soleil,
 A Cm7 G Gmaj7
 Oui, mais l'soleil, il brille ou bien il brûle,
 A A7 D4
 Tu meurs de soif, ou bien tu bois des bulles.

D C D7 G Gmaj7
   toi aussi, j'suis sûr qu'on t'en a dit,
 Am B7 Em Em7
 De belles histoires, tu parles, que des conneries,
 A Cm7 G Gmaj7
 Alors maintenant, on s'retrouve sur la route,
 A A7 D4
 Avec nos peurs, nos angoisses et nos doutes.

D G G7 C C/b Am
Qui a le droit, qui a le droit, qui a le droit d'faire  a?
 Am/g D/f# E7 Am D4 D
  des enfants, qui croient vraiment c'que disent les grands,
 G G7 C C/b Am
On passe sa vie   dire merci, merci   qui,   quoi?
 Am/g D/f# E7 Am D4 D G
  faire la pluie et le beau temps pour des enfants   qui l'on ment.

2x

Voir un ami pleurer

Jacques Brel

D Bm

D Bm
 Bien sûr, il y a les guerres d'Irlande,
 D G G/f#
 Et les peuplades sans musique,
 Em A4
 Bien sûr, tout ce manque de tendre,
 A A7 D
 Il n'y a plus d'Amérique.

Bm
 Bien sûr, l'argent n'a pas d'odeur,
 D G G/f#
 Mais pas d'odeur vous monte au nez,
 Em A4
 Bien sûr, on marche sur les fleurs, mais,
 A7 D
 Mais voir un ami pleurer.

Bm
 Bien sûr, il y a nos défaites,
 D G G/f#
 Et puis la mort qui est tout au bout,
 Em A4
 Le corps incline déjà la tête,
 A A7 D
 Étonné d'être encore debout.

D/c# Bm G/b
 Bien sûr, les femmes infidèles,
 D D#5 G G/f#
 Et les oiseaux assassinés,
 Em A4
 Bien sûr, nos coeurs perdent de leurs ailes, mais,
 A7 D
 Mais voir un ami pleurer.

D/c# Bm
 Bien sûr, ces villes épuisées,
 Bm/a G G/f#
 Par ces enfants de cinquante ans,
 Em A4
 Notre impuissance à les aider,
 A7 A7/g F#
 Et nos amours qui ont mal aux dents.

(suite →)

D Bm
 Bien sûr, le temps qui va trop vite,
 D D#5 G G#5
 Ces métros remplis de noyés,
 Em/g Em A4
 La vérité qui nous évite, mais,
 A7 D
 Mais voir un ami pleurer.

Bm
 Bien sûr, nos miroirs sont intègres,
 D G G/f#
 Nie le courage d'être juif,
 Em A4
 Nie l'élégance d'être nègre,
 A A7 D
 On se croit mèche, on est que suif.

Bm
 Et tous ces hommes qui sont nos frères,
 D D#5 G G/f#
 Tellement qu'on n'est plus étonné,
 Em A4
 Que par amour ils nous lassèrent, mais,
 A7 D
 Mais voir un ami pleurer.

Always On My Mind

Elvis Presley

C Em/b
 Maybe I didn't treat you,
 Am Am/g F Dm7 G7
 Quite as good as I should have,
 C G7
 Maybe I didn't love you,
 Am Am/g Dm7
 Quite as often as I could have.

F C
Little things I should have said and done,
 F F/e Dm7
I just never took the time,
 G G7 C
You were always on my mind,
 F G7 C F G7
You were always on my mind.

C Em/b
 Maybe I didn't hold you,
 Am Am/g F G7
 All those lonely, lonely times,
 C G7
 And I guess I never told you,
 Am Am/g Dm7
 I'm so happy that you're mine.

F C
If I made you feel second best,
 F F/e Dm7
girl, I'm so sorry I was blind,
 G G7 C
You were always on my mind,
 F G7 C F G7
You were always on my mind.

C C/b Am Am/g F C Dm7 F G7
 Tell me tell me that your sweet love hasn't died,
 C C/b Am Am/g F C Dm7 G7 C
 Give me one more chance to keep you satisfied Satisfied.

F C
Little things I should have said and done,
 F F/e Dm7
I just never took the time,
 G G7 C
You were always on my mind,
 F G7 C
You were always on my mind.

Feelings

Morris Albert

Am Am#7 Am7
 Feelings, nothing more than feelings,
 Am#6 Dm G7 Cmaj7 E9 E7
 Trying to forget my feelings of love.

Am Am#7 Am7
 Teardrops, rolling down on my face,
 Am#6 Dm G7 Cmaj7 E7 A7
 Trying to forget my feelings of love.

F Dm G7 Em
 Feelings, for all my life I'll feel it,
 A7 Dm G7 Cmaj7 E7 A7
 I wish I've never met you girl, you'll never come again.

F Dm G7 Em
 Feelings, wo___ feelings,
 A7 Dm G7 E9 E7
 Wo___ feelings again in my arms.

Am Am#7 Am7
 Feelings, feelings like I've never lost you,
 Am#6 Dm
 And feelings like I've never, never, never,
 G7 Cmaj7 E7 A7
 Have you again in my heart.

F Dm G7 Em
 Feelings, for all my life I'll feel it,
 A7 Dm G7 Cmaj7 E9 E7
 I wish I've never met you girl, you'll never come again.

F Dm G7 Em
 Feelings, for my life I'll feel it,
 A7 Dm
 I wish I've never never met you love,
 G7 Cmaj7 E7 A7
 You'll never come again.

F Dm G7 Em
 Feelings, wo___ feelings,
 A7 Dm E9 Am2
 Wo___ feelings I can almost feel you again in my heart.

Heart of Gold

Neil Young

Em D Em D Em

I wanna live, I wanna give,
 Em C D G
 I've been a miner for a heart of gold,
 Em C D G
 It's these expressions, I never give.

Em G
That keep me searchin' for a heart of gold,
C G/b Am G
And I'm gettin' old,
Em G
That keep me searchin' for a heart of gold,
C G/b Am G
And I'm gettin' old.

Em D Em D Em

I've been to Hollywood, I've been to Redwood,
 Em C D G
 I crossed the ocean for a heart of gold,
 Em C D G
 I've been in my mind, it's such a fine line.

Em G
That keep me searchin' for a heart of gold,
C G/b Am G
And I'm gettin' old,
Em G
That keep me searchin' for a heart of gold,
C G/b Am G
And I'm gettin' old,

Em D Em D Em

Keep me searchin' for a heart a gold,
 D Em
 You keep me searchin' and I'm growin' old
 D Em
 Keep me searchin' for a heart of gold,
 G C G/b Am G
 I've been a miner for a heart of gold.

I Walk the Line

Johnny Cash

A D A E B7 E

B7 E
 I keep a close watch on this heart of mine,
 B7 E
 I keep my eyes wide open all the time,
 A E
 I keep the ends out for the tie that binds,
 B7 E A
 Because you're mine, I walk the line.

E7 A
 I find it very, very easy to be true,
 E7 A
 I find myself alone when each day's through,
 D A
 Yes, I'll admit that I'm a fool for you,
 E7 A D
 Because you're mine, I walk the line.

A7 D
 As sure as night is dark and day is light,
 A7 D
 I keep you on my mind both day and night,
 G D
 And happiness I've known proves that it's right,
 A7 D A
 Because you're mine, I walk the line.

E7 A
 You've got away to keep me on your side,
 E7 A
 You give me cause for love that I can't hide,
 D A
 For you I know I'd even try to turn the tide,
 E7 A E
 Because you're mine, I walk the line.

B7 E
 I keep a close watch on this heart of mine,
 B7 E
 I keep my eyes wide open all the time,
 A E
 I keep the ends out for the tie that binds,
 B7 E
 Because you're mine, I walk the line.

