VIVRE LA MUSIQUE
LET'S MAKE MUSIC

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

LA SÉRIE DE CONCERTS *DIMANCHE EN MUSIQUE :* Huit rendez-vous musicaux + brunch au cœur des Laurentides

Harrington, le 1ier juin 2026 – Du 28 juin au 16 août, le Centre musical CAMMAC accueille une nouvelle édition de la série de concerts *Dimanche en musique*. Chaque dimanche de l'été, des artistes de calibre international s'y produiront dans l'atmosphère chaleureuse d'une salle intime avec vue sur le magnifique Lac MacDonald. Les huit concerts de la saison mettront en lumière une riche diversité musicale, entre tango argentin, musique ancienne, quatuor à cordes, musiques du monde, jazz, guitare latino-américaine et répertoire vocal.

Situé au cœur des Laurentides, le Centre musical CAMMAC invite à ralentir le rythme et à profiter pleinement de la journée. Après le concert, le public peut savourer un brunch à volonté, toujours avec vue sur le lac, et ensuite poursuivre l'expérience au gré de ses envies: détente au bord de l'eau, promenade en forêt ou randonnée sur les sentiers environnants.

À une distance de 90 minutes de Montréal, 30 minutes de Mont-Tremblant et deux heures d'Ottawa, CAMMAC s'impose comme une destination culturelle estivale où la programmation musicale s'inscrit naturellement dans le paysage.

Pour tous les détails : https://cammac.ca/concerts

Programmation de l'édition 2026

Dimanche 28 juin – 11h
Stradivatango
Denis Plante (bandoneón) et Stéphane Tétreault (violoncelle)
Denis Plante et Stéphane Tétreault vous feront vivre toutes les nuances émotionnelles du tango sur scène, entre grands classiques argentins et œuvres conçues pour leur duo. Leur interprétation, à la fois habitée et virtuose, se déploie entre recueillement et élans d'une intensité fulgurante.

Dimanche 5 juillet – 11h
The Passion of Reason
Les Boréades de Montréal
Francis Colpron (flûtes à bec, direction musicale), Femke Bergsma (flûtes à bec), Vincent Lauzer (flûtes à bec), Margaret Little (viole de gambe) et Marie-Laurence Primeau (flûtes à bec, viole de gambe)
Les Boréades revisitent la tradition du consort dans un programme à la fois nuancé et énergique, où des instruments d'une même famille se répondent sur toute l'étendue du registre. Violes et flûtes à bec y déploient un répertoire raffiné, ponctué de danses telles que

pavanes et gaillardes, dans un jeu de contrastes aux accents résolument actuels. En partenariat avec Musique et Autres Mondes.

Dimanche 12 juillet – 11h
Carnets de soie : Échos d'Est en Ouest
Annette Bauer (sarode, flûtes à bec, duduk, tabor) et Ran Wang (guzheng)
Ran Wang et Annette Bauer tracent un parcours inspiré de la route de la Soie, de la Chine ancienne à l'Italie de la Renaissance en passant par l'Inde. Ce voyage, nourri de paysages à la fois réels et intérieurs, prend la forme d'un dialogue entre leurs instruments et les résonances de leurs cordes, ouvert à l'improvisation et à l'inattendu.

Dimanche 19 juillet – 11h
Jeunesse et génie : Schubert & Ravel
Quatuor Cobalt
Guillaume Villeneuve (violon), Diane Bayard (violon), Clément Bufferne (alto) et François Leclerc (violoncelle)
Le Quatuor Cobalt présente deux œuvres de jeunesse de compositeurs au début de leur carrière: le Quatuor no. 10 de Schubert et le Quatuor en fa majeur de Ravel. Écrits à près d'un siècle d'intervalle, ces quatuors témoignent d'une période d'expérimentation où émergent les traits marquants de leur langage futur.

Dimanche 26 juillet – 11h
Échos de paix : violoncelle et harpe
Annabelle Renzo (harpe) et Julian Armour (violoncelle)
Annabelle Renzo et Julian Armour parcourent un répertoire d'une grande richesse, où se côtoient la clarté méditative d'Arvo Pärt, l'élan rythmique de Philip Glass, ainsi que des œuvres de Heitor Villa-Lobos, Camille Saint-Saëns et d'autres. Tour à tour introspectif, lumineux et vibrant, ce programme met en lumière l'étendue expressive et la richesse sonore de ce duo.

Dimanche 2 août – 11h
Les Merveilles de l'Amérique latine
Michel Beauchamp (guitare)
L'Amérique du sud a une riche tradition de musique liée de près à la guitare classique. Voici l'occasion d'en savourer toutes les facettes, certaines mélancoliques, d'autres très dansantes! Vous entendrez les plus belles œuvres pour guitare du Mexique à l'Argentine en passant par les Caraïbes et le Brésil.

Dimanche 9 août – 11h
Une nuit dans le jardin d'Éden
Guillaume Martineau (piano) et Gabriel Paquin-Buki (clarinette)
Guillaume Martineau et Gabriel Paquin-Buki signent un programme où les univers musicaux se croisent librement. L'écriture classique y côtoie folklore, jazz, klezmer et créations originales, entre couleurs méditerranéennes, rythmes latins et résonances de l'Europe romantique

Dimanche 16 août – 11h
Pour l'amour de la musique
Kerry-Anne Kutz, Julie Leblanc, Monique Fauteux et Catherine Léveillé
Depuis 2023, Kerry-Anne Kutz, Julie Leblanc, Monique Fauteux et Catherine Léveillé forment un quatuor vocal féminin à la présence chaleureuse et à la belle complicité. Leur programme

éclectique réunit des chansons de Vigneault, Joni Mitchell, Sylvain Lelièvre, Daniel Lavoie, Shania Twain, Gino Vannelli et d'autres, dans des arrangements signés Simon Leclerc.

À propos de CAMMAC
CAMMAC (Canadian Amateur Musicians / Musiciens Amateurs du Canada) est un organisme national à but non lucratif dont la mission est de favoriser la pratique musicale amateur et de permettre à des personnes de tous âges et de tous niveaux de faire de la musique ensemble, dans un esprit de partage et de collaboration.

Situé à Harrington, dans les Laurentides, le Centre musical CAMMAC, accueille chaque année un réputé camp musical d'été de huit semaines, ainsi qu'une série de concerts estivaux, *Dimanche en musique,* sous la direction artistique de Guylaine Lemaire. Le Centre propose également plusieurs activités musicales tout au long de l'année, dont des fins de semaine thématiques et des programmes saisonniers. À Montréal, Ottawa-Gatineau et Toronto, CAMMAC offre aux musiciens amateurs diverses occasions de se réunir pour jouer ensemble, notamment par le biais de lectures à vue, des Chaises musicales et de l'Orchestre symphonique de CAMMAC.

-30-

Relations médias :
Alain Labonté – Alain Labonté Communications
alain@alainlabonte.ca – 514 815 2128