Now and Then

Beatles

Am G6 Am G6

Am G6 Am G6
 I know it's true, it's all because of you,
 Am Fmaj7 E7 A4 Am
 And if I make it through, it's all because of you.

G6 Am G6
 And now and then, if we must start again,
 Am Fmaj7 E7 A4 Am
 Well we will know for sure, that I'll love you.

G Bm
Now and then, I miss you,
Em Am D
Oh now and then, I want you to be there for me,
Am D
Always to return to me.

Am G6 Am G6
 I know it's true, it's all because of you,
 Am Fmaj7 E7 Asus4 Am
 And if you go away, I know you'll never stay.

G Bm
Now and then, I miss you,
Em Am D
Oh now and then, I want you to be there for me,

Am G6 Am G6
 I know it's true, it's all because of you,
 Am Fmaj7 E7 A4 Am
 And if I make it through, it's all because of you.

G6 F E Am

Pretty Woman
Roy Orbison

A **F#m**
 Pretty woman, walkin' down the street,
A **F#m**
 Pretty woman, the kind I like to meet,
D **E**
 Pretty woman, I don't believe you, you're not the truth
E7
 No one could look as good as you,

A **F#m**
 Pretty woman, won't you pardon me,
A **F#m**
 Pretty woman, I couldn't help but see,
D **E**
 Pretty woman, that you look lovely as can be,
E7
 Are you lonely just like me?

Dm **G7** **C** **Am**
 Pretty woman, stop awhile, pretty woman, talk awhile,
 Dm **G7** **C** **A7**
 Pretty woman, give your smile to me.

Dm **G7**
 Pretty woman, yeah, yeah, yeah,
C **Am**
 Pretty woman, look my way,
 Dm **G7** **C** **A7**
 Pretty woman, say you'll stay with me.

F#m **Dm** **E7**
 'Cause I need you, I'll treat you right,
A **F#m** **Dm** **E7**
 Come with me baby, be mine tonight.

A **F#m**
 Pretty woman, don't walk on by,
A **F#m**
 Pretty woman, don't make me cry,
D **E**
 Pretty woman, don't walk away,
E7 **A**
 If that's the way it must be ok... Pretty woman.

Someone Like You

Adele

A C#m/g# F#m D

A C#m/g#
 I heard that you're settled down,
 F#m D
 That you found a girl and you're married now,
 A C#m/g#
 I heard that your dreams came true,
 F#m D
 Guess she gave you things, I didn't give to you.

A C#m/g#
 Old friend, why are you so shy?
 F#m D
 Ain't like you to hold back or hide from the light.

E6 F#m
 I hate to turn up out of the blue uninvited,
 D
 But I couldn't stay away, I couldn't fight it,
 E6 F#m
 I'd hoped you'd see my face and that you'd be reminded,
 D E/d D
 That for me, it isn't over.

A E F#m D
Never mind, I'll find someone like you, _____
 A E F#m D
I wish nothing but the best for you too,
 A E F#m D
Don't forget me, I begged, I remember you said,
 A E F#m D
Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead, _____
 A E F#m D
Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead. _____

A C#m/g#
 You know how the time flies,
 F#m D
 Only yesterday was the time of our lives,
 A C#m/g#
 We were born and raised in a summer haze,
 F#m D
 Bound by the surprise of our glory days.

(suite →)

E6 F#m
 I hate to turn up out of the blue uninvited,
 D
 But I couldn't stay away, I couldn't fight it,
 E6 F#m
 I'd hoped you'd see my face and that you'd be reminded,
 D E/d D E/d
 That for me, it isn't over.

A E F#m D
 Never mind, I'll find someone like you, _____
 A E F#m D
 I wish nothing but the best for you too,
 A E F#m D
 Don't forget me, I begged, I remember you said,
 A E F#m D
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead, _____

E
 Nothing compares, no worries or cares,
 F#m D
 Regrets and mistakes, they're memories made,
 Bm C#m D E/d
 Who would have known how, bittersweet this would taste.

A E F#m D
 Never mind, I'll find someone like you, _____
 A E F#m D
 I wish nothing but the best for you, _____
 A E F#m D
 Don't forget me, I begged, I remember you said,
 A E F#m D
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead. _____

A E F#m D
 Never mind, I'll find someone like you,
 A E F#m D
 I wish nothing but the best for you too,
 A E F#m D
 Don't forget me, I begged, I remember you said,
 A E F#m D
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead, _____
 A E F#m D
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead. Yeah

E/d D E/d A

Stand by me

Ben E. King

A F#m D E A

When the night has come, and the land is dark,
 D E A
 And the moon is the only light we'll see.

F#m
 No, I won't be afraid, oh I won't be afraid,
 D E A
 Just as long as you stand, stand by me.

F#m
So darling, darling stand by me, oh, stand by me,
 D E A
Oh stand, stand by me, stand by me.

F#m
 If the sky that we look upon, should tumble and fall,
 D E A
 Or the mountains should crumble to the sea.

F#m
 I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear,
 D E A
 Just as long as you stand, stand by me.

F#m
And darling, darling stand by me, oh stand by me,
 D E A
Wo stand now, stand by me, stand by me.

F#m
Darling, darling stand by me, oh stand by me,
 D E A
Oh stand now, stand by me, stand by me.

Whenever you're in trouble won't you stand by me,
 F#m D E A
Oh stand by me, wo stand now, oh stand by me, stand by me.

Take me Home Country Roads

John Denver

A F#m
 Almost heaven, West Virginia,
 E D A
 Blue Ridge Mountains, Shenandoah River,
 F#m
 Life is old there, older than the trees,
 E D A
 Younger than the mountains, growing like a breeze.

E F#m D
Country roads, take me home, to the place, I belong,
 A E D A
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

F#m
 All my memories, gather round her,
 E D A
 Miner's lady, stranger to blue water,
 F#m
 Dark and dusty, painted on the sky,
 E D A
 Misty taste of moonshine, tear drop in my eye.

E F#m D
Country roads, take me home, to the place, I belong,
 A E D A
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

F#m E A
 I hear her voice in the mornin' hours she calls me,
 D A E
 The radio reminds me of my home far away,
 F#m G D A
 And drivin' down the road I get the feeling that I should have been home,
 E E7
 Yesterday, yesterday.

A E F#m D
Country roads, take me home, to the place, I belong,
 A E D A
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

E F#m D
Country roads, take me home, to the place, I belong,
 A E D A
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads,
 E7 A E7 A
Take me home, country roads, take me home, country roads.

The Sound of Silence

Simon & Garfunkel

Dm C Dm
 Hello darkness my old friend, I've come to talk with you again,
 Bb F Bb F
 Because a vision softly__ creeping, left its seeds while I wa__s sleeping,
 Bb F Dm
 And the vision that was planted in my brain still remains,
 F C Dm
 Within the sound of silence.

C Dm
 In restless dreams I walked alone, narrow streets of cobblestone,
 Bb F Bb F
 'Neath the halo of a__ street lamp, I turned my collar to the cold and damp,
 Bb F Dm
 When my eyes were stabbed by the flash of a neon light, that split the night,
 F C Dm
 And touched the sound of silence.

C Dm
 And in the naked light I saw, ten thousand people, maybe more,
 Bb F Bb F
 People talking withou__t speaking, people hearing withou__t listening,
 Bb F Dm
 People writing songs that voices never share and no one dared,
 F C Dm
 Disturb the sound of silence.

C Dm
 Fools said I you do not know, silence like a cancer grows,
 Bb F Bb F
 Hear my words that I mi__ght teach you, take my arms that I mi__ght reach you,
 Bb F Dm
 But my words, like silent raindrops, fell,
 F C Dm
 Echoed in the wells of silence.

C Dm
 And the people bowed and prayed, to the neon god they made,
 Bb F Bb F
 And the sign flashed out i__ts warning, in the words that it wa__s forming,
 Bb F
 And the sign said the words of the prophets are written on the subway walls,
 Dm F C Dm
 And tenement halls, whispered in the sound of silence.

Wild World
Cat Stevens

Am D7 G Cmaj7 F Dm E E7
La la la la la la la la la la la la la la la la la - a

Am D7 G
Now that I've lost everything to you,
Cmaj7 F
You say you want to start something new,
Dm E E7
And it's breaking my heart you're leaving, baby I'm grieving,
Am D7 G
But if you wanna leave take good care,
Cmaj7 F
Hope you have a lot of nice thing to wear,
Dm E G7 G6 G
But there's a lot of nice things turn bad out there.

C G F G F C
Oh baby baby it's a wild world, It's hard to get by just upon a smile,
G F
Oh baby baby it's a wild world,
G F C Dm E7
I'll always remember you like a child girl.

Am D7 G
You know I've seen a lot of what the world can do,
Cmaj7 F
And it's breaking in my heart in two,
Dm E E7
Beause I never want to see you sad girl, don't be a bad girl,
Am D7 G
But if you wanna leave take good care,
Cmaj7 F
Hope you make a lot of nice friends out there,
Dm E G7 G6 G
But just remember there's a lot of bad and beware. Beware.

Refrain

Am D7 G Cmaj7 F Dm E
La la la la la la la la la la la la la la la la la - a
E7 Am
Baby, I love you, D7 G
But if you wanna leave take good care,
Cmaj7 F
Hope you make a lot of nice friends out there,
Dm E G7 G6 G
But just remember there's a lot of bad and beware. Beware.

C G F G F C
Oh baby baby it's a wild world, It's hard to get by just upon a smile,
G F G F C
Oh baby baby it's a wild world, I'll always remember you like a child girl.

Wonderful Tonight

Eric Clapton

G D C D (D6 D7 D9) G D C D (D6 D7 D9)

G D
It's late in the evening,
C D
She's wonderin' what clothes to wear,
G D
She puts on her make-up,
C D
And brushes her long blonde hair,
C D G D/f# Em
And then she asks me: do I look alright?
C D G
And I say yes, you look wonderful tonight.

D C D (D6 D7 D9)

G D C D
We go to a party, and everyone turns to see,
G D C D
This beautiful lady, who's walking around with me,
C D G D/f# Em
And then she asks me: do you feel alright?
C D G
And I say yes, I feel wonderful tonight.

C D G D/f# Em
I feel wonderful because I see the love light in your eyes,
C D C D
And the wonder of it all, is that you just don't realise,
G
How much I love you.

D C D (D6 D7 D9) G D C D (D6 D7 D9)

G D C D
It's time to go home now, and I've got aching head,
G D C D
So I give her the car keys, and she helps me to bed,
C D G D/f# Em
And then I tell her, as I turn out the light,
C D G
I say my darling, you are wonderful tonight,
C D G
Oh my darling, you are wonderful tonight.

D C D (D6 D7 D9) G D C D (D6 D7 D9)

Yesterday

Beatles

C Bm7 E7 Am Am/g
 Yesterday, all my troubles seemed so far away,
 F G7 C
 Now it looks as though they're here to stay,
 C/b Am D F C
 Oh, I believe in yesterday.

 Bm7 E7 Am Am/g
 Suddenly, I'm not half the man I used to be,
 F G7 C
 There's a shadow hanging over me,
 C/b Am D F C
 Oh, yesterday came suddenly.

Bm7 E7 Am G F Dm G C
Why she had to go I don't know she wouldn't say,
Bm7 E7 Am G F Dm G C
I said something wrong now I long for yesterday.

 Bm7 E7 Am Am/g
 Yesterday, love was such an easy game to play,
 F G7 C
 Now I need a place to hide away,
 C/b Am D F C
 Oh, I believe in yesterday.

Bm7 E7 Am G F Dm G C
Why she had to go I don't know she wouldn't say,
Bm7 E7 Am G F Dm G C
I said something wrong now I long for yesterday.

 Bm7 E7 Am Am/g
 Yesterday, love was such an easy game to play,
 F G7 C
 Now I need a place to hide away,
 C/b Am D F C
 Oh, I believe in yesterday.
 C D F C
 humming

Your Song
Elton John

D G/d A/d G/d

D Gmaj7 A F#m
It's a little bit funny, this feeling inside, well I,
Bm Bm/a E7/g# G
I'm not one of those you can easily hide, I,
D A F# Bm
I don't have much money, but, boy if I did, I'd,
D Em7 G A A4 A
buy a big house where we both could live.
D Gmaj7 A F#m
If I was a sculptor, but, but then again no,
Bm Bm/a E7/g# G
Or a man who makes potions in a travelling show,
D A F# Bm
I know, it's not much but it's the best I can do,
D Em7 G D D4 D
My gift is my song, and this one's for you.

A Bm Em7 G
And you can tell everybody, this is your song,
A Bm Em7 G
It may be quite simple but now that it's done,
Bm Bm/a
I hope you don't mind, I hope you don't mind,
E7/g# G
That I put down in words,
D Em7 G A A4 A
How wonderful life is while you're in the world.

D G/d A/d G/d

D Gmaj7 A F#m
I sat on the roof, and kicked off the moss, well,
Bm Bm/a E7/g# G
A few of the verses, han, they've got me quite crossed,
D A F# Bm
But the sun's been quite kind, while I wrote this song,
D Em7 G A A4 A
It's for people like you that keep it turned on.
D Gmaj7 A F#m
So excuse me forgetin' but these things I do,
Bm Bm/a E7/g# G
See I've forgotten if they're green or they're blue,
D A F# Bm
Anyway, the thing is, what I really mean,
D Em7 G D D4 D
Yours are the sweetest eyes I've ever seen.

Refrain +

Bm Bm/a
I hope you don't mind, I hope you don't mind,
E7/g# G
That I put down in words,
D Em7 G D G/d A/d G/d D
How wonderful life is while you're in the world.

Chem cheminée

Mary Poppins

Gm Dm A7 Dm

Dm Dm/c# Dm/c G7/b
Chem cheminée, chem cheminée, chem chem chéri,
Gm/bb Dm/a E7/g# A7
Pour avoir d'la chance, prends ta chance telle qu'elle vient,
Dm Dm/c# Dm/c G7/b
Chem cheminée chem cheminée chem chem chero,
Gm/bb Dm/a A7 Dm
Dans vos mains je trouve chaque fois mon étoile d'or.

Gm Dm A7 Dm

Dm Dm/c# Dm/c G7/b
Dans l'escalier de la vie qu'est bien grand,
Gm/bb Dm/a E7/g# A7
Les marches les plus basses sont pour l'pauvre ramoneur,
Dm Dm/c# Dm/c G7/b
J'vis ma vie les mains dans la suie ça se peut,
Gm/bb Dm/a A7 Dm
Mais y'a sur cette planète peu d'types plus heureux.

Dm Dm/c# Dm/c G7/b
Chem cheminée, chem cheminée, chem chem chéri,
Gm/bb Dm/a E7/g# A7
Pour avoir d'la chance, prends ta chance telle qu'elle vient,
Dm Dm/c# Dm/c G7/b
Chem cheminée, chem cheminée, chem chem chero,
Gm/bb Dm/a A7 Dm
Dans vos mains la chance met un bon numéro.

Gm Dm A7 Dm

Dm Dm/c# Dm/c G7/b
Chem cheminée, chem cheminée, chem chem chéri,
Gm/bb Dm/a E7/g# A7
Pour avoir d'la chance, prends ta chance telle qu'elle vient,
Dm Dm/c# Dm/c G7/b
Chem cheminée, chem cheminée, chem chem chero,
Gm/bb Dm/a A7 Dm
Dans vos mains la chance met un bon numéro.

Gm Dm A7 Dm
 Un baiser aussi, c'est d'la chance encore!

Evergreen

A Star is Born

A Bm/a A Bm/a
 Ou _____ Ah _____

A Bm/a
 Love soft as an easy chair,
 A A/g#
 Love fresh as the morning air.

F#m C#m7
 One love that is shared by two,
 Bm7 G
 I have found with you.

E7 A D/e
 Like a rose under the April snow,
 Bm7 D/e A A/g#
 I was always certain love would grow.

F#m C#m7
 Love ageless and evergreen,
 Dmaj7 Cmaj7 G/a A7
 Seldom seen by two,
 Dmaj7 D6 C#m7
 You and I will make each night a first,
 Dmaj7 D/e C#m7 G/a A7
 Every day a beginning,
 Dmaj7 G# C#m7 C
 Spirits rise and their dance is unrehearsed,
 A/b B7 D/e Amaj7
 They warm and excite us, 'cause we have the brightest love.

Gmaj7/a
 Two lights that shine as one,
 Bm7 D/e A A/g#
 Morning glory and midnight sun.

F#m C#m7
 Time, we've learned to sail above,
 G/a Dmaj7
 Time won't change the meaning of,
 Dm#7 A B/a
 One love, ageless and ever,
 Bb/a A Bb/a B/a C/a B/a Bb/a A
 Ever – green. _____

La quête

L'homme de la Mancha

A2 A A2 A

A2 A Amaj7 A A2
 Rêver un impossible rêve,
 D2 D Dmaj7 D D2
 Porter le chagrin des départs,
 C#m D
 Brûler d'une possible fièvre,
 Bm E7
 Partir où personne ne part.

A2 A Amaj7 A A2
 Aimer jusqu'à la déchirure,
 D2 D Dmaj7 D D2
 Aimer, même trop, même mal,
 C#m D
 Tenter, sans force et sans armure,
 Bm E7
 D'atteindre l'inaccessible étoile.

A F#m
Telle est ma quête, suivre l'étoile,
 C#m D
Peu m'importe mes chances, peu m'importe le temps,
 F#m F
Ou ma désespérance et puis lutter toujours,
 A A#5 A6 G
Sans questions, ni repos, se damner pour l'or d'un mot d'amour,
 Bm G C#
Je ne sais si je s'rai ce héros, mais mon coeur s'rait tranquille,
 D6 G#7 C#7
Et les villes s'éclabousseraient de bleu, parce qu'un malheureux.

A2 A Amaj7 A A2
 Brûle encore, bien qu'ayant tout brûlé,
 D2 D Dmaj7 D D2
 Brûle encore, même trop même mal,
 C#m D
 Pour atteindre à s'en écarteler,
 D/e E A Dm A
 Pour atteindre l'inaccessible étoile.

Le blues du businessman

Starmania

Dm G7 C
 J'ai du succès dans mes affaires,
 F Bb
 j'ai du succès dans mes amours,
 A4 A
 Je change souvent de secrétaire.

Dm G7 C
 j'ai mon bureau en haut d'une tour
 F Bb
 D'où je vois la ville à l'envers,
 A4 A
 D'où je contrôle mon univers.

Dm G7 C
 J'passe la moitié d'ma vie en l'air,
 F Bb
 Entre New-York et Singapour,
 A4 A
 Je voyage toujours en première.

Gm7 C F
 J'ai ma résidence secondaire,
 Bb Eb
 Dans tous les Hiltons de la terre,
 D4 D
 J'peux pas supporter la misère.

Dm G Dm
 Au moins es-tu heureux?
 G C
 J'suis pas heureux mais j'en ai l'air,
 F Bb
 J'ai perdu le sens de l'humour,
 A4 A
 Depuis qu'j'ai le sens des affaires.

Dm G7 C
 J'ai réussi et j'en suis fier,
 F Bb
 Au fond je n'ai qu'un seul regret,
 A4 A
 J'fais pas ce que j'aurais voulu faire.

Dm G Dm
 Qu'est-ce que tu veux mon vieux,
 G7 C
 Dans la vie on fait ce qu'on peut, pas ce qu'on veut.

(suite →)

s.a. C Cmaj7
 J'aurais voulu être un artiste,
 F E4 E
 pour pouvoir faire mon numéro,
 E7 Dm Dm7 G
 Quand l'avion se pose sur la pi - ste,
 G/f C Cmaj7
 À Rotterdam ou à Rio.

G G/f Em G/d C Cmaj7
 J'aurais voulu être un chanteur,
 F E4 E
 Pour pouvoir crier qui je suis,
 E7 Dm Dm7
 J'aurais voulu être un auteur,
 G G/f C Cmaj7
 Pour pouvoir inventer ma vie,
 Fmaj7 E4 E
 Pour pouvoir inventer ma vie.

s.a. C Cmaj7
 J'aurais voulu être un acteur,
 F E4 E
 Pour tous les jours, changer de peau,
 E7 Dm Dm7
 Et pour pouvoir me trouver beau,
 G G/f C Cmaj7
 Sur un grand écran en couleur,
 Fmaj7 E4 E
 Sur un grand écran en couleur.

s.a. C Cmaj7
 J'aurais voulu être un artiste,
 F E4 E
 Pour avoir le monde à refaire,
 E7 Dm Dm7
 Pour pouvoir être un anarchiste,
 G G/f C Cmaj7
 Et vivre comme un millionnaire,
 Fmaj7 E4 E
 Et vivre comme un millionnaire.

s.a. C Cmaj7 F
 J'aurais voulu être un artiste,
 E4 E E7 Dm Dm7
 Mmmmm Fadelim, fadelam, oh oh
 G s.a. C Cmaj7 F C
 Pour pouvoir dire pourquoi j'existe.

s.a. : sans accords (no chords)

Les feuilles mortes (extrait)
Les portes de la nuit

Em Am7 D7 Gmaj7
C'est une chanson qui nous ressemble,
Cmaj7 Am7 B7 Em B7 Em
 Toi, tu m'aimais et je t'aimais,
 Am7 D7 Gmaj7
Nous vivions tous les deux ensemble,
Cmaj7 Am7 B7 Em
 Toi qui m'aimais, moi qui t'aimais.

 B7 Em
Mais la vie sépare ceux qui s'aiment,
 D7 Gmaj7
Tout doucement, sans faire de bruit,
 D#dim B7 Em
Et la mer efface sur le sable,
 C7 B7 Em
Les pas des amants désunis.

 Am7 D7 Gmaj7 Cmaj7 Am7 B7 Em B7 Em
La la la la...
 Am7 D7 Gmaj7 Cmaj7 Am7 B7 Em
La la la la...

 B7 Em
Mais la vie sépare ceux qui s'aiment,
 D7 Gmaj7
Tout doucement, sans faire de bruit,
 D#dim B7 Em
Et la mer efface sur le sable,
 C7 B7 Em7#9
Les pas des amants désunis.

Memory

Cats

C Am
 Midnight, not a sound from the pavement,
 F Em
 Has the moon lost her memory, she is smiling alone,
 Dm Am
 In the lamplight, the withered leaves collect at my feet,
 G F/g C
 And the wind, begins to moan.

Am
 Memory, all alone in the moonlight,
 F Em
 I can dream of the old days, life was beautiful then,
 Dm Am
 I remember the time I knew what happiness was,
 G F/g C
 Let the memory, live again.

Em Dm Em Dm Em C D G G/f#
 Every street lamp seems to beat a fatalistic warning,
 Em Am7 D7 Gmaj7
 Someone mutters and the street lamp gutters,
 Em A7 D
 And soon it will be morning.

C Am
 Daylight, I must wait for the sunrise,
 F Em
 I must think of a new life and I must'nt give in,
 Dm Am
 When the dawn comes tonight will be a memory too,
 G F/g C
 And a new day, will begin.

Em Dm Em Dm Em C D G G/f#
 Burnt out ends of smoky days the still cold smell of morning,
 Em Am7 D7 Gmaj7
 A street lamp dies, another night is over
 Em A7 D
 Another day is dawning.

C Am
 Touch me, it's so easy to leave me,
 F Em
 All alone with the memory of my days in the sun,
 Dm Am
 If you touch me, you'll understand what happiness is,
 G F/g C
 Look, a new day has begun.

Les anges dans nos campagnes

A E7 A E7 A
 Les anges dans nos campagnes ont entonné l'hymne des cieux,
 E7 A E7 A
 Et l'écho de nos montagnes redit ce chant mélodieux :

D Bm C#7 F#m Bm E7 A E F#m Bm A/e E7
 Glo - - - - ria in excel - sis De - o,
 A D Bm C#7 F#m Bm E7 A E A D A/e E7 A
 Glo - - - - ria in excelsis De - o.

E7 A E7 A
 Bergers, pour qui cette fête? Quel est l'objet de tous ces chants?
 E7 A E7 A
 Quel vainqueur, quelle conquête mérite ces cris triomphants?

D Bm C#7 F#m Bm E7 A E F#m Bm A/e E7
 Glo - - - - ria in excel - sis De - o,
 A D Bm C#7 F#m Bm E7 A E A D A/e E7 A
 Glo - - - - ria in excelsis De - o.

E7 A E7 A
 Ils annoncent la naissance du libérateur d'Israël,
 E7 A E7 A
 Et pleins de reconnaissance chantent en ce jour solennel :

D Bm C#7 F#m Bm E7 A E F#m Bm A/e E7
 Glo - - - - ria in excel - sis De - o,
 A D Bm C#7 F#m Bm E7 A E A D A/e E7 A
 Glo - - - - ria in excelsis De - o.

E7 A E7 A
 Cherchons tous l'heureux village qui l'a vu naître sous ses toits,
 E7 A E7 A
 Offrons-lui le tendre hommage et de nos coeurs et de nos voix :

D Bm C#7 F#m Bm E7 A E F#m Bm A/e E7
 Glo - - - - ria in excel - sis De - o,
 A D Bm C#7 F#m Bm E7 A E A D A/e E7 A
 Glo - - - - ria in excelsis De - o.

D'où viens-tu bergère?

D A D A
D'où viens-tu bergère, d'où viens-tu? (bis)

D G A
 Je viens de l'étable, de m'y promener,
 D G A7 D
 J'ai vu un miracle ce soir arrivé.

A D A
Qu'as-tu vu bergère, qu'as-tu vu? (bis)

D G A
 J'ai vu dans la crèche un petit enfant,
 D G A7 D
 Sur la paille fraîche mis bien tendrement.

A D A
Rien de plus, bergère, rien de plus? (bis)

D G A
 Sainte Marie sa mère sous un humble toit,
 D G A7 D
 Saint Joseph son père, qui tremble de froid.

A D A
Rien de plus, bergère, rien de plus? (bis)

D G A
 Y'a le boeuf et l'âne, qui sont par devant,
 D G A7 D
 Avec leurs haleines, réchauffent l'enfant.

A D A
Rien de plus, bergère, rien de plus? (bis)

D G A
 Y'a trois petits anges, descendus du ciel,
 D G A7 D
 Chantant les louanges, du Père éternel.

Sainte Nuit

C G7 C
 Ô nuit de paix, sainte nuit, dans le ciel, l'astre luit,
 F C F C
 Dans les champs tout repose en paix, mais soudain dans l'air pur et frais,
 G G#dim Am D7/f# C/g G7 C
 Le brillant chœur des an - ges, aux bergers apparaît.

G7 C
 Ô nuit de foi, sainte nuit, les bergers sont instruits,
 F C F C
 Confiants dans la voix des cieux, ils s'en vont adorer leur Dieu,
 G G#dim Am D7/f# C/g G7 C
 Et Jésus en échan - ge, leur sourit radieux.

G7 C
 Ô nuit d'amour, sainte nuit, dans l'étable aucun bruit,
 F C F C
 Sur la paille est couché l'enfant, que la Vierge endort en chantant,
 G G#dim Am D7/f# C/g G7 C
 Il repose en ses lan - ges, son Jésus ravissant.

G7 C
 Ô nuit d'espoir, sainte nuit, l'espérance a relui,
 F C F C
 Le Sauveur de la terre est né, c'est à nous que Dieu l'a donné,
 G G#dim Am D7/f# C/g G7 C
 Célébrons ses louan - ges, gloire au Verbe incarné.

Il est né le divin enfant

D E7 A7
 Il est né le divin enfant, jouez hautbois, résonnez musettes!
 D F#m G A7 D
 Il est né le divin enfant, chantons tous son avènement!

G D E7 A7
 Depuis plus de quatre mille ans, nous le promettaient les prophètes,
 D G D G A7
 Depuis plus de quatre mille ans, nous attendions cet heureux temps.

D E7 A7
 Il est né le divin enfant, jouez hautbois, résonnez musettes!
 D F#m G A7 D
 Il est né le divin enfant, chantons tous son avènement!

G D E7 A7
 Ah! Qu'il est beau, qu'il est charmant! Ah! Que ses grâces sont parfaites!
 D G D G A7
 Ah! Qu'il est beau, qu'il est charmant! Qu'il est doux ce divin enfant!

D E7 A7
 Il est né le divin enfant, jouez hautbois, résonnez musettes!
 D F#m G A7 D
 Il est né le divin enfant, chantons tous son avènement!

G D E7 A7
 Une étable est son logement, un peu de paille est sa couchette,
 D G D G A7
 Une étable est son logement, pour un Dieu quel abaissement!

D E7 A7
 Il est né le divin enfant, jouez hautbois, résonnez musettes!
 D F#m G A7 D
 Il est né le divin enfant, chantons tous son avènement!

Minuit, chrétiens

C F C C/e
 Minuit, chrétiens, c'est l'heure solennel - le,
 C/g G7 C
 Où l'homme Dieu descendit jusqu'à nous,
 F C C/e
 Pour effacer la tache originel - le,
 Em/b B7 Em
 Et de son père arrêter le courroux.

G G/f C/e C
 Le monde entier tressaille d'espérance,
 G G/f C/e C
 À cette nuit qui lui donne un sauveur,
 Am Em Dm Am
 Peuple, à genoux attend ta délivrance,
 C G Am F C/g G7 C C/e C/g C
 Noël! Noël! Voici le Rédempteur!
 G G/f C/e F C/g G7 C
 Noël! Noël! Voici le Rédempteur!

F C C/e
 De notre foi que la lumière arden - te,
 C/g G7 C
 Nous guide tous au berceau de l'enfant,
 F C C/e
 Comme autrefois, une étoile brillan - te,
 Em/b B7 Em
 Y conduisit les chefs de l'Orient.

G G/f C/e C
 Le Roi des rois naît dans une humble crèche,
 G G/f C/e C
 Puissants du jour fiers de votre grandeur,
 Am Em Dm Am
 À votre orgueil c'est de là qu'un Dieu prêche,
 C G Am F C/g G7 C C/e C/g C
 Courbez vos fronts devant le Rédempteur !
 G G/f C/e F C/g G7 C
 Courbez vos fronts devant le Rédempteur!

(suite →)

Le Rédempteur a brisé toute entra - ve,
 La terre est libre et le ciel est ouvert!
 Il voit un frère où n'était qu'un escla - ve,
 L'amour unit ceux qu'enchaînait le fer.

Qui lui dira notre reconnaissance?
 C'est pour nous tous qu'il naît, qu'il souffre et meurt :
 Peuple, debout! chante ta délivrance,
 Noël! Noël! chantons le Rédempteur!
 Noël! Noël! chantons le Rédempteur!

Le bonhomme de neige

A D E7
 C'est l'hiver et le hameau tremblant,
 A D#dim E7
 Est couvert d'un édredon tout blanc,
 D A D#dim E7
 Mais dehors les enfants courent triomphants.

A D A
 Regardez le bonhomme de neige,
 E7 A
 Qui se dresse à l'orée du grand bois,
 D A
 Il a l'air imposant d'un roi nègre,
 E7 A
 Qui soudain serait blanc de froid.

E7 A
 C'est l'hiver, ma chérie, je t'adore et je prie,
 E7 A
 Pour qu'un ciel toujours bleu nous sourit,
 E7 A
 Car l'amour bien souvent n'est aussi qu'un jeu d'enfant,
 E7 A
 Qu'on voit fondre au soleil du printemps.

D E7
 Un gamin l'a coiffé d'un chapeau,
 A D#dim E7
 Dans ses mains on pique un vieux plumeau,
 D A D#dim E7
 Et l'on rit de son nez tout enfariné.

A D A
 Regardez le bonhomme de neige,
 E7 A
 Qui se dresse à l'orée du grand bois,
 D A
 Il a l'air imposant d'un roi nègre,
 E7 A
 Qui soudain serait blanc de froid.

E7 A
 C'est l'hiver, ma chérie, je t'adore et je prie,
 E7 A
 Pour qu'un ciel toujours bleu nous sourit,
 E7 A
 Car l'amour bien souvent n'est aussi qu'un jeu d'enfant,
 E7 A
 Qu'on voit fondre au soleil du printemps.

C'est l'hiver!

D
 Nous filons sur la neige blanche,
 E7 A
 En ce beau jour de dimanche,
 Em A
 À travers les sapins verts,
 A7 D
 C'est l'hiver, c'est l'hiver, c'est l'hiver!

Les enfants de notre village,
 E7 A
 Chantent la joie de leur âge,
 Em A
 Et les grands murmurent cet air,
 A7 D
 C'est l'hiver, c'est l'hiver, c'est l'hiver!

A
Le bon Dieu dans son paradis,
E7 A
Doit aussi chanter avec nous,

Car la nature est si jolie,
D E7 A
Le bleu de son ciel est si doux.

D
 Oh! filons sur la neige blanche,
 E7 A
 En ce beau jour de dimanche,
 Em A
 À travers les sapins verts,
 A A7 D | 2x
 C'est l'hiver, c'est l'hiver, c'est l'hiver! |

Vive le vent

D G
 Sur le long chemin, tout blanc de neige blanche,
 A7 D
 Un vieux monsieur s'avance avec sa canne dans la main,
 G
 Et tout là-haut le vent qui siffle dans les branches,
 A7 D
 Lui souffle la romance qu'il chantait petit enfant. Oh!

Vive le vent, vive le vent, vive le vent d'hiver,
 G D E7 A7
Qui s'en va sifflant, soufflant dans les grands sapins verts, Oh!
 D
Vive le temps, vive le temps, vive le temps d'hiver,
 G D A7 D
Boules de neige et jour de l'an et bonne année grand-mère.

G
 Et le vieux monsieur descend vers le village,
 A7 D
 C'est l'heure où tout est sage et l'ombre danse au coin du feu,
 G
 Mais dans chaque maison, il flotte un air de fête,
 A7 D
 Partout la table est prête et l'on entend la même chanson. Oh!

Vive le vent, vive le vent, vive le vent d'hiver,
 G D E7 A7
Qui s'en va sifflant, soufflant dans les grands sapins verts, , Oh!
 D
Vive le temps, vive le temps, vive le temps d'hiver,
 G D A7 D
Boules de neige et jour de l'an et bonne année grand-mère.

G D
 Joyeux, joyeux Noël aux mille bougies,
 E7 A7
 Quand chantent vers le ciel les cloches de la nuit. Oh!

D
Vive le vent, vive le vent, vive le vent d'hiver,
 G D E7 A7
Qui s'en va sifflant, soufflant dans les grands sapins verts, Oh!
 D
Vive le temps, vive le temps, vive le temps d'hiver,
 G D A7 D
Boules de neige et jour de l'an et bonne année grand-mère.

Le bonhomme hiver

C G7
 Écoutez les clochettes du joyeux temps des fêtes,
 F/a A#dim G7/b
 Annonçant la joie de chaque coeur qui bat,
 C/g G7 C
 Au royaume du bonhomme hiver.

C G7
 Sous la neige qui tombe, le traîneau vagabonde,
 F/a A#dim G7/b
 Semant tout autour une chanson d'amour,
 C/g G7 C
 Au royaume du bonhomme hiver.

E A E
Le voilà qui sourit sur la place,
A E
Son chapeau, sa canne et son foulard,
F Bb F
Il semble nous dire d'un ton bonasse,
G7 C7 F G7
Ne voyez-vous donc pas qu'il est tard?s

C G7
 Il dit vrai tout de même, près du feu, je t'emmène,
 F/a A#dim G7/b
 Allons nous chauffer dans l'intimité,
 C/g G7 C
 Au royaume du bonhomme hiver,
 G7 F/a A#dim G7/b
 Allons nous chauffer dans l'intimité,
 C/g G7 C
 Au royaume du bonhomme hiver.

Le petit renne au nez rouge

G D
 On l'appelait Nez Rouge ah! comme il était mignon,
 D7 G
 Le p'tit renne au nez rouge, rouge comme un lumignon.

D
 Son p'tit nez faisait rire, chacun s'en moquait beaucoup,
 D7 G
 On allait jusqu'à dire qu'il aimait prendre un p'tit coup.

C G C D7 G
Une fée qui l'entendit pleurer dans le noir,
A7 D A7 D
Pour le consoler, lui dit : viens au paradis ce soir.

G D
 Comme un ange Nez Rouge, tu conduiras dans le ciel,
 D7 G
 Avec ton p'tit nez rouge, le chariot du père Noël.

D
 On l'appelait Nez Rouge ah! comme il était mignon,
 D7 G
 Le p'tit renne au nez rouge, rouge comme un lumignon.

D
 Maintenant qu'il entraîne son char à travers les cieux,
 D7 G
 C'est lui le roi des rennes et son nez fait des envieux.

C G C D7 G
Vous fillettes et garçons pour la grande nuit,
A7 D A7 D
Si vous savez vos leçons dès que sonnera minuit.

G D
 Ce petit point qui bouge ainsi qu'une étoile au ciel,
 D7 G | 2x
 C'est le nez de Nez Rouge annonçant le père Noël. |

Mon beau sapin

D A7 D
 Mon beau sapin, roi des forêts,
 Em/g A7 A7/d D
 Que j'aime ta verdu - re,
 G A7
 Quand par l'hiver, bois et guérets,
 A7/d D
 Sont dépouillés de leurs attraits,
 A7 Bm
 Mon beau sapin, roi des forêts,
 Em/g A7 A7/d D
 Tu gardes ta paru - re.

 A7 D
 Toi que Noël planta chez nous,
 Em/g A7 A7/d D
 Au saint anniversai - re,
 G A7
 Joli sapin, comme ils sont doux,
 A7/d D
 Et tes bonbons et tes joujoux,
 A7 Bm
 Toi que Noël planta chez nous,
 Em/g A7 A7/d D
 Tout brillant de lumiè - re.

 A7 D
 Mon beau sapin tes verts sommets,
 Em/g A7 A7/d D
 Et leur fidèle ombra - ge,
 G A7
 De la foi qui ne ment jamais,
 A7/d D
 De la constance et de la paix,
 A7 Bm
 Mon beau sapin tes verts sommets.
 Em/g A7 A7/d D
 M'offrent la douce ima - ge.

Petit papa Noël

E A
 C'est la belle nuit de Noël, la neige étend son manteau blanc,
 Et les yeux levés vers le ciel, à genoux, les petits enfants,
 A A#dim E/b B7 E
 Avant de fermer les paupières, font une dernière prière.

A E A E E7
Petit papa Noël, quand tu descendras du ciel,
 A G#m C#m F#7 B7
Avec des jouets par milliers, n'oublie pas mon petit soulier.
 E A E A E E7
Mais avant de partir, il faudra bien te couvrir,
 A G#m F#7 B7 E
Dehors tu dois avoir si froid, c'est un peu à cause de moi.

A C#m G#m
 Il me tarde tant que le jour se lève,
 C#m B7
 Pour voir si tu m'as apporté,
 G D
 Tous les beaux joujoux que je vois en rêve,
 G D#dim B7
 Et que je t'ai commandé.

E A E A E E7
Petit papa Noël, quand tu descendras du ciel,
 A G#m F#7 B7 E
Avec des jouets par milliers, n'oublie pas mon petit soulier.

A
 Le marchand de sable est passé, les enfants vont faire dodo,
 Et tu vas pouvoir commencer, avec ta hotte sur le dos,
 A A#dim E/b B7 E
 Au son des cloches des églises, ta distribution de surprises.

A E A E E7
Petit papa Noël, quand tu descendras du ciel,
 A G#m C#m F#7 B7
Avec des jouets par milliers, n'oublie pas mon petit soulier.
 E A E A E E7
Si tu dois t'arrêter, sur les toits du monde entier,
 A G#m F#7 B7 E
Tout ça avant demain matin, mets-toi vite, vite en chemin.

(suite →)

A C#m G#m
 Et quand tu seras sur ton beau nuage,
 C#m B7
 Viens d'abord sur notre maison,
 G D
 Je n'ai pas été tous les jours bien sage,
 G D#dim B7
 Mais j'en demande pardon.

E A E A E E7
Petit papa Noël, quand tu descendras du ciel,
 A G#m F#7 B7 E
Avec des jouets par milliers, n'oublie pas mon petit soulier.
 A Am E
Petit papa Noël.

Une fleur m'a dit

C Em Dm/f G7
 J'ai trouvé dans la nuit une fleur en papier,
 C Em G7 C
 Sur la neige endormie et je l'ai réchauffée.

Am E7 F C
 Une fleur m'a dit, c'est Noël aujourd'hui,
 Am D7 G7
 Ton sapin fleurit, c'est Noël (c'est Noël),
 Am E7 F C
 Une fleur m'a dit, c'est Noël aujourd'hui,
 Am D7 F C
 Ton sapin fleurit, c'est Noël (c'est Noël).

C Em Dm/f G7
 Elle avait les yeux gris, des étoiles blessées,
 C Em G7 C
 Le visage meurtri, les cheveux tout mouillés.

Am E7 F C
 Une fleur m'a dit, c'est Noël aujourd'hui,
 Am D7 G7
 Ton sapin fleurit, c'est Noël (c'est Noël),
 Am E7 F C
 Une fleur m'a dit, c'est Noël aujourd'hui,
 Am D7 F C
 Ton sapin fleurit, c'est Noël (c'est Noël).

C Em Dm/f G7
 Je l'ai mise à l'abri pour la faire sécher,
 C Em G7 C
 Au milieu de la nuit, elle s'est mise à chanter.

Am E7 F C
 Une fleur m'a dit, c'est Noël aujourd'hui,
 Am D7 G7
 Ton sapin fleurit, c'est Noël (c'est Noël),
 Am E7 F C
 Une fleur m'a dit, c'est Noël aujourd'hui,
 Am D7 F C
 Ton sapin fleurit, c'est Noël (c'est Noël).

C Em Dm/f G7
 Je cherchais un ami et la fleur m'a donné,
 C Em G7 C
 Ses pétales de pluie et son coeur en papier.

Am E7 F C
 Une fleur m'a dit, c'est Noël aujourd'hui,
 Am D7 G7
 Ton sapin fleurit, c'est Noël (c'est Noël),
 Am E7 F C
 Une fleur m'a dit, c'est Noël aujourd'hui,
 Am D7 F C
 Ton sapin fleurit, c'est Noël (c'est Noël).

I'll be home for Christmas

G Edim Am7 D7
 I'll be home for Christmas,
 Em/g E7 Am
 You can count on me,
 Am/c D7 G Em
 Please have snow and mistletoe,
 A7 D7
 And presents on the tree.

G Edim Am7 D7
 Christmas eve will find me,
 Em/g E7 Am
 Where the love light gleams,
 Am/c Adim G E7
 I'll be home for Christmas,
 A7 D7 G
 If only in my dreams.

Have yourself a merry little Christmas

G Em Am D7
 Have yourself a merry little Christmas,
 G Em Am D7
 Let your heart be light,
 G Em Am D7 B7 E7 Am D7
 From now on, our troubles will be out of sight.

G Em Am D7
 Have yourself a merry little Christmas,
 G Em Am D7
 Make the yuletide gay,
 G Em Am B7 Em B7/d# G/d C#dim
 From now on, our troubles will be miles away.

C Bm7
 Here we are as in olden days,
 Am7 D7 G G/f#
 Happy golden days of yore,
 Em Bm7
 Faithful friends who are dear to us,
 A7 D
 Gather near to us once more.

G Em Am D7
 Through the years we all will be together,
 G Em Am D7
 If the fates allow,
 G Em Am B7 Em B7/d# G/d C#dim
 Hang a shining star upon the highest bough,
 C Am A7 D7 G
 And have yourself a merry little Christmas now.

The Christmas song

A Bm7 A/c# Dmaj7
 Chestnuts roasting on an open fire,
 A Em A7 Dmaj7 C#7
 Jack Frost nipping at your nose,
 F#m Dm A D#dim
 Yuletide carols being sung by a choir,
 C# G7 Cmaj7 E7
 And folks dressed up like Eskimos.

A Bm7 A/c# Dmaj7
 Everybody knows a turkey and some mistletoe,
 A Em A7 Dmaj7 C#7
 Help to make the season bright,
 F#m Dm A Dmaj7
 Tiny tots with their eyes all aglow,
 A/c# F#m Bm7 E7 A
 Will find it hard to sleep tonight.

Em A7 Em A7
 They know that Santa's on his way,
 Em A7 Dmaj7
 He's loaded lots of toys and goodies on his sleigh,
 Dm7 G7 Cmaj7
 And every mother's child is gonna spy,
 F#m B7 E7
 To see if Reindeer really know how to fly.

A Bm7 A/c# Dmaj7
 And so, I'm offering this simple phrase,
 A Em A7 Dmaj7
 To kids from one to ninety-two,
 F#m Dm A Dmaj7
 Altho' it's been said many times many ways,
 A/c# F#m Bm7 E7 C#m Cm Bm
 Merry Chris - tmas to you,
 A/c# F#m Bm7 E7 A
 Merry Chris - tmas to you.

White Christmas

Amaj7 A#dim Bm7 E7
 I'm dreaming of a white Christmas,
 Dmaj7 E7#9 C#m7 Cm7 Bm7
 Just like the ones I used to know,
 E7# Amaj7 A7
 Where the treetops glisten,
 Dmaj7 Dm7
 And children listen,
 Amaj7 Bm7 E9
 To hear sleigh bells in the snow.

Amaj7 A#dim Bm7 E7
 I'm dreaming of a white Christmas,
 Dmaj7 E7#9 C#m7 Cm7 Bm7
 With every Christmas card I write,
 E7#9 Amaj7 A7 Dmaj7 Dm7
 May your days be merry and bright,
 Amaj7 Bm7 E7#9 Amaj7
 And may all your Christmases be white.

Blue Christmas

A E
 I'll have a blue Christmas without you,
 E7 A
 I'll be so blue just thinking about you,
 A7 D
 Decorations of red on a green Christmas tree,
 B7 E
 Won't be the same dear, if you're not here with me.

A E
 And when those blue snowflakes start falling,
 E7 A
 That's when those blue memories start calling,
 A7
 You'll be doin' all right,
 D B7
 With your Christmas of white,
 E7 A
 But I'll have a blue, blue blue blue Christmas,
 A7
 You'll be doin' all right,
 D B7
 With your Christmas of white,
 E7 A
 But I'll have a blue, blue blue blue Christmas.

Jingle Bell Rock

D Dmaj7 D6 D
 Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
 D6 B7 Em A7
 Jingle bells swing and jingle bells ring,
 Em A7 Em A7
 Snowing and blowing up bushels of fun,
 E7 A7
 Now the jingle hop has begun.

D Dmaj7 D6 D
 Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
 D6 B7 Em A7
 Jingle bells chime in jingle bell time,
 Em A7 Em A7 E7 A7 D D7
 Dancing and prancing in Jingle Bell Square, in the frosty air.

G Gm D D7
What a bright time, it's the right time, to rock the night away,
 E E7 A A7
Jingle bell time is a swell time, to go gliding in a one-horse sleigh.

D Dmaj7 D6 D B7 Em
 Giddy-up, jingle horse, pick up your feet, jingle around the clock,
 G Gm E7 A7 D
 Mix and mingle in the jingling beat, that's the jingle bell rock.

D Dmaj7 D6 D
 Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
 D6 B7 Em A7
 Jingle bells chime in jingle bell time,
 Em A7 Em A7 E7 A7 D D7
 Dancing and prancing in Jingle Bell Square, in the frosty air.

G Gm D D7
What a bright time, it's the right time, to rock the night away,
 E E7 A A7
Jingle bell time is a swell time, to go gliding in a one-horse sleigh.

D Dmaj7 D6 D B7 Em
 Giddy-up, jingle horse, pick up your feet, jingle around the clock,
 G Gm E7 A7 D
 Mix and mingle in the jingling beat, that's the jingle bell rock.
 E7 A7 E7 A7 D
 That's the jingle bell, that's the jingle bell rock.

Happy Xmas (War is over)

G Am
 So this is Christmas and what have you done,
 D7 G
 Another year over and a new one just begun,
 C Dm
 And so this is Christmas, I hope you have fun,
 G7 C
 The near and the dear one, the old and the young.

F G
A very merry Christmas and a happy new year,
 Dm G7 C D7
Let's hope it's a good one without any fear.

G Am
 And so this is Christmas for weak and for strong,
 D7 G
 The rich and the poor ones, the world is so wrong,
 C Dm
 And so happy Christmas for black and for white,
 G7 C
 For yellow and red ones, let's stop all the fight.

F G
A very merry Christmas and a happy new year,
 Dm G7 C D7
Let's hope it's a good one without any fear.

G Am
 So this is Christmas and what have you done,
 D7 G
 Another year over and a new one just begun,
 C Dm
 And so happy Christmas, I hope you have fun,
 G7 C
 The near and the dear one, the old and the young.

F G
A very merry Christmas and a happy new year,
 Dm G7 C D7
Let's hope it's a good one without any fear.

G Am D7 G
 War is over, if you want it, war is over now.

Feliz Navidad

 D E7
 Feliz Navidad,
 A A7
 Feliz Navidad,
 D
 Feliz Navidad,
 E7 A
 Prospero año y felicidad.

 D E7
 Feliz Navidad,
 A A7
 Feliz Navidad,
 D
 Feliz Navidad,
 E7 A
 Prospero año y felicidad.

 D E7
 I wanna wish you a merry Christmas,
 A A7
 I wanna wish you a merry Christmas,
 D
 I wanna wish you a merry Christmas,
 E7 A
 From the bottom of my heart.

 D E7
 I wanna wish you a merry Christmas,
 A A7
 I wanna wish you a merry Christmas,
 D
 I wanna wish you a merry Christmas,
 E7 A
 From the bottom of my heart.

Accords de guitare / Guitar Chords (1/4)

<p>C</p>	<p>Cm</p> <p>3 fr.</p>	<p>C7</p>	<p>Cmaj7</p>	<p>C/e</p>	<p>C/g</p>
<p>C/a</p>	<p>C/b</p>				

<p>C#</p>	<p>C#m</p> <p>4 fr.</p>	<p>C#7</p> <p>4 fr.</p>	<p>C#maj7</p>	<p>C#m7</p> <p>4 fr.</p>	<p>C#m/g#</p> <p>4 fr.</p>
<p>C#dim</p> <p>3 fr.</p>					

<p>D</p>	<p>Dm</p>	<p>D7</p>	<p>Dm7</p>	<p>Dmaj7</p>	<p>Ddim</p>
<p>Dm7b5</p>	<p>D#5</p>	<p>D2 (Dm2)</p>	<p>D4</p>	<p>D6</p>	<p>D9</p>
<p>Dm#7</p>	<p>Dm/c</p>	<p>D/c#</p>	<p>Dm/c#</p>	<p>D/e</p>	<p>Dm/f</p>
<p>D/f#</p>	<p>D7/f#</p>	<p>Dm/a</p>			

Accords de guitare / Guitar Chords (2/4)

Eb 3 fr.	D#dim	Ebmaj7
♯ ♯ ♯ ♯ ♯	♯ ♯ ♯ ♯ 	♯ ♯ ♯ ♯

E o oo	Em o ooo	E7 o o oo	Em7 o oooo	Edim	E4 o oo
♯ ♯ ♯ 	 ♯ ♯ 	o o ♯ ♯	o ♯	 ♯ ♯	 ♯ ♯ ♯
E6 o o	E9 o o o	Em7#9 o o	E7#9 o o o	E/b oo	E/d o oo
♯ o ♯ ♯ ♯ 	o o ♯ ♯ ♯	o o ♯	o o o ♯ ♯ ♯	oo ♯ ♯ ♯	o oo ♯
Em/g ooo	E7/g# o oo	E7/a o o	Em/b ooo		
 ♯ ♯ ♯	o oo ♯ ♯	o o ♯ ♯ ♯	 ♯ ♯ 		

F	Fm	Fmaj7 o	Fdim 3 fr.	F2	F/g o
♯ ♯ ♯ ♯ ♯	♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯	♯ ♯ ♯	♯ ♯ ♯ ♯ 	♯ ♯ ♯ ♯	♯ ♯ ♯ ♯ ♯
F/e	F/a o				
♯ ♯ ♯ ♯ 	♯ ♯ ♯ ♯				

F# 2 fr.	F#m 2 fr.	F#7 2 fr.	F#m7 2 fr.
♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯	♯ ♯ ♯ ♯ ♯	♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯	♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯

Accords de guitare / Guitar Chords (3/4)

<p>G</p>	<p>Gm</p> <p>3 fr.</p>	<p>G7</p>	<p>Gmaj7</p>	<p>G#5</p>	<p>G6</p>
<p>G/d</p>	<p>G/f</p>	<p>G/f#</p>	<p>G/a</p>	<p>G7/a</p>	<p>Gmaj7/a</p>
<p>G/b</p>	<p>G7/b</p>	<p>Gm/bb</p>			

<p>Ab (G#)</p> <p>4 fr.</p>	<p>Ab7 (G#7)</p> <p>4 fr.</p>	<p>G#m7</p> <p>4 fr.</p>	<p>G#dim</p>
-----------------------------	-------------------------------	--------------------------	--------------

<p>A</p>	<p>Am</p>	<p>A7</p>	<p>Am7</p>	<p>Am2</p>	<p>A4</p>
<p>A6</p>	<p>Am#6</p>	<p>A#5</p>	<p>Am#7</p>	<p>Am/c</p>	<p>A/c#</p>
<p>A/d</p>	<p>A/e</p>	<p>Am/g</p>	<p>A7/g</p>	<p>A7/d</p>	<p>A/g#</p>
<p>A/b</p>					

Accords de guitare / Guitar Chords (4/4)

Bb	Bb7	Bbmaj7	Bb/a	A#dim

Bm	B7	Bm7	Bdim	B/a	Bm/a
2 fr.	o	o o		2 fr.	2 fr.
B7/d#					
o					